# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 26

«Согласовано»

Руководитель ШМО

*Н*Зм Леонкина А.В.

Протокол № 1 от «30» августа 2016 года

«Утверждено»

И.о.директора школы

Блинова О.В.

иказ № 170-д от «01» сентября 2016 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Гариповой Ризиды Галимзяновны, Голиковой Людмилы Афонасьевны, Киселевой Ольги Викторовны, Леонкиной Анжелы Владимировны, Козловой Светланы Викторовны, Першиной Натальи Яковлевны, Самойловой Натальи Александровны, Ялонской Оксаны Сергеевны, учителей начальных классов

по предмету «Технология» ФГОС НОО 1-4 классы

2016-2017 учебный год г. Волчанск

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
• Цель и задачи учебного предмета «Технология»	4
• Общая характеристика учебного предмета «Технология»	
• Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»	8
• Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане	
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы предмета «Технология»	9
Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»	9
<ul><li>1 класс</li></ul>	15
<ul> <li>2 класс</li> </ul>	17
<ul><li>3 класс</li></ul>	
<ul> <li>4 класс</li> </ul>	
Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)	25
3. Содержание программы учебного предмета «Технология»	27
<ul> <li>1 класс</li> </ul>	
<ul><li>2 класс</li></ul>	
<ul><li>3 класс</li></ul>	
<ul> <li>4 класс</li> </ul>	
4. Тематическое планирование	31
<ul> <li>1 класс</li> </ul>	
<ul> <li>2 класс</li> </ul>	
<ul><li>3 класс</li></ul>	
<ul><li>4 класс</li></ul>	
5. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся	
5. Критерии и нормы оценки знании обучающихся	•••••
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	•••••
7. Выполнение программы	•••••

#### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по технологии разработана на основе следующих документов:

- 1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- 2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- 3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253;
- 4. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 26, приказ №109-д от 01.09.2015 г.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметнопреобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
  - формирование первоначальных конструкторско- технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### Цель обучения в 1 классе:

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств.

#### Цель обучения во 2 классе:

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.

### Цель обучения в 3 классе:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире.

#### Цель обучения в 4 классе:

- развитие умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий, познавательных способностей детей, в т.ч. знаково - символического и логического мышления, исследовательской деятельности.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

**В основу содержания курса** положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

- 1. Включение адаптационного периода в 1 классе 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
- 2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
- 3 В 3 и 4 классах основная форма практической работы простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и

последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий, изучаемых тем, позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные **методы** — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

**Развитие** творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе

создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

**Развитие** духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

### Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям,
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

# ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

• с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженернохудожественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

#### ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа), так и на 2 часа в неделю (1 класс — 66 часов, 2—4 классы — по 68 часов). Два часа в неделю могут быть реализованы как два урока технологии или один урок технологии и одно внеурочное занятие в рамках часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование. В соответствии с количеством часов учебного плана школы (класса), отведённых на учебный предмет «Технология», в тематическом планировании расставляется реальное количество часов на каждую тему. При этом настоятельно не рекомендуется менять порядок изучения тем в 1 и 2 классах, так как в первые два года обучения закладывается качество освоения ключевых предметных знаний и умений. В 3 и 4 классах допускается изменение порядка изучения блоков («Мастерские» в 3 классе, «Студии» в 4 классе), так как в них идёт расширение и углубление основных предметных знаний и умений, изучение новых путём сравнения и переноса уже известного детям в схожие или новые ситуации.

Главная особенность внеурочных занятий — соблюдение преемственности в использовании освоенного на уроках технологии теоретического материала и практических умений, что обеспечивается материалами рабочих тетрадей. Кроме того, возможно проведение внеурочных кружковых или факультативных занятий. Особенно это касается темы практики работы на компьютере при отсутствии возможностей обеспечения учеников персональными компьютерами на уроках технологии. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеурочной деятельности учащихся принимает школа. Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны ниже.

Внеурочные занятия могут проводиться как учителем начальных классов, так и специалистом-предметником предпочтительно с художественно-прикладным, техническим или технологическим образованием.

#### 2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### Личностные результаты

- 1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
  - 3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- 6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
  - 8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты

- 1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
  - 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- 6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- 7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Овладение базовыми предметными и межпредметны ми понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты

- 1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- 2. Формирование первоначальных предстаапений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- 3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- 4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса технологии дети получат следующие

#### предметные знания:

- представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека,
  - о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы,
  - об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества,
- о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций,
  - об общих правилах создания предметов рукотворного мира,
- общее представление о мире профессий, их социальном значении, овладение терминами, обозначающими технику изготовления изделий,
  - знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов.

#### предметные действия:

ручные операции (вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.),

операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди).

точное повторение образца; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике.

опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

знакомство с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретение опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации.

развитие социально ценных личностных и нравственных качеств (трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда)

#### Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

## Конструирование и моделирование

#### Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### Практика работы на компьютере

#### Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

#### **В результате изучения курса** «Технологии», обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
  - получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

# Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

# Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- •планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- •понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

# **Технология ручной обработки материалов.** Элементы графической грамоты Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

## Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

#### Конструирование и моделирование

#### Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- •изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

## Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно -эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

#### Практика работы на компьютере

#### Выпускник научится:

- •выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
  - пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

•

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## 1 КЛАСС

#### Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рас¬суждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
  - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
  - бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

## Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
  - анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
  - ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
  - делать выводы о результате совместной работы всего класса;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД Учащийся научится:

• слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
  - отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
  - профессиях близких и окружающих людей.

#### Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
  - соблюдать правила гигиены труда

# 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

# Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
  - последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
  - способы разметки («на глаз», по шаблону);
  - формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
  - клеевой способ соединения;
  - способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

### Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - точно резать ножницами;
  - соединять изделия с помощью клея;
- '• эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

# 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

#### 2 КЛАСС

#### Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### Метапредметные

## Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
  - выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
  - планировать практическую деятельность на уроке;
  - выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
  - определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

## Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
  - понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
  - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

#### Предметные

## 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность симметрия, асимметрия);
  - гармонии предметов и окружающей среды;
  - профессиях мастеров родного края;
  - характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

## Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

#### Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
  - названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

# Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### 4. Использование информационных технологий. Учащийся будет знать о:

• назначении персонального компьютера.

#### 3 КЛАСС

#### Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
  - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
  - преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). Коммуникативные УУД Учащийся научится:
  - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
  - уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

## Предметные

#### 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

#### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## 4.Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

• назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### 4 КЛАСС

#### Личностные

Учащийся будет уметь:

• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
  - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
  - понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

#### Метапредметные

## Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
  - самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
  - выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

## Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
  - делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

• сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### Предметные

#### 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  - об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
  - о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
  - защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
  - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
  - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

#### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### 4.Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

• использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Paint.

## Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения курса окружающего мира на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды

информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

# Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
  - организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

# **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информациюнабирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
  - рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
  - сканировать рисунки и тексты.

# Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке. Обработка и поиск информации

## Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом
   Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
  - заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

# Создание, представление и передача сообщений

#### Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
  - создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
  - размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

# Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
  - планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

моделировать объекты и процессы реального мира.

#### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

# 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая,

центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### 3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## 4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Paint.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

#### 1 класс

#### Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

## Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерского кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

# Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их

из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

## Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

#### 2-й класс

## Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

## Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

#### 3 класс

# Информационная мастерская (5 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

# Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

# Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

# **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов** (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

## Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

#### 4 класс.

## Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

#### Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

### Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах .Изделия из полимеров. Проверим себя.

# Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма.

Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

# Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

# Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио. Проверим себя

# 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# 1 класс

No	^ · *		Планируемые результаты		Деятельность учащихся		Ко	Да
	урока	Предметные	Метапредметные	Личностные		а контр оля	л- во час ов	та
1	Мастера своего дела. Материалы.	ценностного отношения к труду, трудолюбия, ручной умелости, уважения к ремеслам и истории созидательного труда. Освоение приемов безопасной	анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД: Умение вступать в диалог с учителем.	познавательного интереса к предмету. Формирование мотива, реализующего	инструментами и приспособлениями. Исследовать конструктивные		1	
	Учимся у природы						12	
2	природного материала и пластилина. Создаем разные формы. Групповая	изделия в зависимости от изученных материалов и технологических приемов работы с ними. Закрепление правил	способов решения задачи. <u>Коммуникативные УУД:</u> Умени аргументировать своё предложени	результатов требования конкретной задачи. Честно самокритичное отношение своей деятельности.	е, мысленный обра	ово е ово изд и ели	1	
3	Рисуем пластилином. "Аквариум и его обитатели"	Совмещение приемов аппликации и лепки	Познавательные УУД: Умение поиска выделения нужной информации. Коммуникативные УУД: Формировани умения формулировать собственном и позицию. Умени аргументировать своё предложени	сотрудничеству и дружбе.	к Создавать мысленный обра аппликации. Осуществля самоконтроль корректировку хода работы конечного результата	пь ово е	1	

			убеждать и уступать. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.			
4		геометрическими телами вращения: шаром, цилиндром, конусом. Распознавание их в окружающих предметах. Овладение различными приемами работы с пластилином		доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам	Создавать мысленный образ аппликации. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	ово е
5	Аппликация из листьев.	Приемы аппликации.	осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой	Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классифицикация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.	е изд ели
6	*	Приемы симметричного вырезывания	осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой	Создавать мысленный образ аппликации. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	ово е

7	"Печатание"	Новый способ лепки.	соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно.  Познавательные УУД: Умение	Развитие готовности к	Дети строят изображение Г	Torn.	1	
7		Свойства материала	организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  Коммуникативные УУД: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.  Регулятивные УУД: Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы	сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном	природных объектов на с плоскости из простейших пластилиновых форм.	ово е изд ели	1	
8	Раскрашивание пластилином. Композиция "Рыбка"	Приемы работы с бумагой, пластилином. Свойства материалов	безопасного и рационального труда.	прекрасного на основе	11 1 2 1 1	ово е изд ели	1	
9	Художественное конструирование из природного материала. Деревья, цветы		анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД: Формирование	доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам	Создавать мысленный образ аппликации. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	ВО	1	
10	В мире животных.			одноклассников.	c e v	изд Эли	1	
11	Складывание полоски и прямоугольника. Выпуклая аппликация		Познавательные УУД: Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  Коммуникативные УУД: Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение,		позволяющее осуществить е переход от реалистичного и	ово е изд ели	1	

			убеждать и уступать. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.					
12	Оригами. Фигурки животных	складывания бумаги. Работа со схемой	распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез.  Коммуникативные УУД: Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую	сотрудничеству с учителем. Формирование потребности		ово е изд ели	1	
13	Презентация работ учащихся (итоговый урок)	Приобретение навыков конструирования. Представление о видовом разнообразии материалов	взаимопомощь. <u>Регулятивные УУД:</u> Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.		Участвовать в совместной творческой деятельности. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	ово е изд ели	1	
	Мир сказочных гер	оев					7	
14	Рисование жгутиками из пластилина.	техникой рисования с помощью пластилина.	осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <u>Коммуникативные УУД:</u> Формирование умения договариваться, находить общее решение.	-	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Гот ово е изд ели е	1	
15	Аппликация из кругов		Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.			Гот ово е изд ели е	1	
16	Пепка животных из	Новый способ лепки.	Познавательные УУД: Развитие умения	Анализ соответствия	Планировать последовательность	Гот	1	

	Конструирование из бумаги. Создание художественных образов из коробочек	Знакомство с понятием «развертка» и способами ее изготовления. Комбинирование различных технологий в одном изделии	убеждать и уступать.  Регулятивные УУД: Умение адекватно принимать оценку учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.  Создавать мысленный образ изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	ово е	1	
	1.2	Использование таких способов работы с бумагой, как скручивание и сминание. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам	Анализировать предлагаемое задание. Создавать мысленный образ конструкции	ово	1	
	Конструирование из разных материалов	Выделение деталей изделия, нахождение различий в используемых материалах и способах их соединения		Гот ово е изд ели е	1	
	Презентация работ учащихся (итоговый урок)			Гот ово е изд ели е	1	
	Шьем, плетем, вып	шиваем			6	
21	Плетение в 3 пряди	шитья, моделирования и украшения одежды. Расширение	Познавательные         УУД:         Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные         УУД:         Развитие умения осуществлять         Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.         Плетение косичек из шнура.	Гот ово е изд ели е	1	

23	Аппликация с использованием косичек  Плоское прямое плетение	профессиях	контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Регулятивные УУД: Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия.		Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать полученный результат  Плетение из бумаги.	ово е	1	
24	Пришивание пуговиц. Панно "Цветущая лужайка"	шитья, моделирования и украшения одежды. Расширение	Коммуникативные УУД: Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую		использованием прозрачной	Гот ово е изд ели е	1	
25	Вышивание. Шьем для кукол	по сравнению ткани и бумаги Наблюдать способы	формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  Коммуникативные УУД: Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других			1	
26	Презентация работ учащихся (итоговый урок)	Узнавание изученных материалов, определение их свойств, технологических приемов обработки.	Регулятивные УУД: Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.		Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать полученный результат	ово е	1	

	Учимся конструиро	Отбор необходимых материалов и инструментов в зависимости от видов работы					7
27	Геометрическая мозаика	Приемы работы с бумагой, свойства материалов	прогнозировать получение	мотивационной основы творческой деятельности.	Учащиеся знакомятся с е видами конструкторов.	ово : : : : : : : : : : : : : : : : : :	1
28	Модели самолета. Мир конструктора	модели. Учащиеся знакомятся с видами конструкторов.	Коммуникативные УУД: Умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями	учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов. Формирование широкой мотивационной основы	задания: понимать ов поставленную цель, е прогнозировать полученный из результат	ово : : : : : : : : : : : : : : : : : :	1
29	(итоговый урок)	материалов, определение их свойств, технологических приемов обработки.	выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в	взаимопомощи и взаимной	ое е из	ізд ли	1
30	V9amuxca Cosembo	Отбор необходимых материалов и инструментов в зависимости от видов работы			ое е из	ізд ли	1

31	Наш помощник - компьютер	Понимание смысла слова «информация», значения компьютера в жизни человека	Анализировать предлагаемые Г задания: понимать о поставленную цель, е прогнозировать полученный и результат е	ово е изд ели	1
32 33	Бытовая техника	Понимание значения бытовой техники в жизни человека.		Гот ово	1
		Безопасность при		изд	,
		обращении с бытовой	l e	ели	
		техникой	l e	Э	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 А класс

№	Тема урока	Характеристика основн	ых видов деятельности ученика на уровне учебн	ых действий по теме	Дата	фак
		Содержание урока	Деятельность учащихся	Действия		
1	Что ты уже знаешь? с.6-9 П/Р : «Мастер- бобёр»		- Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе; - изготавливать изделий из деталей, размеченных по шаблонам; - изготовление изделий в технике оригами;	Личностные: - Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.; - Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. С.10-13	Изготовление композиций из семян растений. С.10-13 П/Р: Орнаменты из семян	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер подбирать семена по тону, по форме;	результата; Формировать бережное использование и экономное расходование материалов Формирование интереса к труду. Регулятивные: - Организация рабочего места; - рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; - постановка учебной задачи.		
3	Какова роль цвета в композиции?	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. П/Р: «Цветочная композиция»	Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания.  - подбору близких по цвету и контрастных цветов.;  - делать разметку деталей по шаблону;  - использовать линейки в качестве шаблона;  - составлять композиций по образцу, собственному замыслу.  - выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Рациональное использование и расходование материалов.  Познавательные: -находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей		
4	Какие бывают цветочные композиции? C.18-21	Изготовление композиций разных видов. П\P: «Букет в вазе».	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции составлению разных видов композиций из листьев.; - подбирать цветосочетания бумаг; -делать разметку деталей по шаблону; - составлять композиций по образцу,	<ul> <li>- анализ объектов с целью выделения признаков;</li> <li>Коммуникативные:</li> <li>- умение слушать и вступать в диалог;</li> <li>- обращаться за помощью;</li> <li>- формулировать свои затруднения</li> <li>- предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>- работать в малых группах,</li> </ul>		

			собственному замыслу.	осуществлять сотрудничество.	
			- выбирать правильный план работы из двух	**	
				- уметь слушать и вступать в диалог,	
~	T.C	TI	предложенных.	участвовать в коллективном обсуждении.	
5	Как увидеть	Изготовление	- средствам художественной выразительности.		
	белое	рельефных композиций	Светотень;		
	изображение на	из белой бумаги.	- Сравнивать плоские и объёмные		
	белом фоне?	П/Р: «Белоснежное	геометрических формы;		
	C.22-25	очарование»	- упражнять по освоению приёмов получения		
			объёмных форм из бумажного листа;		
			- Разметки нескольких одинаковых деталей по		
			шаблону, приданию объёма деталям,		
			наклеивание за фрагмент, точечно;		
			-Использовать законов композиции.		
6	Что такое	Изготовление	- понятию «симметрия».;		
	симметрия? Как	композиций из	- определять симметричные (и		
	получить	симметричных	несимметричные) изображения;		
	симметричные	бумажных деталей. П/Р:	- традиционным искусством, выполненном в		
	детали? С.26-29.	«Композиция –	технике симметричного вырезания;		
		симметрия»	- Разметке симметричных деталей		
		1	складыванием заготовок в несколько слоёв		
			гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на		
			фрагмент, точечно.		
7	Можно ли	Выполнение биговки по	- освоению биговки;		
	сгибать картон?	сгибам деталей.	- упражнять по выполнению биговки;		
	Как? . С.30-31	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	- разметке деталей по шаблонам сложных форм;		
			-выполнять биговку по сгибам деталей		
8	Наши проекты.	Изготовление изделий	- работать в группах по 4-6 человек;		
	C.32-33	сложных форм в одной	- обсуждать конструкции силуэтов животных,		
	П/Р:	тематике. П/Р:	технологий изготовления из деталей;		
	Африканская	Африканская саванна	- распределять работы внутри групп с помощью		
	саванна		учителя.		
			- работать с опорой на рисунки.		
9	Как плоское	Изготовление изделий с	- получению объёмных деталей путём		
	превратить в	использованием	надрезания и последующего складывания части		
	объёмное?	вышеуказанного приёма	детали;		
	C.34-37	получения объёма с	- упражнять по изготовлению выпуклой детали		
	П/Р «Говорящий	разметкой по половине	клюва;		
	попугай»	шаблона. П/Р	- разметке детали по половине шаблона.		
	11011/1 111//	«Говорящий попугай»	passive dermin no nonomine muonomi.		
10	Как согнуть	Изготовление изделий с	- Криволинейному сгибанию картона;		
10	Tak Compile	ты отовление изделии с	representationly of noutino Raptolia,		l l

	картон по кривой линии? Проверим себя. С. 38-41	деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. П/Р: «Змей Горыныч»	<ul> <li>упражнять по освоению приёма получения криволинейного сгиба;</li> <li>разметка деталей по половине шаблона.</li> </ul>		
11	Что такое технологические операции и способы C.44-47	Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. П/Р: «Игрушка с пружинками»	<ul> <li>понятию «технологические операции»;</li> <li>основным технологическим операциям ручной обработки материалов и способами их выполнения;</li> <li>подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.</li> <li>складывание бумажных полосок пружинкой.</li> </ul>	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий.  Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	
12	Что такое линейка и что она умеет? C.48-49.	Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	<ul> <li>понятия «линейка – чертёжный инструмент».</li> <li>проведению прямых линий, измерение отрезков по линейке.</li> <li>измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке.</li> </ul>	Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации,	
13	Что такое чертёж и как его прочитать? C.50-53	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. П/Р: «Открытка - сюрприз	- ведение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками; - чтению чертежа. Изделия и их чертежи; -построение прямоугольника от одного прямого угла.; - изготовление изделия по его чертежу чертежам.	установление аналогий.  Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.  Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  Личностные: Эстетические потребности, ценности и чувства.	
14	Как изготовить нес-колько одинаковых прямоугольников ? C.54-57	Изготовление изделий с плетёными деталями. П/Р: «Аппликация с плетением»	Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел ремёсла родного края учеников приёму разметки прямоугольника от двух прямых углов, разметки одинаковых бумажных полосок; - упражнять по разметке полосок из бумаги; - плетению из бумажных полосок.		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? C.58-61	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. П/Р: «Блокнотик для	- введение понятия «угольник — чертёжный инструмент»; - назначение угольника, разновидности угольников; - контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы;		

		207772077	VIOLOVICITY OFFI COVICY TO VIDE TO THE TOTAL OFFI		ı	
		записей»	- изменять отрезки по угольнику;			
			-порядку построения прямоугольника по			
			угольнику;			
			- упражнять в построении прямоугольник по			
			угольнику;			
			- контролировать точность отложенных			
			размеров по угольнику.			
16	Можно ли без	Изготовление изделий с	- понятию: «циркуль – чертёжный инструмент»,			
	шаблона	круглыми деталями,	«круг», «окружность», «дуга», «радиус».			
	разметить круг?	размеченными с	- построение окружности циркулем;			
	C.62-65	помощью циркуля. П/Р:	- откладывать радиус окружности циркулем по			
	П/Р: «Узоры ив	«Узоры ив круге»	линейке;			
	круге»	1 13	- построение окружности заданного радиуса;			
	1.7		- контролировать размер радиуса с помощью			
			циркуля и линейки.			
17	Мастерская Деда	Изготовление изделий	Знакомство с чертежом круглой детали.;			
1 '	Мо-роза и	из кругов, размеченных	- соотношению детали и её чертежа.			
	Снегурочки.	с помощью циркуля, и	соотпошению детали и ее пертежа.			
	Проверим себя.	частей кругов, из				
	С.66-69	деталей прямоугольных				
	П/P:	форм, размеченных с				
	11/Р. «Новогодние					
	, ,	помощью угольника и				
	игрушки из	линейки. П/Р:				
	конусов»	«Новогодние игрушки				
		из конусов»				
18	Какой секрет у	Изготовление изделий с	Введение понятий «подвижное и неподвижное	<u>Познавательные</u> : контролировать и		
	подвижных	шарнирным механизмом	соединение деталей», «шарнир», «шило».;	оценивать результат действия,		
	игрушек? С.72-	по принципу качения	-приёмам безопасной работы шилом и его	самостоятельно создавать алгоритмы		
	75	детали. П/Р: «Игрушки-	хранение;	деятельности при решении проблем.		
		качалки»	- упражнять в пользовании шилом,	<u>Регулятивные:</u>		
			прокалывание отверстий шилом. Шарнирное	вносить дополнения.		
			соединение деталей по принципу качения	<i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы,		
			детали.	прогнозировать, вести устный диалог.		
19	Как из	? Изготовление изделий	- понятию «разборная конструкция»,	<u>Личностные:</u> Эстетические		
	неподвижной	с шарнирным	«неразборная конструкция»;	потребности, ценности и чувства.		
	игрушки сделать	механизмом по	- расширение знаний о шарнирном механизме;			
	подвижную?	принципу вращения.	- пробные упражнения изготовления			
	C.76-79	П/Р: «Подвижные	шарнирного механизма по принципу вращения.			
		игрушки»	The first of the state of the s			
20	Ещё один способ	1.5	Расширение знаний о шарнирном механизме;			
0		. 1151 отовление поделии	1 warmpeline shanin o mapiniphon menanisme,			

ı		Γ_	
	сделать игрушку подвижной.	с шарнирным механизмом по	- упражнять в изготовлении шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки
	C.80-81	принципу марионетки –	«дергунчики»)»
		«дергунчик». П/Р:	- использовать ранее освоенные способы
		«Зайчик»	разметки и соединения деталей.
21	Что заставляет	Изготовление изделий,	- использование пропеллера в технических
	вращаться винт -	имеющих пропеллер,	устройствах, машинах. Назначение винта
	пропеллер?.	крылья. П/Р:	(охлаждение, увеличение подъёмной силы,
	C.82-85	«Мельница»	вращение жерновов мельницы);
			- разметка деталей по чертежу;
			- работать по технологической карте.
22	Можно ли	Изготовление модели	- введение понятий «модель», «щелевой замок».
	соединить	самолёта. Сборка	- разметка деталей по сетке;
	детали без	щелевым замком. П/Р:	- сбирать детали модели щелевым замком
	соединительных	«Самолет»	
	материалов? C. 86-89.		
23	День защитника	Изготовление изделия	- разметку деталей по чертежу;
23	Оте-чества.	на военную тематику.	- разметку деталей по чертежу, - составлять план работы;
	Изменяется ли	«Поздравительная	- работа по технологической карте.
	вооружение в	открытка»	- работа по технологической карте.
	армии? С.90-93	открытка//	
	П/Р:		
24	Как машины	Изготовление моделей	- введение понятий «макет», «развёртка». общее
	помогают	машин по их	представление о видах транспорта трёх сфер
	человекуС.94-97	развёрткам. П/Р: «Макет	(земля, вода, небо).;
		автомобиля»	- сборка модели по её готовой развёртке.
			- составлять план работы;
			- работа по технологической карте.
25	Поздравляем	Изготовление	-повторение разборных и неразборных
	женщин и	поздравительных	конструкций;
	девочек. С.98-	открыток . П/Р:	- получение объёма путём надрезания и
	101	«Открытка к 8 марта»	выгибания части листа.
26	IImo vyvmom s svv s	Иотопориот	noformy p provided to A C wares and
26	Что интересного в работе	Изготовление макета родного города или	работать в группах по 4-6 человек; - обсуждать конструкции силуэтов деревьев,
	в работе архитектора?	родного города или города мечты.	- оосуждать конструкции силуэтов деревьев, домов, технологий изготовления из деталей;
	Наши проекты.	торода метты.	- распределять работы внутри групп с помощью
	Проверим себя.		учителя.
	С.102-108		- работать с опорой на рисунки.
	C.102-100		- расотать с опорои на рисунки.

27	Какие бывают ткани? С.110-113	Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). П/Р: «Одуванчик»	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов разметки на глаз и по шаблонам; - точечному клеевому соединению деталей, биговка.	Регулятивные УУД  • выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);  • планировать практическую деятельность на уроке; Познавательные УУД	
28	Какие бывают нитки? Как они используются? С.114-117	Изготовление изделий, частью которых является помпон. П/Р: «Птичка»	<ul> <li>виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование;</li> <li>изготовление колец для помпона с помощью циркуля;</li> <li>читать чертеж;</li> <li>изготовлять помпон из пряжи.</li> </ul>	<ul> <li>находить необходимую информацию Коммуникативные УУД</li> <li>вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> <li>вступать в беседу и обсуждение</li> </ul>	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? С.118-121.	Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. П/Р: «Подставка»	- сравнивать образцы тканей способам соединения деталей из ткани; - наносить клейстер на большую тканевую поверхность.	на уроке и в жизни; • слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;	
30 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?. С.122-125	Изготовление изделий с вышивкой крестом. П/Р: «Мешочек с сюрпризом»	- повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты; - выполнять строчки косого стежка и крестика; - безузелковому закреплению нитки на ткани.		
32 33	Как ткань превращается в изделие? Лекало Проверка знаний и умений по теме. С.126-129.	. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. П/Р: «Футляр для мобильного телефона»	- введение понятия «лекало»; - особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; - сравнивать технологий изготовления изделий из разных материалов; - корректировать размер лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр; - пришивать бусины; - соединять детали кроя изученными строчками.		
34	Что узнали? Чему научились? С. 130-132		Проверка знаний и умений за 2 класс		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 Б класс

№	Тема урока	Характеристика основн	ых видов деятельности ученика на уровне учебн	ых действий по теме	Дата	фак
		Содержание урока	Деятельность учащихся	Действия		
1	Что ты уже знаешь? с.6-9 П/Р : «Мастер- бобёр»		<ul> <li>Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе;</li> <li>изготавливать изделий из деталей, размеченных по шаблонам;</li> <li>изготовление изделий в технике оригами;</li> </ul>	Личностные: - Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.; - Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. C.10-13	Изготовление композиций из семян растений. С.10-13 П/Р: Орнаменты из семян	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер подбирать семена по тону, по форме;	результата; Формировать бережное использование и экономное расходование материалов Формирование интереса к труду.  Регулятивные: - Организация рабочего места; - рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; - постановка учебной задачи.		
3	Какова роль цвета в композиции?	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.  П/Р: «Цветочная композиция»	Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания.  - подбору близких по цвету и контрастных цветов.;  - делать разметку деталей по шаблону;  - использовать линейки в качестве шаблона;  - составлять композиций по образцу, собственному замыслу.  - выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Рациональное использование и расходование материалов.  Познавательные: -находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей		
4	Какие бывают цветочные композиции? С.18-21	Изготовление композиций разных видов. П\P: «Букет в вазе».	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции составлению разных видов композиций из листьев.; - подбирать цветосочетания бумаг; -делать разметку деталей по шаблону;	- анализ объектов с целью выделения признаков; Коммуникативные: - умение слушать и вступать в диалог; - обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения - предлагать помощь и сотрудничество;		

				4050mom	
			- составлять композиций по образцу,	- работать в малых группах,	
			собственному замыслу.	осуществлять сотрудничество.	
			- выбирать правильный план работы из двух	- уметь слушать и вступать в диалог,	
_	T/	TI	предложенных.	участвовать в коллективном обсуждении.	
5	Как увидеть	Изготовление	- средствам художественной выразительности.		
	белое	рельефных композиций	Светотень;		
	изображение на	из белой бумаги.	- Сравнивать плоские и объёмные		
	белом фоне?	П/Р: «Белоснежное	геометрических формы;		
	C.22-25	очарование»	- упражнять по освоению приёмов получения		
			объёмных форм из бумажного листа;		
			- Разметки нескольких одинаковых деталей по		
			шаблону, приданию объёма деталям,		
			наклеивание за фрагмент, точечно;		
			-Использовать законов композиции.		
6	Что такое	Изготовление	- понятию «симметрия».;		
	симметрия? Как	композиций из	- определять симметричные (и		
	получить	симметричных	несимметричные) изображения;		
	симметричные	бумажных деталей. П/Р:	- традиционным искусством, выполненном в		
	детали? С.26-29.	«Композиция –	технике симметричного вырезания;		
		симметрия»	- Разметке симметричных деталей		
			складыванием заготовок в несколько слоёв		
			гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на		
			фрагмент, точечно.		
7	Можно ли	Выполнение биговки по	- освоению биговки;		
	сгибать картон?	сгибам деталей.	- упражнять по выполнению биговки;		
	Как? . С.30-31		- разметке деталей по шаблонам сложных форм;		
			-выполнять биговку по сгибам деталей		
8	Наши проекты.	Изготовление изделий	- работать в группах по 4-6 человек;		
	C.32-33	сложных форм в одной	- обсуждать конструкции силуэтов животных,		
	П/Р:	тематике. П/Р:	технологий изготовления из деталей;		
	Африканская	Африканская саванна	- распределять работы внутри групп с помощью		
	саванна		учителя.		
			- работать с опорой на рисунки.		
9	Как плоское	Изготовление изделий с	- получению объёмных деталей путём		
	превратить в	использованием	надрезания и последующего складывания части		
	объёмное?	вышеуказанного приёма	детали;		
	C.34-37	получения объёма с	- упражнять по изготовлению выпуклой детали		
	П/Р «Говорящий	разметкой по половине	клюва;		
	попугай»	шаблона. П/Р	- разметке детали по половине шаблона.		
	•	«Говорящий попугай»			

10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. C. 38-41	Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. П/Р: «Змей Горыныч»	<ul> <li>Криволинейному сгибанию картона;</li> <li>упражнять по освоению приёма получения криволинейного сгиба;</li> <li>разметка деталей по половине шаблона.</li> </ul>		
11	Что такое технологические операции и способы C.44-47	Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. П/Р: «Игрушка с пружинками»	<ul> <li>понятию «технологические операции»;</li> <li>основным технологическим операциям ручной обработки материалов и способами их выполнения;</li> <li>подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.</li> <li>складывание бумажных полосок пружинкой.</li> </ul>	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий.  Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	
12	Что такое линейка и что она умеет? С.48-49.	Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	<ul> <li>понятия «линейка – чертёжный инструмент».</li> <li>проведению прямых линий, измерение отрезков по линейке.</li> <li>измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке.</li> </ul>	Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации,	
13	Что такое чертёж и как его прочитать? C.50-53	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. П/Р: «Открытка - сюрприз	- ведение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками; - чтению чертежа. Изделия и их чертежи; -построение прямоугольника от одного прямого угла.; - изготовление изделия по его чертежу чертежам.	установление аналогий. <u>Регулятивные:</u> адекватное использование речи, коррекция. <u>Коммуникативные</u> : задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.  Личностные: Эстетические потребности, ценности и чувства.	
14	Как изготовить нес-колько одинаковых прямоугольников ? C.54-57	Изготовление изделий с плетёными деталями. П/Р: «Аппликация с плетением»	Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел ремёсла родного края учеников приёму разметки прямоугольника от двух прямых углов, разметки одинаковых бумажных полосок; - упражнять по разметке полосок из бумаги; - плетению из бумажных полосок.		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? C.58-61	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. П/Р:	- введение понятия «угольник — чертёжный инструмент»; - назначение угольника, разновидности угольников; - контролировать прямой угол в изделиях		

		«Блокнотик для	прямоугольной формы;		
		записей»	- изменять отрезки по угольнику;		
			-порядку построения прямоугольника по		
			угольнику;		
			- упражнять в построении прямоугольник по		
			угольнику;		
			- контролировать точность отложенных		
			размеров по угольнику.		
16	Можно ли без	Изготовление изделий с	- понятию: «циркуль – чертёжный инструмент»,		
	шаблона	круглыми деталями,	«круг», «окружность», «дуга», «радиус».		
	разметить круг?	размеченными с	- построение окружности циркулем;		
	C.62-65	помощью циркуля. П/Р:	- откладывать радиус окружности циркулем по		
	П/Р: «Узоры ив	«Узоры ив круге»	линейке;		
	круге»		- построение окружности заданного радиуса;		
			- контролировать размер радиуса с помощью		
			циркуля и линейки.		
17	Мастерская Деда	Изготовление изделий	Знакомство с чертежом круглой детали.;		
	Мо-роза и	из кругов, размеченных	- соотношению детали и её чертежа.		
	Снегурочки.	с помощью циркуля, и			
	Проверим себя.	частей кругов, из			
	C.66-69	деталей прямоугольных			
	П/Р:	форм, размеченных с			
	«Новогодние	помощью угольника и			
	игрушки из	линейки. П/Р:			
	конусов»	«Новогодние игрушки			
		из конусов»			
18	Какой секрет у	Изготовление изделий с	Введение понятий «подвижное и неподвижное	<u>Познавательные</u> : контролировать и	
	подвижных	шарнирным механизмом	соединение деталей», «шарнир», «шило».;	оценивать результат действия,	
	игрушек? С.72-	по принципу качения	-приёмам безопасной работы шилом и его	самостоятельно создавать алгоритмы	
	75	детали. П/Р: «Игрушки-	хранение;	деятельности при решении проблем.	
		качалки»	- упражнять в пользовании шилом,	<u>Регулятивные:</u>	
			прокалывание отверстий шилом. Шарнирное	вносить дополнения.	
			соединение деталей по принципу качения	<u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы,	
10	I/ :	0.11	детали.	прогнозировать, вести устный диалог.	
19	Как из	? Изготовление изделий	- понятию «разборная конструкция»,	<u>Личностные:</u> Эстетические	
	неподвижной	с шарнирным	«неразборная конструкция»;	потребности, ценности и чувства.	
	игрушки сделать	механизмом по	- расширение знаний о шарнирном механизме;		
	подвижную? С.76-79	принципу вращения. П/Р: «Подвижные	- пробные упражнения изготовления		
	C./0-/9	, ,	шарнирного механизма по принципу вращения.		
		игрушки»			

20	Ещё один способ	. Изготовление изделий	Расширение знаний о шарнирном механизме;
20	сделать игрушку	с шарнирным	- упражнять в изготовлении шарнирного
	подвижной.	механизмом по	механизма по принципу марионетки (игрушки
	С.80-81	принципу марионетки –	«дергунчики»)»
	C.60-61	«дергунчик». П/Р:	- использовать ранее освоенные способы
		«Дергунчик». 11/г. «Зайчик»	*
2.1	TT		разметки и соединения деталей.
21	Что заставляет	Изготовление изделий,	- использование пропеллера в технических
	вращаться винт -	имеющих пропеллер,	устройствах, машинах. Назначение винта
	пропеллер?.	крылья. П/Р:	(охлаждение, увеличение подъёмной силы,
	C.82-85	«Мельница»	вращение жерновов мельницы);
			- разметка деталей по чертежу;
			- работать по технологической карте.
22	Можно ли	Изготовление модели	- введение понятий «модель», «щелевой замок».
	соединить	самолёта. Сборка	- разметка деталей по сетке;
	детали без	щелевым замком. $\hat{\Pi}/P$ :	- сбирать детали модели щелевым замком
	соединительных	«Самолет»	_
	материалов? С.		
	86-89.		
23	День защитника	Изготовление изделия	- разметку деталей по чертежу;
	Оте-чества.	на военную тематику.	- составлять план работы;
	Изменяется ли	«Поздравительная	- работа по технологической карте.
	вооружение в	открытка»	F
	армии? С.90-93	oriparria.	
	П/Р:		
24	Как машины	Изготовление моделей	- введение понятий «макет», «развёртка». общее
	помогают	машин по их	представление о видах транспорта трёх сфер
	человекуС.94-97	развёрткам. П/Р: «Макет	(земля, вода, небо).;
		автомобиля»	- сборка модели по её готовой развёртке.
			- составлять план работы;
			- работа по технологической карте.
25	Поздравляем	Изготовление	-повторение разборных и неразборных
23	женщин и	поздравительных	конструкций;
	девочек. С.98-	открыток . П/Р:	- получение объёма путём надрезания и
	101	«Открытка к 8 марта»	выгибания части листа.
26	Что интересного	Изготовление макета	работать в группах по 4-6 человек;
20	* _		A
		<b>A</b>	- обсуждать конструкции силуэтов деревьев,
	архитектора?	города мечты.	домов, технологий изготовления из деталей;
	Наши проекты.		- распределять работы внутри групп с помощью
	Проверим себя.		учителя.
	C.102-108		- работать с опорой на рисунки.

27	Какие бывают ткани? С.110-113	Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). П/Р: «Одуванчик»	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов разметки на глаз и по шаблонам; - точечному клеевому соединению деталей, биговка виды ниток: шёлковые, мулине, швейные,	Регулятивные УУД  • выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);  • планировать практическую деятельность на уроке; Познавательные УУД  • находить необходимую информацию	
	нитки? Как они используются? С.114-117	частью которых является помпон. П/Р: «Птичка»	пряжа. Их использование; - изготовление колец для помпона с помощью циркуля; -читать чертеж; - изготовлять помпон из пряжи.	<ul> <li>Коммуникативные УУД</li> <li>вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> <li>вступать в беседу и обсуждение</li> </ul>	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? С.118-121.	Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. П/Р: «Подставка»	- сравнивать образцы тканей способам соединения деталей из ткани; - наносить клейстер на большую тканевую поверхность.	на уроке и в жизни; • слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;	
30 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?. С.122-125	Изготовление изделий с вышивкой крестом. П/Р: «Мешочек с сюрпризом»	<ul> <li>повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты;</li> <li>выполнять строчки косого стежка и крестика;</li> <li>безузелковому закреплению нитки на ткани.</li> </ul>		
32 33	Как ткань превращается в изделие? Лекало Проверка знаний и умений по теме. С.126-129.	. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. П/Р: «Футляр для мобильного телефона»	- введение понятия «лекало»; - особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; - сравнивать технологий изготовления изделий из разных материалов; - корректировать размер лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр; - пришивать бусины; - соединять детали кроя изученными строчками.		
34	Что узнали? Чему научились? С. 130-132		Проверка знаний и умений за 2 класс		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 А класс

№	Тема урока		Планируемые результаты		Деятельность учащихся	Вид контрол	П.	пан	Фак
		Предметные	Метапредметные	Личностные		Я	Кол-	Дата	
							во	прове	
							часов	дения	
	T == ==	T	1	онная мастерская (3 ч.)		T =		T	_
1	Т. Б. на	Повторить	Самостоятельно:	поддерживать	Планирует практическую	Беседа	1		
	уроках	изученный во	анализировать образцы изделий с	мотивацию учеников к	работу и работает по				
	технологии	втором классе	опорой на памятку;	творческой	составленному плану. С				
	Вспомним и	материал;	организовывать рабочее место в	деятельности в сфере	помощью учителя находит				
	обсудим	дать общее	зависимости от конструктивных	техники и технологий;	наиболее целесообразные				
		представление о	особенностей изделия;	поддерживать и	способы решения задач из				
		процессе	планировать практическую работу и	стимулировать	числа освоенных.				
		творческой	работать по составленному плану;	высокий уровень	Вступает в беседу и об-				
		деятельности	отбирать необходимые материалы	самооценки и	суждение на уроке. Вы-				
		человека	для изделий, обосновывать свой	самоуважения	являет и формулирует				
		(замысел образа,	выбор;	учащихся к своим	учебную проблему со-				
		подбор	обобщать (называть) то новое, что	знаниям и умениям в	вместно с учителем				
		материалов,	освоено;	рамках учебного					
		реализация);	оценивать результаты своей работы	предмета					
		сравнить	и работы одноклассников.	«Технология»;					
		творческие	С помощью учителя:	помогать ученикам в					
		процессы в видах	наблюдать и сравнивать этапы	формировании					
		деятельности	творческих процессов;	целостного взгляда на					
		разных мастеров;	открывать новые знания и умения;	мир во всем					
		вспомнить и	решать конструкторско-	разнообразии культур					
		применить знания	технологические задачи через	и традиций творческой					
		и умения о	наблюдение и рассуждение;	деятельности					
		технологиях	сравнивать и находить общее и	мастеров.					
		обработки	различное в этапах творческих						
		природных	процессов, делать вывод об						
		материалов.	общности этапов творческих						
1			процессов;						
			корректировать при необходимости						
			конструкцию изделия, технологию						
			его изготовления;						

	I	T	T	T	T	T		_	
			искать дополнительную						
			информацию в книгах,						
			энциклопедиях, журналах,						
			интернете;						
			знакомиться с профессиями,						
			уважительно относится к труду						
			мастеров.						
2	Знакомимся	показать место и	Самостоятельно:	поддерживать	Выполняет предлагаемые	Работа на	1		
	c	роль человека в	соотносить изделия по их	мотивацию и интерес	задания в паре, группе;	компьют			
	компьютеро	мире	функциям;	учеников к	самостоятельно делает	epe			
	M	компьютеров;	анализировать образцы изделий с	рациональному	простейшие обобщения и				
		дать общее	опорой на памятку;	использованию	выводы. Определяет с				
		представление о	организовывать рабочее место в	возможностей	помощью учителя и са-				
		компьютере как	зависимости о конструктивных	компьютера в учебе и	мостоятельно цель дея-				
		техническом	особенностей изделия;	во внеурочное время;	тельности на уроке.				
		устройстве, его	планировать практическую работу и	поддерживать и					
		составляющих	работать по собственному плану;	стимулировать					
		частях и их	отбирать необходимые материалы	высокий уровень					
		назначении;	для изделий, обосновывать свой	самооценки и					
		показать логику	выбор;	самоуважения					
		появления	обобщать то новое, что освоено;	учащихся к своим					
		компьютера,	оценивать результаты своей работы	знаниям и умениям в					
		изучить	и работы одноклассников.	рамках учебного					
		устройство,	С помощью учителя:	предмета					
		выполняющее	отделять известное от неизвестного;	«Технология».					
		отдельные виды	открывать новые знания и умения						
		работ,	через наблюдения и рассуждения,						
		совмещенные в	пробные упражнения;						
		компьютере;	учиться работать с информацией на						
		дать общее	СD/DVD, флешкартах;						
		представление о	искать дополнительную						
1		месте и роли	информацию в книгах,						
1		человека в мире	энциклопедиях, журналах,						
1		компьютеров	интернете;						
1		T	знакомиться с профессиями,						
1			уважительно относиться к труду						
1			мастеров;						
			осваивать умение обсуждать и						
			оценивать свои знания, искать						
1			ответы в учебниках и других						
L	I	I	J	<u>I</u>	1	1		1	

			источниках информации.					
3	Компьютер	дать общее	Самостоятельно:	поддерживать	Сотрудничает в совме-	Работа на	1	
	<ul><li>твой</li></ul>	представление о	соотносить изделия по их	мотивацию и интерес	стном решении проблемы,	компьют	1	
	помощник	компьютере как	функциям;	учеников к	ищет нужную	epe		
	помощим	техническом	анализировать образцы изделий с	рациональному	информацию, перера-	CPC		
		устройстве,	опорой на памятку;	использованию	батывает ее.			
		сочетающем	организовывать рабочее место в	возможностей	ourbible ce.			
		ранее	зависимости о конструктивных	компьютера в учебе и				
		изобретенных	особенностей изделия;	во внеурочное время;				
		технических	планировать практическую работу и	поддерживать и				
		устройств;	работать по собственному плану;	стимулировать				
		дать общее	отбирать необходимые материалы	высокий уровень				
		представление о	для изделий, обосновывать свой	самооценки и				
		способах	выбор;	самоуважения				
		хранения	обобщать то новое, что освоено;	учащихся к своим				
		информации в	оценивать результаты своей работы	знаниям и умениям в				
		разные	и работы одноклассников.	рамках учебного				
		временные	С помощью учителя:	предмета				
		периоды развития	отделять известное от неизвестного;	«Технология».				
		человечества;	открывать новые знания и умения					
		познакомить с	через наблюдения и рассуждения,					
		видами	пробные упражнения;					
		информаций,	учиться работать с информацией на					
		которые	CD/DVD, флешкартах;					
		могут быть	искать дополнительную					
		записаны на	информацию в книгах,					
		дисках, и ее	энциклопедиях, журналах,					
		объемом, с	интернете;					
		другими	знакомиться с профессиями,					
		накопителями	уважительно относиться к труду					
		информации;	мастеров;					
		научить	осваивать умение обсуждать и					
		правильно	оценивать свои знания, искать					
		пользоваться	ответы в учебниках и других					
		внешними	источниках информации.					
		электронными						
		носителями,						
		учить соблюдать						
		правила работы						
		на компьютере.						

_				<del>-</del>		•				
	Мастерская скульптора (6 ч.)									
	manipolita (v. 11)									
- 1										

4	Как	познакомить с	Самостоятельно:	знакомить с	Изготавливает изделия с	Творческ	1	
	работает	понятиями	анализировать образцы изделий с	профессиями,	опорой на рисунки,	ая работа		
	скульптор?	«скульптура»,	опорой на памятку;	поощрять у учащихся	инструкции, схемы.	•		
		«скульптор»;	организовывать рабочее место в	уважительное	Проверяет изделия в			
		дать общее	зависимости от конструктивных	отношение к труду	действии, корректирует			
		представление о	особенностей изделия;	мастеров;	конструкцию и технологию			
		материалах,	планировать практическую работу	поддерживать	изготовления.			
		инструментах	и работать по собственному плану;	мотивацию и интерес				
		скульптора,	отбирать необходимые материалы	учеников к				
		приемах его	для изделий, обосновывать свой	декоративно-				
		работы;	выбор;	прикладным видам				
		дать общее	обобщать то новое, что освоено;	творчества;				
		представление о	оценивать результаты своей работы	поддерживать и				
		сюжетах	и работы одноклассников.	стимулировать				
		скульптур разных	С помощью учителя:	высокий уровень				
		времен и народов;	наблюдать и сравнивать различные	самооценки и				
		обсудить истоки	рельефы, скульптуры по сюжетам,	самоуважения				
		вдохновения и	назначению, материалам,	учащихся к своим				
		сюжетов	технологии изготовления изделий	знаниям и умениям в				
		скульптур разных	из одинаковых материалов;	рамках учебного				
		мастеров.	отделять известное от	предмета «Технология»				
			неизвестного;					
			открывать новые знания и умения,					
			решать конструкторско-					
			технологические задачи через					
			наблюдения и рассуждения,					
			пробные упражнения;					
			изготавливать изделия с опорой на					
			рисунки, инструкции, схемы;					
			проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и					
			технологию изготовления;					

5	Скульптуры разных времен и народов				Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.	Творческ ая работа	1	
6	Статуэтки	знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.				Творческ ая работа	1	
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности	познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам,	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и	Творческ ая работа	1	
	фактуру и объём?	видами рельефов; дать общее представление о	технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от	отношение к труду мастеров; поддерживать	умения, делать выбор способов реализации предложенного или			

		отоообоу	wayan aanwana.	Market Market Market Co.	acceptations and the			
0	Darr of	способах и	неизвестного;	мотивацию и интерес	собственного замысла.	Thomasas	1	
8	Рельеф и	приёмах,	открывать новые знания и умения,	учеников к	Опираясь на освоенные	Творческ	1	
	его виды.	получения	решать конструкторско-	декоративно-	изобразительные и	ая работа		
	Как придать	рельефных	технологические задачи через	прикладным видам	конструкторско-			
	поверхности	изображений;	наблюдения и рассуждения,	творчества;	технологические знания и			
	фактуру и	научить	пробные упражнения;	поддерживать и	умения, делать выбор			
	объём?	изготавливать	изготавливать изделия с опорой на	стимулировать	способов реализации			
		простейшие	рисунки, инструкции, схемы;	высокий уровень	предложенного или			
		рельефные	проверять изделия в действии,	самооценки и	собственного замысла.			
		изображения с	корректировать конструкцию и	самоуважения				
		помощью	технологию изготовления;	учащихся к своим				
		приёмов лепки и	искать информацию в приложении	знаниям и умениям в				
		различных	учебника, книгах, энциклопедиях,	рамках учебного				
		приспособлений;	журналах, интернете;	предмета «Технология»				
		дать общее	знакомиться с профессиями,					
		представление о	уважительно относиться к труду					
		сюжетах	мастеров.					
		рельефных						
		изображений и их						
		использовании в						
		архитектуре и декоре у разных						
		народов и в						
		разные эпохи.						
9	Конструиру	познакомить с	Самостоятельно:	Уважительно	С помощью учителя:	Творческ	1	
	ем из	фольгой как	анализировать образцы изделий с	относиться к своему и	исследует свойства фольги,	ая работа	1	
	фольги	материалом для	опорой на памятку;	чужому труду и	сравнивает способы	ил расста		
	фолыт	изготовления	организовывать рабочее место в	результатам труда.	обработки фольги.			
		изделий, со	зависимости от конструктивных	результатам груда.	Самостоятельно:			
		свойствами	особенностей изделий;		анализирует образцы			
		фольги;	отбирать необходимые материалы		изделий с опорой на схему;			
		осваивать приёмы	для изделий, обосновывать свой		Отбирает необходимые			
		формообразовани	выбор;		материалы для изделия,			
		я фольги;	обобщать то новое, что освоено;		обосновывает свой выбор;			
		учить	планировать практическую работу		Планирует практическую			
		изготавливать	и работать по составленному плану;		работу и работает по			
		изделия из	отбирать необходимые материалы		составленному плану.			
		фольги с	для изделия;		Оценивает свою работу и			
		использованием	оценивать свои результаты и		работу одноклассников.			
		изученных	результаты одноклассников.					

	T	1		I	T	1		т	Т
		приёмов её							
		обработки.							
			Мастерская р	рукодельницы (8 ч.)					
10	Вышивка и	познакомить с	Самостоятельно:	поддерживать	анализирует образцы	Творческа	1		
	вышивание	вышиванием как	анализировать образцы изделий с	мотивацию и интересы	изделий с опорой на	я работа			
11	Строчка	с древним видом	опорой на памятку;	учеников к	памятку(конструктивные	Творческа	1		
	петельного	рукоделия,	организовать рабочие место в	декоративно-	особенности и технология	я работа			ļ
	стежка	видами вышивок,	зависимости от конструктивных	прикладным видам	изготовления);				
		традиционными	особенностей изделия;	творчествам;	-организовывает рабочее				ļ
		вышивками	наблюдать и сравнивать разные	знакомить с	место в зависимости от				
		разных регионов	вышивки, строчку косого стежка и	культурным наследием	конструктивных				
		России.;	её вариант "Болгарский крест";	своего края, учить	особенностей изделия;				
		познакомить с	планировать практическую работу	уважительно	-наблюдает и сравнивает				
		использованием	и работать по составленному	относиться к труду	разные вышивки, строчку				
		вышивок в	плану;	мастеров;	косого стежка и ее вариант				
		современной	отбирать необходимые материалы	поддерживать и	«Болгарский крест».				
		одежде, работы	для изделий, обосновывать свой	стимулировать высокий	- Планирует практическую				
		вышивальщиц в	выбор;	уровень самооценки и	работу и работает по				
		старые времена и	обобщать то новое, что освоено;	самоуважении	составленному плану.				
		сегодня;	оценивать результат своей работы	учащихся к своим	- Отбирает необходимые				
		освоить два	и работы одноклассников;	знаниям и умениям в	материалы для изделия,				
		приёма	изготавливать изделия с опорой на	рамках учебного	обосновывает свой выбор;				
		закрепления	рисунки, схемы;	предмета	- Оценивает свою работу и				
		нитки на ткани в	С помощью учителя:	"Технология".	работу одноклассников.				
12	Пришивани	начале и в конце	наблюдать и сравнивать приёмы		Принимает и сохраняет	Творческа	1		
	е пуговиц	работе, обсудить	выполнения строчки "Болгарский		учебную задачу.	я работа			
		области их	крест", "крестик" и строчки косого		С помощью учителя:				
ì		применений;	стежка, приёмы выполнения		-наблюдает и сравнивает				
		научить	строчки петельного стежка и её		разные способы				
		вышивать	вариантов;		пришивания пуговиц;				
		болгарским	назначение изученных строчек;		-открывает новые знания;				
		крестом-	Способы пришивания разных видов		- оценивает свою работу и				
		вариантом	пуговиц;		работу одноклассников.				
		строчки косого	отделять известное от						
		стежка;	неизвестного;						
		закреплять	открывать новые знания и умения,						
		умение	решать конструкторско-						
		изготавливать и	технологические задачи через						
		размечать	пробные упражнения;						
1		швейные детали	искать информацию в приложении				1		

_	1	1	,		1	1	1	1	
		по лекалу.	учебника, книгах, энциклопедиях						
			журналов, интернете.						
13	Наши	Осваивает	Самостоятельно:	поощрять и	Устанавливает связь между	Проект	1		
	проекты.	изготовление	использовать полученные знания и	стимулировать	целью деятельности и ее				
	Подарок	изделия сложной	умения в схожих ситуациях;	взаимопомощь во	результатом. Принимает и				
	малышам	конструкции в	анализировать образцы изделий с	время коллективной	сохраняет учебную задачу.				
	«Волшебное	группах по 4-6	опорой на памятку;	работы, умение быть	Договаривается и приходит				
	дерево»	человек;	организовывать рабочее место в	благодарным;	к общему решению в				
		учить	зависимости от конструктивных	учить работать	совместной деятельности, в				
		использовать	особенностей изделия;	дружно, без	том числе в ситуации				
		ранее полученные	планировать практическую работу и	конфликтов, учить	столкновения интересов.				
		знания и умения	работать по составленному плану;	мирно разрешать					
		по шитью,	отбирать необходимые материалы	возникающие					
		вышиванию и	для изделий, обосновывать свой	конфликтные					
		пришиванию	выбор;	ситуации;					
		пуговиц при	обобщать то новое, что освоено;	поддерживать и					
		выполнении	выполнять свою часть работы,	стимулировать					
		изделия сложной	договариваться, помогать друг	высокий уровень					
		конструкции;	другу в совместной работе;	самооценки и					
		учить	оценивать результаты своей работы	самоуважения					
		выстраивать	и работы одноклассников.	учащихся к своим					
		технологию	С помощью учителя:	знаниям и умениям в					
		изготовления	наблюдать и обсуждать	рамках учебного					
		комбинированног	конструктивные особенности	предмета					
		о изделия.	изделия сложной составной	«Технология».					
			конструкции, делать выводы о						
			наблюдаемых явлениях;						
			подбирать технологию изготовления						
			сложной конструкции;						
			распределять работу и роли в						
			группе, работать в группе,						
			исполнять роли;						
			изготавливать изделия с опорой на						
			рисунки, инструкции, схемы;						
			проверять изделия в действии,						
			корректировать конструкцию и						
			технологию изготовления;						
			искать информацию в приложении						
			учебника, книгах, энциклопедиях						
			журналов, интернете.						

	1	T			T -	Ι =	1 -	
14	История	познакомить с	Самостоятельно:	знакомить с	отбирает необходимые	Беседа	1	
	швейной	профессиями,	анализировать образцы изделия с	профессиями,	материалы для изделия,			
	машины	связанными с	опорой на памятку;	поощрять у учащихся	обосновывает свой выбор;			
		изготовлением	организовывать рабочее место в	уважительное	- оценивает свою работу и			
		швейных	зависимости от конструктивных	отношение к труду	работу одноклассников.			
		изделий;	особенностей изделия;	мастеров;				
		дать общее	наблюдать и сравнивать свойства	поддерживать и				
		представление о	тонкого синтетического трикотажа	стимулировать				
		назначении	и ткани;	высокий уровень				
		швейной	соотносить изделие с лекалами его	самооценки и				
		машины,	деталей;	самоуважения				
		бытовых и	отбирать необходимые материалы	учащихся к своим				
		промышленных	для изделий, обосновывать свой	знаниям и умениям в				
		швейных	выбор;	рамках учебного				
		машинах	обобщать то новое, что освоено;	предмета				
		различного	оценивать результат своей работы и	«Технология»;				
		назначения;	работы одноклассников.	поощрять и				
		познакомить с	С помощью учителя:	стимулировать				
		эластичными	наблюдать и сравнивать	интерес к технике.				
		видами тканей, с	конструктивные особенности и					
		его	технологии изготовления изделий из					
		механическими и	одинаковых материалов;					
		технологическим	обсуждать последовательность					
		и свойствами, с	изготовления изделия из трикотажа;					
		формообразовани	отделять известное о неизвестного;					
		ем деталей из	открывать новые знания и умения,					
		трикотажа	решать конструкторско-					
		способом набивки	технологические задачи через					
		с последующей	обсуждения и рассуждения;					
		утяжкой и	планировать практическую работу и					
		стяжкой на	работать по составленному плану;					
		проволочный	изготавливать изделие с опорой на					
		каркас;	рисунки и схему;					
		учить подбирать	проверять изделие в действии,					
		ручные строчки к	корректировать конструкцию и					
		изготавливаемом	технологию изготовления;					
		у изделию.	искать информацию в приложении					
15	Секреты	дать общее	учебника, книгах, энциклопедиях		отбирает необходимые	Беседа	1	
	швейной	представление о	журналов, интернете;		материалы для изделия,			
	машины	придаточных	осваивать умения обсуждать и		обосновывает свой выбор;			

	1					1	1	
		механизмах,	оценивать свои знания, искать		- оценивает свою работу и			
		видах передач на	ответы в учебнике, в других		работу одноклассников.			
		примере	источниках информации.					
		знакомых детям						
		технических						
		устройств;						
		расширять знания						
		о физических и						
		технологических						
		свойствах						
		эластичных						
		тканей,						
		трикотажа.						
16	Футляры	дать общее	Самостоятельно:	поощрять и	Знакомится с профессиями,	Творческа	1	
		представление о	анализировать образцы изделия с	стимулировать	учится уважать труд	я работа		
		разнообразных	опорой на памятку;	взаимопомощь во	мастеров.	•		
		видах футляров,	организовывать рабочее место в	время коллективной	Самостоятельно:			
		их назначении,	зависимости от конструктивных	работы, умение быть	анализирует образцы			
		конструкциях;	особенностей изделия;	благодарным;	изделий с опорой на схему;			
		требованиях к	планировать практическую работу и	учить работать	Отбирает необходимые			
		конструкции и	работать по составленному плану;	дружно, без	материалы для изделия,			
		материалам, из	отбирать необходимые материалы	конфликтов, учить	обосновывает свой выбор;			
		которых	для изделий, обосновывать свой	мирно разрешать				
		изготавливаются	выбор;	возникающие				
		футляры;	обобщать то новое, что освоено;	конфликтные				
		совершенствовать	оценивать результат своей работы и	ситуации;				
		умение подбирать	работы одноклассников;	поддерживать и				
		материал в	договариваться, помогать друг	стимулировать				
		зависимости от	другу в совместной работе.	высокий уровень				
		назначения	С помощью учителя:	самооценки и				
		изделия,	наблюдать и обсуждать	самоуважения				
		изготавливать	конструктивные особенности	учащихся к своим				
		детали кроя по	изделия сложной составной	знаниям и умениям в				
		лекалу,	конструкции, делать выводы о	рамках учебного				
		обосновывать	наблюдаемых явлениях;	предмета				
		выбор ручной	подбирать технологию изготовления	«Технология».				
		строчки для	сложной конструкции;					
		сшивания	планировать практическую работу и					
		деталей,	работать по составленному плану;					
		пришивать	распределять работу и роли в					
	•	_						

		бусину.	группе, работать в группе,					
17	Наши	учить подбирать	исполнять социальные роли;		Договаривается и помогает	Проект	1	
	проекты.	размеры	изготавливать изделие с опорой на		одноклассникам в			
	Подвеска	изготавливаемых	рисунки и схему;		совместной работе.			
	подрени	изделий в	проверять изделие в действии,		Оценивает свою работу и			
		зависимости от	корректировать конструкцию и		работу других.			
		места их	технологию изготовления;		F			
		использования;	искать информацию в приложении					
		совершенствовать	учебника, книгах, энциклопедиях					
		умение подбирать	журналов, интернете;					
		материалы и	использовать полученные знания и					
		инструменты	умения в схожих ситуациях.					
		предложенного						
		изделия,						
		обосновывать						
		свой выбор;						
		учить						
		выстраивать						
		технологию						
		изготовления						
		сложного						
		комбинированног						
		о изделия;						
		развитие						
		творческих						
		конструкторско-						
		технологических						
		способностей.						
			Мастерская инженеров - конструк			T	Τ.,	
18	Строительст	дать общее	Самостоятельно:	знакомить с культурой	Внимательно	Творческа	1	
	во и	представление о	анализировать образцы изделия с	народов разных стран,	рассматривает и	я работа		
	украшение	разнообразии	опорой на памятку;	наследием своего края,	анализирует простые по			
	дома	строений и их	организовывать рабочее место для	учить уважительно	конструкции образцы и			
		назначении;	работы с бумагой, гофрокартоном,	относится к труду	находит адекватные			
		дать общее	-	мастеров;	способы работы по их			
		представление о	предметов;	поддерживать и	воссозданию;			
		требованиях к		стимулировать высокий уровень				
		конструкции и	работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы	7.1				
		материалам строений в	1 1	самоченки и				
		строений в	для изделии, ооосновывать свои	самоуважения	1			

					T	ı		 
		зависимости от их	выбор;	учащихся к своим				
		функционального	изготавливать изделие с опорой на	знаниям и умениям в				
		назначения, о	рисунки и схему;	рамках учебного				
		строительных	обобщать то новое, что освоено;	предмета				
		материалах	оценивать результат своей работы и	«Технология».				
		прошлого и	работы одноклассников.					
		современности, о	С помощью учителя:					
		декоре	исследовать свойства гофрокартона;					
		сооружений;	наблюдать и обсуждать					
		освоение	конструктивные особенности,					
		технологии	материалы и технологию					
		обработки	изготовления изделия;					
		гофрокартона;	отделять известное о неизвестного;					
		использование	открывать новые знания и умения,					
		цвета и фактуры	решать конструкторско-					
		гофрокартона для	технологические задачи через					
		имитации	пробные упражнения;					
		конструктивных и	искать информацию в приложении					
		декоративных	учебника, книгах, энциклопедиях					
		элементов	журналов, интернете.					
		сооружений						
19	Объём и	познакомить	Самостоятельно:	стимулировать	Удерживает цель	Творческа	1	
	объёмные	учащихся с	использовать полученные знания и	интерес к	деятельности до получения	я работа		
	формы.	разнообразием	умения в схожих ситуациях;	практической	ее результата, планирует			
	Развёртка	форм объемных	организовывать рабочее место в	геометрии,	решение учебной задачи.			
		упаковок, с	зависимости от конструктивных	декоративно-				
		чертежами	особенностей изделия;	прикладным видам				
		разверток;	отбирать необходимые материалы	творчества;				
		учить читать	для изделий, обосновывать свой	поощрять проявление				
		развертки	выбор;	внимания к другим,				
		прямоугольной	декорировать объемные	стремление делать				
		призмы,	геометрические формы известными	подарки и совершать				
		соотносить детали	способами, обобщать то новое, что	нравственные				
		и обозначения на	освоено;	поступки;				
		чертеже,	оценивать результат своей работы и	поддерживать и				
		размечать	работы одноклассников.	стимулировать				
		развертки по их	обсуждать и оценивать результаты	высокий уровень				
		чертежам,	своего труда и труда	самооценки и				
		собирать призму	одноклассников;	самоуважения				
1		из разверток;	договариваться, помогать друг	учащихся к своим				

		совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и	другу в совместной работе.  С помощью учителя:  наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и	знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».				
		инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; развивать воображения, пространственные	их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; анализировать образцы изделия с опорой на памятку; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения; находить и соотносить парыразвертки и их чертежи; упражняться в чтении чертежей разверток; обсуждать последовательность					
20	Декорирова ние (украшение) готовых форм	представления.  учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного	построения разверток; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	Творческа я работа	1	

		I .	ı		ı	1	_
		изделия,					
		обосновывать					
		свой выбор,					
		использовать					
		ранее освоенные					
		способы разметки					
		и соединения					
		деталей;					
		развивать					
		воображение,					
		пространственные					
		представления.					
21	Декорирова	дать общее		Анализируют образцы	Творческа	1	
	ние	представление		изделий с опорой на	я работа		
	(украшение)	декора в изделиях;		памятку (конструктивные	_ ^		
	готовых	освоить приемы		особенности и технология			
	форм	оклеивания		изготовления);			
	1 1	коробки и ее		,,,			
		крышки тканью;					
		учить					
		использовать					
		ранее изученные					
		способы отделки,					
		художественные					
		приемы и техники					
		для					
		декорирования					
		подарочных					
		коробок.					
22	Конструиро	дать общее	стимулировать	Решает конструкторско-	Творческа	1	1
	вание из	представление о	интерес к	технологические задачи	я работа		
	сложных	ПОНЯТИЯХ	практической	через наблюдение,			
	развёрток	«модель»,	геометрии,	обсуждение.			
		«машина»;	декоративно-				
		учить читать	прикладным видам				
		сложные чертежи;	творчества;				
		совершенствовать	поощрять проявление				
		умение	внимания к другим,				
		соотносить детали	стремление делать				
		изделия с их	подарки и совершать				
		• ma	,,, I COD TP MATE	l	1	<u> </u>	 

		T			T	1		, ,	<del></del> , '
		развертками,		нравственные					
		узнавать коробку		поступки;					
		по ее развертке,		поддерживать и					
		выполнять		стимулировать					
		разметку деталей		высокий уровень					
		по чертежам;		самооценки и					
		учить		самоуважения					
		изготавливать		учащихся к своим					
		подвижные узлы		знаниям и умениям в					
		модели машины,		рамках учебного					
		собирать сложные		предмета					
		узлы;		«Технология».					
		совершенствовать							
		умение подбирать							
		материалы и							
		инструменты для							
		выполнения							
		предложенного							
		изделия,							
		обосновывать							
		свой выбор,							
		использовать							
		ранее освоенные							
		способы разметки							
		и соединения							
		деталей;							
		закреплять умение							
		работать со							
		словарем;							
		развивать							
		воображение,							
		пространственные							
		представления.							
23	Модели и	дать общее	Самостоятельно:	уважительно	Устанавливает связь между	Творческа	1		
	конструкци	представление о	использовать полученные знания и	относится к труду	целью деятельности и ее	я работа			
	И	прочности как	умения в схожих ситуациях;	инженеров-	результатом.	_			
		техническом	организовывать рабочее место в	конструкторов и					
		требовании	зависимости от конструктивных	других специалистов					
		конструкции;	особенностей изделия;	технических					
		расширить	отбирать необходимые материалы	профессий;					
	•	_	·						

для изделий, обосновывать свой поддерживать представление И выбор; стимулировать видах соединения обобщать то новое, что освоено; деталей высокий уровень оценивать результат своей работы и конструкции, самооценки И работы одноклассников; способах самоуважения обсуждать и оценивать результаты подвижного учащихся К СВОИМ своего знаниям и умениям в неподвижного труда И труда учебного соединения одноклассников; рамках деталей наборов договариваться, предмета помогать друг другу в совместной работе. типа «Технология». С помощью учителя: «конструктор»; наблюдать обсуждать познакомить особенности группой конструктивные наборов деталей типа крепежных деталей, И изделий, «конструктор» инструментами изготовленных из этих деталей; отвертка, гаечный анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа ключ; расширить знания «конструктор» с опорой на рисунке; о профессиях наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение технические деталей профессии людей, можно сделать работающих неподвижным и наоборот; производстве отбирать модели и макеты, автомобилей, обсуждать конструктивные особенности летательных изделий сложной аппаратах; конструкции; подбирать технологию изготовления расширить сложной конструкции; представления понятиях отделять известное OT «модель», неизвестного; «машина»; открывать новые знания и умения, конструкторскоучить решать изготавливать технологические задачи через подвижные узлы наблюдения, обсуждения, моделей машин и исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых летательных аппаратов, явлениях; собирать сложные обсуждать последовательность узлы из деталей изготовления макетов и моделей из

	1 1
r 1	
	xT 1

				T	T	I		
2-	**		конструктивные особенности,					
25	Наша	расширять	материалы и технологию		Осуществлять выбор	Творческа	1	
	родная	представления о	изготовления изделия;		наиболее эффективных	я работа		
	армия	российских	проверять изделия в действии,		способов решения задач в			
		вооруженных	корректировать конструкцию и		зависимости от			
		силах, о родах	технологию изготовления;		конкретных условий.			
		войск;	искать информацию в приложении					
		повторить	учебника, книгах, энциклопедиях					
		геометрические	журналов, интернете.					
		знании об						
		окружности,						
		круге, радиусе и						
		окружности,						
		познакомить с						
		понятием диаметр						
		и окружность;						
		научить делить						
		круг на пять						
		частей,						
		изготавливать						
		пятиконечные						
		звезды;						
		совершенствовать						
		умения подбирать						
		материалы и						
		инструменты для						
		выполнения						
		предложенного						
		изделия,						
		обосновывать						
		свой выбор;						
		развивать						
		воображение,						
		пространственные						
		представления.						
26	Художник-	познакомить с	Самостоятельно:	побуждать и	Извлекает информацию из	Творческа	1	
	декоратор.	понятием	анализировать образцы изделия с	поддерживать интерес	прослушанного	я работа		
	Филигрань	«декоративно-	опорой на памятку;	к декоративно-	объяснения, удерживает			
	и квиллинг	прикладное	организовывать рабочее место в	прикладным видам	цель деятельности до			
		искусство»,	зависимости от конструктивных	искусства,	получения ее результата,			

	T	1	T	I	I	1		 
		художественными	особенностей изделия;	уважительно	копирует или создает свои			
		техниками –	планировать практическую работу	относится к людям	формы цветов в технике			
		филигранью и	и работать по составленному плану;	соответствующих	"квиллинг";			
		квиллингом,	отбирать необходимые материалы	профессий;				
		профессией	для изделий, обосновывать свой	поддерживать и				
		художника-	выбор;	стимулировать				
		декоратора;	изготавливать изделие в технике	высокий уровень				
		освоить прием	квиллинг с опорой на рисунки,	самооценки и				
		получения	схемы;	самоуважения				
		бумажных	обобщать то новое, что освоено.	учащихся к своим				
		деталей,	С помощью учителя:	знаниям и умениям в				
		имитирующих	наблюдать и сравнивать приемы	рамках учебного				
		филигрань,	выполнения художественных	предмета				
		придание разных	техник, конструктивные	«Технология».				
		форм готовым	особенности изделий;					
		деталям	наблюдать, обсуждать особенности					
		квиллинга;	и последовательности изготовления					
		совершенствовать	изделий из креповой бумаги и					
		умение подбирать	изделий в технике квиллинг и					
		материалы и	изонить;					
		инструменты для	отделять известное от неизвестного;					
		выполнения	открывать новые знания и умения,					
		предложенного	решать конструкторско-					
		изделия,	технологические задачи через					
		обосновывать	пробные упражнения;					
		свой выбор;	копировать или создавать свои					
		развивать	формы цветков в технике квиллинг,					
		воображение,	использовать разные материалы;					
		дизайнерские	изготавливать изображения в					
		качества.	технике изонить по рисункам,					
27	Изонить	познакомить с	схемам;		Изготавливает	Творческа	1	
		художественной	проверять изделие в действии,		изображения в технике	я работа		
		техникой изонить,	корректировать конструкцию и		"изонить"по рисункам и			
		осваивать приемы	технологию изготовления;		схемам.			
		изготовления	искать информацию в приложении					
		изделий в	учебника, книгах, энциклопедиях					
		художественной	журналов, интернете.					
		технике изонить;						
		совершенствовать						
		умения подбирать						

_	ı	1		Т.	T	1		1	
		материалы и							
		инструменты для							
		выполнения							
		предложенного							
		изделия,							
		обосновывать							
		свой выбор;							
		развивать							
		воображение,							
		дизайнерские							
		качества							
28	Художестве	познакомить с	Самостоятельно:	Самостоятельно:	Договаривается и помогает	Творческа	1		
	нные	материалом	анализировать образцы изделия с	анализировать	одноклассникам в	я работа	1		
	техники из	креповая бумага,	опорой на памятку;	образцы изделия с	совместной работе.	Pussen			
	креповой	провести	организовывать рабочее место в	опорой на памятку;	Оценивает свою работу и				
	бумаги	исследования по	зависимости от конструктивных	организовывать	работу других.				
	o j mwi ii	изучению свойств	особенностей изделия;	рабочее место в	Создание композиций,				
		креповой бумаги;	планировать практическую работу	зависимости от	строящихся на основе				
		осваивать приемы	и работать по составленному плану;	конструктивных	полученных знаний умений				
		изготовления	отбирать необходимые материалы	особенностей изделия;	и навыков.				
		изделий из	для изделий, обосновывать свой	планировать	ii iidbiikob.				
		креповой бумаги;	выбор;	практическую работу					
		совершенствовать	изготавливать изделие с опорой на	и работать по					
		умения подбирать	чертежи, рисунки и схему;	составленному плану;					
		материалы и	обобщать то новое, что освоено;	отбирать необходимые					
		инструменты для	оценивать результат своей работы и	материалы для					
		выполнения	работы одноклассников.	изделий, обосновывать					
		предложенного	С помощью учителя:	свой выбор;					
		изделия,	наблюдать, обсуждать	изготавливать изделие			1		
		обосновывать	конструктивные особенности,	с опорой на чертежи,			1		
		свой выбор;	материалы и технологию	рисунки и схему;					
		развивать	изготовления изделия;	обобщать то новое, что			1		
		воображение,	проверять изделия в действии,	освоено;			1		
		дизайнерские	корректировать конструкцию и	оценивать результат			1		
		качества.	технологию изготовления;	своей работы и работы			1		
1			искать информацию в Приложении	одноклассников.			1		
			учебника, книгах, энциклопедиях	С помощью учителя:					
			журналов, интернете.	наблюдать, обсуждать					
			Jr,	конструктивные					
				особенности,					
				occommodin,				l	

материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях	
проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях	
действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях	
корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях	
конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях	
технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях	
изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях	
искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях	
Приложении учебника, книгах, энциклопедиях	
книгах, энциклопедиях	
журналов, интернете.	
	_
Мастерская кукольника (6 ч.)	
29 Что такое познакомить с Самостоятельно: побуждать и Анализирует образцы Беседа 1	1
игрушка? историей анализировать образцы изделия с поддерживать интерес изделий с опорой на	
игрушки, опорой на памятку; к декоративно- памятку(конструктивные	
обсудить организовывать рабочее место в прикладным видам особенности и технология	
особенности зависимости от конструктивных искусства, изготовления);	
современных особенностей изделия; уважительно	
игрушек, изготавливать изделие с опорой на относится к людям	
повторить и чертежи, рисунки и схемы; соответствующих	
расширить знания обобщать то новое, что освоено; профессий;	
о традиционных оценивать результат своей работы и поддерживать и	
игрушечных работы одноклассников. стимулировать	
промыслах С помощью учителя: высокий уровень	
России; наблюдать и сравнивать народные и самооценки и	
учить современные игрушки, театральные самоуважения	
использовать куклы, их место изготовления, учащихся к своим	
знакомые назначение, конструктивно- знаниям и умениям в	
бытовые художественные особенности, рамках учебного	
предметы для материалы и технологии предмета	
изготовления изготовления; «Технология».	
оригинальных отделять известное от неизвестного;	
изделий; открывать новые знания и умения,	
грамотно решать конструкторско-	
использовать технологические задачи через	
известные знания пробные упражнения;	
и умения для изготавливать изделие с опорой на	

		выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.					
30	Театральны е куклы. Марионетки			побуждать и поддерживать интерес к декоративноприкладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;	Творческа я работа	1	
31	Игрушка из носка	познакомить с возможностями вторичного использования предметов	Самостоятельно: анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных	побуждать и поддерживать интерес к декоративноприкладным видам искусства,		Творческа я работа	1	

	ı						
		одежды;	особенностей изделия;	уважительно			
		совершенствовать	изготавливать изделие с опорой на	относится к людям			
		умения решать	чертежи, рисунки и схемы;	соответствующих			
		конструкторско-	обобщать то новое, что освоено;	профессий;			
		технологические	оценивать результат своей работы и	поддерживать и			
		проблемы на	работы одноклассников.	стимулировать			
		основе	С помощью учителя:	высокий уровень			
		имеющегося	наблюдать и сравнивать	самооценки и			
		запаса знаний и	конструктивные особенности и	самоуважения			
		умений,	технологии изготовления кукол из	учащихся к своим			
		подбирать	носков и перчаток, кукол-	знаниям и умениям в			
		материалы и	неваляшек;	рамках учебного			
		инструменты для	отделять известное от	предмета			
		выполнения	неизвестного;	«Технология».			
		предложенного	открывать новые знания и умения,	WI Chilosiol IIIII.			
		изделия,	решать конструкторско-				
		обосновывать	технологические задачи через				
		свой выбор;	пробные упражнения;				
		развивать	изготавливать изделие с опорой на				
		воображение,	-				
			чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии,				
		творческие					
		конструкторско-	корректировать конструкцию и				
		технологические	технологию изготовления;				
		способности,	искать информацию в Приложении				
		дизайнерские	учебника, книгах, энциклопедиях				
	T.C.	качества	журналов, интернете;			_	
32	Кукла-	познакомить с	обсуждать и оценивать свои знания,		Творческа	1	
	неваляшка	конструктивными	искать ответы в учебнике и других		я работа		
33	Кукла-	особенностями	источниках информации.		Творческа	1	
	неваляшка	изделий типа			я работа		
		неваляшки;					
		познакомить с					
		возможностями					
		использования					
		вторсырья;					
		совершенствовать					
		умения решать					
		конструкторско-					
		технологические					
		проблемы на					

		основе				
		имеющегося				
		запаса знаний и				
		умений,				
		подбирать				
		материалы и				
		инструменты для				
		выполнения				
		предложенного				
		изделия,				
		обосновывать				
		свой выбор;				
		развивать				
		воображение,				
		творческие				
		конструкторско-				
		технологические				
		способности,				
		дизайнерские				
		качества.				
34	Что узнали,			Фронталь	1	
	чему			ный,		
	научились?			индивидуа		
				льный		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 Б класс

№	Тема урока		Планируемые результаты		Деятельность учащихся	Вид контроля	П	[лан	Фак т
		Предметные	Метапредметные	Личностные		•	Кол- во часо в	Дата провед ения	
	•		Информационн	ая мастерская (3	ч.)				
1	Т. Б. на уроках технологии Вспомним и обсудим	Повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя: наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об	поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности	Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем	Беседа	1		

			обуууу отон	MO OTOTOTO				
			общности этапов творческих	мастеров.				
			процессов;					
			корректировать при					l
			необходимости конструкцию					l
			изделия, технологию его					
			изготовления;					
			искать дополнительную					
			информацию в книгах,					
			энциклопедиях, журналах,					
			интернете;					l
			знакомиться с профессиями,					l
			уважительно относится к труду					
			мастеров.					
2	Знакомимся	показать место и	Самостоятельно:	поддерживать	Выполняет	Работа на	1	
	С	роль человека в	соотносить изделия по их	мотивацию и	предлагаемые	компьютер		
	компьютеро	мире	функциям;	интерес	задания в паре,	e		
	M	компьютеров;	анализировать образцы изделий	учеников к	группе;			
		дать общее	с опорой на памятку;	рациональному	самостоятельно			l
		представление о	организовывать рабочее место в	использованию	делает простейшие			l
		компьютере как	зависимости о конструктивных	возможностей	обобщения и			l
		техническом	особенностей изделия;	компьютера в	выводы. Определяет			l
		устройстве, его	планировать практическую	учебе и во	с помощью учителя и			l
		составляющих	работу и работать по	внеурочное	самостоятельно цель			l
		частях и их	собственному плану;	время;	деятельности на			İ
		назначении;	отбирать необходимые	поддерживать и	уроке.			İ
		показать логику	материалы для изделий,	стимулировать				İ
		появления	обосновывать свой выбор;	высокий уровень				İ
		компьютера,	обобщать то новое, что	самооценки и				
		изучить	освоено;	самоуважения				
		устройство,	оценивать результаты своей	учащихся к				
		выполняющее	работы и работы	своим знаниям и				
		отдельные виды	одноклассников.	умениям в				ĺ
		работ,	С помощью учителя:	рамках учебного				
		совмещенные в	отделять известное от	предмета				
		компьютере;	неизвестного;	«Технология».				
		дать общее	открывать новые знания и					
		представление о	умения через наблюдения и					
		месте и роли	рассуждения, пробные					
		человека в мире	упражнения;					
		компьютеров	учиться работать с					İ

			информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других					
3	Компьютер — твой помощник	дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; познакомить с видами информаций, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями	Самостоятельно: соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с	поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее.	Работа на компьютер е	1	

	информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.	информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и					
		оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.					
		Мастерская	скульптора (6 ч.)				
Как работает скульптор?	познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к	Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.	Творческа я работа	1	

6	Скульптуры разных времен и народов	дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	декоративно- прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.	Творческа я работа	1	
	Ciarysikn	знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток,				я работа	1	

7 Рельеф и	назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. познакомить с	С помощью учителя:	знакомить с	Опираясь на	Творческа	1	
его виды. Как придать поверхност и фактуру и объём?  8 Рельеф и его виды. Как придать поверхност и фактуру и объём?	понятиями  «рельеф» и  «фактура», с  видами рельефов;  дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;	наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно- прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к	освоенные изобразительные и конструкторскотехнологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторскотехнологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного	я работа Творческа я работа	1	

		представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.	приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	умениям в рамках учебного предмета «Технология»				
9	Конструиру ем из фольги	познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразовани я фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия; оценивать свои результаты и результаты одноклассников.	Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.	Творческа я работа	1	
			Мастерская р	укодельницы (8 ч.				
10	Вышивка и вышивание	познакомить с вышиванием как с	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий	поддерживать мотивацию и	анализирует образцы изделий с опорой на	Творческа я работа	1	
11	Строчка петельного стежка	древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками	с опорой на памятку; организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	интересы учеников к декоративно- прикладным видам	памятку(конструктив ные особенности и технология изготовления); -организовывает	Творческа я работа	1	

		разных регионов	паблионати и споримроти позила	TROBILOCTROM	рабочее место в				
		России.;	наблюдать и сравнивать разные	творчествам;	1 -				
		ĺ	вышивки, строчку косого	знакомить с	зависимости от				
		познакомить с	стежка и её вариант	культурным	конструктивных				
		использованием	"Болгарский крест";	наследием	особенностей				
		вышивок в	планировать практическую	своего края,	изделия;				
		современной	работу и работать по	учить	-наблюдает и				
		одежде, работы	составленному плану;	уважительно	сравнивает разные				
		вышивальщиц в	отбирать необходимые	относиться к	вышивки, строчку				
		старые времена и	материалы для изделий,	труду мастеров;	косого стежка и ее				
		сегодня;	обосновывать свой выбор;	поддерживать и	вариант «Болгарский				
		освоить два	обобщать то новое, что	стимулировать	крест».				
		приёма	освоено;	высокий уровень	- Планирует				
		закрепления	оценивать результат своей	самооценки и	практическую работу				
		нитки на ткани в	работы и работы	самоуважении	и работает по				
		начале и в конце	одноклассников;	учащихся к	составленному				
		работе, обсудить	изготавливать изделия с	своим знаниям и	плану.				
		области их	опорой на рисунки, схемы;	умениям в	- Отбирает				
		применений;	С помощью учителя:	рамках учебного	необходимые				
		научить вышивать	наблюдать и сравнивать	предмета	материалы для				
		болгарским	приёмы выполнения строчки	"Технология".	изделия,				
		крестом-	"Болгарский крест", "крестик"		обосновывает свой				
		вариантом	и строчки косого стежка,		выбор;				
		строчки косого	приёмы выполнения строчки		- Оценивает свою				
		стежка;	петельного стежка и её		работу и работу				
		закреплять умение	вариантов;		одноклассников.				
12	Пришивани	изготавливать и	назначение изученных строчек;		Принимает и	Творческа	1		
	е пуговиц	размечать	Способы пришивания разных		сохраняет учебную	я работа			
		швейные детали	видов пуговиц;		задачу.	•			
		по лекалу.	отделять известное от		С помощью учителя:				
		-	неизвестного;		-наблюдает и				
			открывать новые знания и		сравнивает разные				
			умения, решать		способы пришивания				
			конструкторско-		пуговиц;				
			технологические задачи через		-открывает новые				
			пробные упражнения;		знания;				
			искать информацию в		- оценивает свою				
			приложении учебника, книгах,		работу и работу				
			энциклопедиях журналов,		одноклассников.				
			интернете.						
			r						
	I	l		1	1		1	1	l

13	Наши	Осваивает	Самостоятельно:	поощрять и	Устанавливает связь	Проект	1	
13		изготовление		_		Проскі	1	
	проекты.			стимулировать	между целью			
	Подарок	изделия сложной	знания и умения в схожих	взаимопомощь	деятельности и ее			
	малышам «Волшебно	конструкции в	ситуациях;	во время	результатом.			
		группах по 4-6	анализировать образцы изделий	коллективной	Принимает и			
	е дерево»	человек;	с опорой на памятку;	работы, умение	сохраняет учебную			
		учить	организовывать рабочее место в	быть	задачу.			
		использовать	зависимости от	благодарным;	Договаривается и			
		ранее полученные	конструктивных особенностей	учить работать	приходит к общему			
		знания и умения	изделия;	дружно, без	решению в			
		по шитью,	планировать практическую	конфликтов,	совместной			
		вышиванию и	работу и работать по	учить мирно	деятельности, в том			
		пришиванию	составленному плану;	разрешать	числе в ситуации			
		пуговиц при	отбирать необходимые	возникающие	столкновения			
		выполнении	материалы для изделий,	конфликтные	интересов.			
		изделия сложной	обосновывать свой выбор;	ситуации;				
		конструкции;	обобщать то новое, что	поддерживать и				
		учить выстраивать	освоено;	стимулировать				
		технологию	выполнять свою часть работы,	высокий уровень				
		изготовления	договариваться, помогать друг	самооценки и				
		комбинированног	другу в совместной работе;	самоуважения				
		о изделия.	оценивать результаты своей	учащихся к				
			работы и работы	своим знаниям и				
			одноклассников.	умениям в				
			С помощью учителя:	рамках учебного				
			наблюдать и обсуждать	предмета				
			конструктивные особенности	«Технология».				
			изделия сложной составной					
			конструкции, делать выводы о					
			наблюдаемых явлениях;					
			подбирать технологию					
			изготовления сложной					
			конструкции;					1 1
			распределять работу и роли в					
			группе, работать в группе,					
			исполнять роли;					1
			изготавливать изделия с опорой					1
			на рисунки, инструкции, схемы;					
			проверять изделия в действии,					1
								1
			корректировать конструкцию и					

			технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов					
			• •					•
14	История швейной машины	познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразовани ем деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; учить подбирать	* *	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; поощрять и стимулировать интерес к технике.	отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников.	Беседа	1	
		ручные строчки к	неизвестного;					Ī
		изготавливаемому	открывать новые знания и					
		изделию.	умения, решать					 
15	Секреты	дать общее	конструкторско-		отбирает	Беседа	1	

	швейной машины	представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.	технологические задачи через обсуждения и рассуждения; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.		необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников.			
16	Футляры	дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать	Самостоятельно: анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: наблюдать и обсуждать	поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к	Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;	Творческа я работа	1	

		выбор ручной	конструктивные особенности	своим знаниям и				
		строчки для	изделия сложной составной	умениям в				
		сшивания деталей,	конструкции, делать выводы о	рамках учебного				
		пришивать	наблюдаемых явлениях;	предмета				
		бусину.	подбирать технологию	«Технология».				
17	Наши	учить подбирать	изготовления сложной		Договаривается и	Проект	1	
	проекты.	размеры	конструкции;		помогает	F		
	Подвеска	изготавливаемых	планировать практическую		одноклассникам в			
		изделий в	работу и работать по		совместной работе.			
		зависимости от	составленному плану;		Оценивает свою			
		места их	распределять работу и роли в		работу и работу			
		использования;	группе, работать в группе,		других.			
		совершенствовать	исполнять социальные роли;					
		умение подбирать	изготавливать изделие с опорой					
		материалы и	на рисунки и схему;					
		инструменты	проверять изделие в действии,					
		предложенного	корректировать конструкцию и					
		изделия,	технологию изготовления;					
		обосновывать	искать информацию в					
		свой выбор;	приложении учебника, книгах,					
		учить выстраивать	энциклопедиях журналов,					
		технологию	интернете;					
		изготовления	использовать полученные					
		сложного	знания и умения в схожих					
		комбинированног	ситуациях.					
		о изделия;						
		развитие						
		творческих						
		конструкторско-						
		технологических						
		способностей.						
	Ι		ерская инженеров - конструктор			Г	1	
18	Строительс	дать общее	Самостоятельно:	знакомить с	Внимательно	Творческа	1	
	тво и	представление о	анализировать образцы изделия	культурой	рассматривает и	я работа		
	украшение	разнообразии	с опорой на памятку;	народов разных	анализирует простые			
	дома	строений и их	организовывать рабочее место	стран, наследием	по конструкции			
		назначении;	для работы с бумагой,	своего края,	образцы и находит			
		дать общее	гофрокартоном, обосновывать	учить	адекватные способы			
		представление о	свой выбор предметов;	уважительно	работы по их			
		требованиях к	планировать практическую	относится к	воссозданию;			

		конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных уэлементов сооружений	работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: исследовать свойства гофрокартона; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в	труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».				
			искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов,					
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; учить читать развертки прямоугольной	интернете.  Самостоятельно: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий,	стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно- прикладным видам творчества; поощрять проявление	Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.	Творческа я работа	1	

		призмы	обосновывать свой выбор;	внимания к					
		призмы,	* '						
		соотносить детали	* *	другим,					
		и обозначения на	геометрические формы	стремление					
		чертеже,	известными способами,	делать подарки и					
		размечать	обобщать то новое, что	совершать					
		развертки по их	освоено;	нравственные					
		чертежам,	оценивать результат своей	поступки;					
		собирать призму	работы и работы	поддерживать и					
		из разверток;	одноклассников.	стимулировать					
		совершенствовать	обсуждать и оценивать	высокий уровень					
		умения узнавать и	результаты своего труда и	самооценки и					
		называть	труда одноклассников;	самоуважения					
		изученные линии	договариваться, помогать друг	учащихся к					
		чертежа,	другу в совместной работе.	своим знаниям и					
		подбирать	С помощью учителя:	умениям в					
		материалы и	наблюдать и сравнивать	рамках учебного					
		инструменты для	плоские и объемные	предмета					
		выполнения	геометрические фигуры,	«Технология».					
		предложенного	конструктивные особенности						
		изделия,	объемных геометрических						
		обосновывать	фигур и деталей изделий,						
		свой выбор;	размеры коробок и их крышек,						
		использовать	конструктивные особенности						
		ранее освоенные	узлов макета машины;						
		способы разметки	анализировать образцы изделия						
		и соединений	с опорой на памятку;						
		деталей;	отделять известное о						
		развивать	неизвестного;						
		воображения,	открывать новые знания и						
		пространственные	умения, решать						
		представления.	конструкторско-						
20	Декорирова	учить соотносить	технологические задачи через		Использует	Творческа	1		
	ние	коробку с ее	пробные упражнения;		полученные знания и	я работа			
	(украшение)	разверткой,	находить и соотносить пары-		умения в схожих				
	готовых	узнавать коробку	развертки и их чертежи;		ситуациях;				
	форм	по ее развертке,	упражняться в чтении		организовывает				
		использовать	чертежей разверток;		рабочее место в				
		известные знания	обсуждать последовательность		зависимости от				
		и умения в новых	построения разверток;		конструктивных				
		ситуациях -	планировать практическую		особенностей				
<u> </u>					113001111001011		<u> </u>	l	

21	Декорирова ние (украшение) готовых форм	оформление подарочных коробок; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представление декора в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для лекорирования	работу и составленному изготавливать чертежам, рису проверять изде корректировать технологию изг искать информа приложении уч энциклопедиях интернете.	изделие нкам и схем елие в дейс конструкци отовления; ацию в ебника, книг	гвии, ию и		Анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);	Творческа я работа	1	
22	Vovorno	приемы и техники для декорирования подарочных коробок.					Parva em	Tronvers	1	
22	Конструиро вание из	дать общее представление о				стимулировать интерес к	Решает конструкторско-	Творческа я работа	1	

сложных	понятиях	практической	технологические		
развёрток	«модель»,	геометрии,	задачи через		•
pussopron	«машина»;	декоративно-	наблюдение,		•
	учить читать	прикладным	обсуждение.		•
	сложные чертежи;	видам			•
	совершенствовать	творчества;			•
	умение	поощрять			1
	соотносить детали	проявление			•
	изделия с их	внимания к			1
	развертками,	другим,			•
	узнавать коробку	стремление			•
	по ее развертке,	делать подарки и			•
	выполнять	совершать			
	разметку деталей	нравственные			
	по чертежам;	поступки;			•
	учить	поддерживать и			1
	изготавливать	стимулировать			•
	подвижные узлы	высокий уровень			
	модели машины,	самооценки и			•
	собирать сложные	самоуважения			
	узлы;	учащихся к			•
	совершенствовать	своим знаниям и			•
	умение подбирать	умениям в			•
	материалы и	рамках учебного			•
	инструменты для	предмета			•
	выполнения	«Технология».			•
	предложенного				•
	изделия,				1
	обосновывать				•
	свой выбор,				•
	использовать				•
	ранее освоенные				•
	способы разметки				1
	и соединения				•
	деталей;				•
	закреплять умение				•
	работать со				•
	словарем;				•
	развивать				•
	воображение,				•

		простронотрону						
1		пространственные						
22	M	представления.	G		V	Т	1	<del>                                     </del>
23	Модели и	дать общее	Самостоятельно:	уважительно	Устанавливает связь	Творческа	1	l
	конструкци	представление о	использовать полученные	относится к	между целью	я работа		l
	И	прочности как	знания и умения в схожих	труду	деятельности и ее			1
		техническом	ситуациях;	инженеров-	результатом.			l
		требовании	организовывать рабочее место в	конструкторов и				1
		конструкции;	зависимости от	других				l
		расширить	конструктивных особенностей	специалистов				1
		представление о	изделия;	технических				l
		видах соединения	отбирать необходимые	профессий;				l
		деталей	материалы для изделий,	поддерживать и				l
		конструкции, о	обосновывать свой выбор;	стимулировать				l
		способах	обобщать то новое, что	высокий уровень				l
		подвижного и	освоено;	самооценки и				l
		неподвижного	оценивать результат своей	самоуважения				1
		соединения	работы и работы	учащихся к				1
		деталей наборов	одноклассников;	своим знаниям и				1
		типа	обсуждать и оценивать	умениям в				1
		«конструктор»;	результаты своего труда и	рамках учебного				1
		познакомить с	труда одноклассников;	предмета				1
		группой	договариваться, помогать друг	«Технология».				1
		крепежных	другу в совместной работе.					1
		деталей,	С помощью учителя:					1
		инструментами -	наблюдать и обсуждать					1
		отвертка, гаечный	конструктивные особенности					l
		ключ;	деталей наборов типа					1
		расширить знания	«конструктор» и изделий,					1
1		о профессиях -	изготовленных из этих деталей;					l
		технические	анализировать схемы, образцы					l
		профессии людей,	изделий из деталей наборов					ĺ
1		работающих на	типа «конструктор» с опорой на					ĺ
1		производстве	рисунке;					ĺ
		автомобилей,	наблюдать и сравнивать					ĺ
1		летательных	условия, при которых					ĺ
1		аппаратах;	подвижное соединение деталей					ĺ
1		расширить	можно сделать неподвижным и					ĺ
1		представления о	наоборот;					ĺ
		понятиях	отбирать модели и макеты,					l
		«модель»,	обсуждать конструктивные					<u> </u>

		«машина»; учить изготавливать	особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию					
		подвижные узлы моделей машин и	изготовления сложной конструкции;					
		летательных	отделять известное от					
		аппаратов,	неизвестного;					
		собирать сложные	открывать новые знания и					
		узлы из деталей	умения, решать					
		наборов типа	конструкторско-					
		«конструктор»;	технологические задачи через					
		совершенствовать	наблюдения, обсуждения,					
		умения подбирать	исследования, пробные					
		материалы и	упражнения, делать выводы о					
		инструменты для выполнения	наблюдаемых явлениях; обсуждать последовательность					
		предложенного	изготовления макетов и					
		изделия,	моделей из деталей наборов					
		обосновывать	типа «конструктор»;					
		свой выбор;	планировать практическую					
		закреплять умение	работу и работать по					
		работать со	составленному плану;					
		словарем;	распределять работу и роли в					
		развивать	группе, работать в группе,					
		воображение,	исполнять социальные роли;					
		пространственные	проверять изделия в действии,					
		представления.	корректировать конструкцию и					
			технологию изготовления;					
			искать информацию в приложении учебника, книгах,					
			энциклопедиях журналов,					
			интернете.					
24	Наши	осваивать	Самостоятельно:	уважительно	-Открывает новые	Проект	1	
	проекты.	изготовление	анализировать образцы	относится к	знания и умения	•		
	Парад	изделий сложной	изделия с опорой на памятку;	военным и их	решать			
	военной	конструкции в	организовывать рабочее место	труду и службе в	конструкторско-			
	техники	группах по 4-6	в зависимости от	вооруженных	технологические			
		человек;	конструктивных особенностей	силах;	задачи через пробные			
		учится	изделия;	пробуждать	упражнения			
		использовать	планировать практическую	патриотические				

_					1	I	1	,	
		ранее полученные	работу и работать по	чувства гордости					
		знания по работе с	составленному плану;	за свою страну и					
		наборами типа	отбирать необходимые	ee					
		«конструктор»	материалы для изделий,	профессиональн					
		при выполнении	обосновывать свой выбор;	ых защитниках;					
		изделий сложной	обобщать то новое, что	поддерживать и					
		конструкции;	освоено;	стимулировать					
		учиться	оценивать результат своей	высокий уровень					
		выстраивать	работы и работы	самооценки и					
		технологию	одноклассников.	самоуважения					
		изготовления	С помощью учителя:	учащихся к					
		сложного	наблюдать и обсуждать	своим знаниям и					
		комбинированног	последовательность деления	умениям в					
		-		рамках учебного					
25	Цотто	о изделия.	окружности на пять равных	-	Oarmiaampiram prifica	Thomas	1		
25	Наша	расширять	частей;	предмета	Осуществлять выбор	Творческа	1		
	родная	представления о	упражняться в делении	«Технология».	наиболее	я работа			
	армия	российских	окружности на пять равных		эффективных				
		вооруженных	частей с целью построения		способов решения				
		силах, о родах	звезды;		задач в зависимости				
		войск;	наблюдать, обсуждать		от конкретных				
		повторить	конструктивные особенности,		условий.				
		геометрические	материалы и технологию						
		знании об	изготовления изделия;						
		окружности,	проверять изделия в действии,						
		круге, радиусе и	корректировать конструкцию и						
		окружности,	технологию изготовления;						
		познакомить с	искать информацию в						
		понятием диаметр	приложении учебника, книгах,						
		и окружность;	энциклопедиях журналов,						
		научить делить	интернете.						
		•	интернете.						
		частей,							
		изготавливать							
		пятиконечные							
		звезды;							
		совершенствовать							
		умения подбирать							
		материалы и							
		инструменты для							
		выполнения							

		предложенного						
		изделия,						
		обосновывать						
		свой выбор;						
		развивать						
		воображение,						
		пространственные						
		представления.						
26	Художник-	познакомить с	Самостоятельно:	побуждать и	Извлекает	Творческа	1	
	декоратор.	понятием	анализировать образцы изделия	поддерживать	информацию из	я работа		
	Изонить	«декоративно-	с опорой на памятку;	интерес к	прослушанного			
		прикладное	организовывать рабочее место	декоративно-	объяснения,			
		искусство»,	в зависимости от	прикладным	удерживает цель			
		художественными	конструктивных особенностей	видам искусства,	деятельности до			
		техниками –	изделия;	уважительно	получения ее			
		филигранью и	планировать практическую	относится к	результата, копирует			
		квиллингом,	работу и работать по	людям	или создает свои			
		профессией	составленному плану;	соответствующи	формы цветов в			
		художника-	отбирать необходимые	х профессий;	технике "квиллинг";			
		декоратора;	материалы для изделий,	поддерживать и				
		освоить прием	обосновывать свой выбор;	стимулировать				
		получения	изготавливать изделие в	высокий уровень				
		бумажных	технике квиллинг с опорой на	самооценки и				
		деталей,	рисунки, схемы;	самоуважения				
		имитирующих	обобщать то новое, что	учащихся к				
		филигрань,	освоено.	своим знаниям и				
		придание разных	С помощью учителя:	умениям в				
		форм готовым	наблюдать и сравнивать	рамках учебного				
		деталям	приемы выполнения	предмета				
		квиллинга;	художественных техник,	«Технология».				
		совершенствовать	конструктивные особенности					
		умение подбирать	изделий;					
		материалы и	наблюдать, обсуждать					
		инструменты для	особенности и					
		выполнения	последовательности					
		предложенного	изготовления изделий из					
		изделия,	креповой бумаги и изделий в					
		обосновывать	технике квиллинг и изонить;					
		свой выбор;	отделять известное от					
		развивать	неизвестного;					

27	Филигрань и квиллинг	воображение, дизайнерские качества.  познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать	открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		Изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам.	Творческа я работа	1	
		свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества						
28	Художестве нные техники из креповой бумаги	познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения	Самостоятельно: анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; обобщать то новое, что	Самостоятельно: анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному	Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.	Творческа я работа	1	

	T			 1	
предложенного	освоено;	плану;			
изделия,	оценивать результат своей	отбирать			
обосновывать	работы и работы	необходимые			
свой выбор;	одноклассников.	материалы для			
развивать	С помощью учителя:	изделий,			
воображение,	наблюдать, обсуждать	обосновывать			
дизайнерские	конструктивные особенности,	свой выбор;			
качества.	материалы и технологию	изготавливать			
	изготовления изделия;	изделие с опорой			
	проверять изделия в действии,	на чертежи,			
	корректировать конструкцию и	рисунки и схему;			
	технологию изготовления;	обобщать то			
	искать информацию в	новое, что			
	Приложении учебника, книгах,	освоено;			
	энциклопедиях журналов,	оценивать			
	интернете.	результат своей			
	•	работы и работы			
		одноклассников.			
		С помощью			
		учителя:			
		наблюдать,			
		обсуждать			
		конструктивные			
		особенности,			
		материалы и			
		технологию			
		изготовления			
		изделия;			
		проверять			
		изделия в			
		действии,			
		корректировать			
		конструкцию и			
		технологию			
		изготовления;			
		искать			
		информацию в			
		информацию в Приложении			
		учебника,			
		учеоника, книгах,			
		кпигах,			

	T	1			T	T	1	Т	1
				энциклопедиях					
				журналов,					
				интернете.					
			Мастерская	кукольника (6 ч.)					
	T					1	1	T	1
29	Что такое	познакомить с	Самостоятельно:	побуждать и	Анализирует	Беседа	1		
	игрушка?	историей	анализировать образцы изделия	поддерживать	образцы изделий с				
		игрушки,	с опорой на памятку;	интерес к	опорой на				
		обсудить	организовывать рабочее место	декоративно-	памятку(конструктив				
		особенности	в зависимости от	прикладным	ные особенности и				
		современных	конструктивных особенностей	видам искусства,	технология				
		игрушек,	изделия;	уважительно	изготовления);				
		повторить и	изготавливать изделие с опорой	относится к					
		расширить знания	на чертежи, рисунки и схемы;	ЛЮДЯМ					
		о традиционных	обобщать то новое, что	соответствующи					
		игрушечных	освоено;	х профессий;					
		промыслах	оценивать результат своей	поддерживать и					
		России;	работы и работы	стимулировать					
		учить	одноклассников.	высокий уровень					
		использовать	С помощью учителя:	самооценки и					
		знакомые	наблюдать и сравнивать	самоуважения					
		бытовые	народные и современные	учащихся к					
		предметы для	игрушки, театральные куклы,	своим знаниям и					
		изготовления	их место изготовления,	умениям в					
		оригинальных	назначение, конструктивно-	рамках учебного					
		изделий;	художественные особенности,	предмета					
		грамотно	материалы и технологии	«Технология».					
		использовать	изготовления;						
		известные знания	отделять известное от						
		и умения для	неизвестного;						
		выполнения	открывать новые знания и						
		творческих	умения, решать						
		заданий;	конструкторско-						
		совершенствовать	технологические задачи через						
		умения подбирать	пробные упражнения;						
		нестандартные	изготавливать изделие с опорой						
		материалы для	на чертежи, рисунки и схемы;						
		выполнения	проверять изделия в действии,						
		предложенного	корректировать конструкцию и						
		изделия,	технологию изготовления;						

		обосновывать	искать информацию в					
		свой выбор;	Приложении учебника, книгах,					
		развивать	энциклопедиях журналов,					
		воображение,	интернете;					
		дизайнерские	обсуждать и оценивать свои					
		качества.	знания, искать ответы в					í
30	Театральны		учебнике и других источниках	побуждать и	Отбирает	Творческа	1	
	е куклы.		информации.	поддерживать	необходимые	я работа		í
	Марионетки			интерес к	материалы для	F		
	<b>r</b>			декоративно-	изделия,			
				прикладным	обосновывает свой			
				видам искусства,	выбор;			
				уважительно	- F			
				относится к				
				ЛЮДЯМ				
				соответствующи				
				х профессий;				
				поддерживать и				
				стимулировать				í
				высокий уровень				
				самооценки и				
				самоуважения				
				учащихся к				
				своим знаниям и				
				умениям в				
				рамках учебного				
				предмета				
				«Технология».				

31	Игрушка из	познакомить с	Самостоятельно:	побуждать и		Творческа	1	
	носка		анализировать образцы изделия	поддерживать		я работа	1	
	носка	возможностями	• •	-		я раоота		
		вторичного	с опорой на памятку;	интерес к				
		использования	организовывать рабочее место	декоративно-				
		предметов	в зависимости от	прикладным				
		одежды;	конструктивных особенностей	видам искусства,				
		совершенствовать	изделия;	уважительно				
		умения решать	изготавливать изделие с опорой	относится к				
		конструкторско-	на чертежи, рисунки и схемы;	людям				
		технологические	обобщать то новое, что	соответствующи				
		проблемы на	освоено;	х профессий;				
		основе	оценивать результат своей	поддерживать и				
		имеющегося	работы и работы	стимулировать				
		запаса знаний и	одноклассников.	высокий уровень				
		умений,	С помощью учителя:	самооценки и				
		подбирать	наблюдать и сравнивать	самоуважения				
		материалы и	конструктивные особенности и	учащихся к				
		инструменты для	технологии изготовления кукол	своим знаниям и				
		выполнения	из носков и перчаток, кукол-	умениям в				
		предложенного	неваляшек;	рамках учебного				
		изделия,	отделять известное от	предмета				
		обосновывать	неизвестного;	«Технология».				
		свой выбор;	открывать новые знания и					
		развивать	умения, решать					
		воображение,	конструкторско-					
		творческие	технологические задачи через					
		конструкторско-	пробные упражнения;					
		технологические	изготавливать изделие с опорой					
		способности,	на чертежи, рисунки и схемы;					
		дизайнерские	проверять изделия в действии,					
		качества	корректировать конструкцию и					
32	Кукла-	познакомить с	технологию изготовления;			Творческа	1	
	неваляшка	конструктивными	искать информацию в			я работа		
33	Кукла-	особенностями	Приложении учебника, книгах,			Творческа	1	
	неваляшка	изделий типа	энциклопедиях журналов,			я работа		
		неваляшки;	интернете;					
		познакомить с	обсуждать и оценивать свои					
		возможностями	знания, искать ответы в					
		использования	учебнике и других источниках					
		вторсырья;	информации.					
	I	-r - r7	1 I '		1		L	

				•			
		совершенствовать					
		умения решать					
		конструкторско-					
		технологические					
		проблемы на					
		основе					
		имеющегося					
		запаса знаний и					
		умений,					
		подбирать					
		материалы и					
		инструменты для					
		выполнения					
		предложенного					
		изделия,					
		обосновывать					
		свой выбор;					
		развивать					
		воображение,					
		творческие					
		конструкторско-					
		технологические					
		способности,					
		дизайнерские					
		качества.					
34	Что узнали,				Фронтальн	1	
	чему				ый,		
	научились?				индивидуа		
					льный		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 4 А класс

$N_{\overline{0}}$	Тема урока	I	Тланируемые результаты		Деятельность	Вид	План		Фа
ур ока п/п		Предметные	Метапредметные	Личностные	учащихся	контро ля	Кол-	Дата	KT
1-2	Рукотворный мир как результат труда человека .	- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека - понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, классификация предметов по признакам — природные и рукотворны - Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания.	- чувство прекрасного и эстетические чувства; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	Теку щий, само конт роль	2		
3-4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по признакам — природные и рукотворные.	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого	Теку щий, само конт роль	2		

				Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	задания, отбирать оптимальные способы его выполнения  . самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;  под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.			
5-6	Природа в художественно-практической деятельности человека	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат	Теку щий, само конт роль	2	

					выполнения задания			
7-10	Природа и техническая среда	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	Теку щий, само конт роль	4	
11-14	Дом и семья. Самообслужива ние	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности - научиться декоративному оформлению культурно — бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания	Теку щий, само конт роль	4	

15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	- научиться декоративному оформлению культурно — бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека -	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять поиск, читать эскизы, чертежи	Теку щий, само конт роль	1	
16	Инструменты и приспособлени я для обработки материалов	- научиться декоративному оформлению культурно — бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности, радость общения и совместного труда	Поиск, отбор и использование необходимой информации	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять поиск, читать эскизы, чертежи	Теку щий, само конт роль	1	
17- 18	Общее представление о технологическо м процессе	- овладение элементарными обобщенными технико- технологическими, организационно- экономическими знаниями; умение приносить радость другим	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти,	Теку щий, само конт роль	2	

			начала технического прогресса		восприятия,			
			и современных технологий,		образного и образно-			
			реализации технологических		логического			
			замыслов и проектов		мышления, речи) и			
			Sumblemed if inpockrob		творческих			
					способностей (основ			
					творческой			
					деятельности в целом			
					и элементов			
					технологического и конструкторского			
					мышления в			
19-	Технологическ		DOODUTING V VIIIOUVIVOG VIIIOVIVI	- учебно-	частности);	Torry	2	-
20		- овладение элементарными	развития у учащихся умений		характеризовать особенности	Теку щий,	2	
20	ие операции	обобщенными технико-	наблюдать, сравнивать,	познавательный		-		
	ручной	технологическими,	вычленять известное и	интерес к новому	увиденного,	само		
	обработки	организационно-	неизвестное, анализировать	учебному	наблюдать связи	конт		
	материалов	экономическими знаниями;	результаты и искать	материалу и	человека с	роль		
	(изготовление	опытное определение	оптимальные пути решения	способам	предметным миром,			
	изделий из	свойств материалов	возникающих эстетических,	решения новой	предметный мир			
	бумаги,		конструктивных и	частной задачи.	ближайшего			
	картона, ткани		технологических проблем		окружения,			
	и др.				конструкции и			
					образцы объектов			
					природы и			
					окружающего мира,			
					традиции и			
					творчество мастеров			
					родного края			
21-	Графические	Понимать о созидательной,	формирование общих	- учебно-	- планировать	Теку	2	
22.	изображения в	творческой деятельности	*	познавательный	предстоящую	щий,		
	технике и	человека и природе как	созданном умом и руками	интерес к новому	практическую	само		
	технологии	источнике его вдохновения;	человека, об истории деятель-	учебному	деятельность в	конт		
		общее представление о	ностного освоения мира (от	материалу и	соответствии с ее	роль		

		материалах	открытия способов удов-	способам	целью, задачами,			
		· · · · · · ·	летворения элементарных жиз-	решения новой	особенностями			
			ненных потреб-ностей до	частной задачи.	выполняемого			
			начала технического прогресса		задания, отбирать			
			и современ-ных технологий,		оптимальные			
			реализации техно-логических		способы его			
			замы-слов и проектов		выполнения,			
					оценивать ход и			
					результат			
					выполнения задания.,			
23	Изделие и его	Вести простейшие	- Сравнивать конструктивные	- учебно-	Организовывать	Теку	1	
	конструкция	наблюдения и исследования	и декоративные особенности,	познавательный	свою деятельность.	щий,	1	
	non-try natur	свойств материалов,	анализировать предлагаемые	интерес к новому	осуществлять	само		
		способов их обработки,	задания, классификация	материалу и	сотрудничество,	конт		
		моделировать из разных	предметов по конструктивным	способам	уметь слушать и	роль		
		материалов по образцу.	признакам	решения новой	вступать в диалог,	P		
		Общее представление о		частной задачи;	осуществлять			
		конструкции изделий		- способность к	самоконтроль и			
				самооценки на	корректировку			
				основе критерия				
				успешности				
				учебной				
				деятельности				
24	Элементарные	Вести простейшие	Сравнивать конструктивные и	- учебно-	Организовывать	Теку	1	
	представления	наблюдения и исследования	декоративные особенности,	познавательный	свою деятельность.	щий,		
	о конструкции	свойств материалов,	анализировать предлагаемые	интерес к новому	осуществлять	само		
		способов их обработки,	задания, классификация	материалу и	сотрудничество,	конт		
		моделировать из разных	предметов по конструктивным	способам	уметь слушать и	роль		
		материалов по образцу.	признакам	решения новой	вступать в диалог,			
		Общее представление о		частной задачи;	осуществлять			
		конструкции изделий		- способность к	самоконтроль и			
				самооценки на	корректировку			
				основе критерия				
				успешности				

				учебной					
				деятельности					
25-	Конструирован	Вести простейшие	Сравнивать конструктивные и	- учебно-	Самостоятельно	Теку	3		
27	ие и	наблюдения и исследования	декоративные особенности,	познавательный	— наблюдать образы	щий,			
21	моделирование	свойств материалов,	анализировать предлагаемые	интерес к новому	информационных	само			
	несложных	способов их обработки,	задания, классификация	материалу и	объектов различной	конт			
	объектов	моделировать из разных	предметов по конструктивным	способам	природы, процессы	роль			
	ООВСКТОВ	материалов по образцу.	признакам	решения новой	создания	роль			
		материалов по образцу.	признакам	частной задачи;	информационных				
				- способность к	объектов с помощью				
				самооценки на	компьютера.				
				основе критерия	С помощью учителя:				
				успешности	— исследовать				
				учебной	— исследовать (наблюдать,				
				деятельности.	сравнивать,				
28-	Компьютерное	Набор текста в разных	Поиск, отбор и использование	- учебно-	сравнивать,	Теку	3		
30	-	форматах. Вставка	необходимой информации,	- учеоно-	технологические	ций,	3		
30	письмо	* *	1 1		свойства, способы	-			
		рисунков из компьютерной	классификация предметов по	интерес к новому	обработки элементов	само			
		базы, фотографий.	конструктивным признакам	материалу и	_	конт			
		Корректировка их размеров	.Самостоятельно	способам	информационных	роль			
		и местоположения на	организовывать свое рабочее	решения новой	объектов: ввод,				
		странице	место в соответствии с целью	частной задачи;	удаление,				
			выполнения заданий.	- способность к	копирование и				
				самооценки на	вставку текстов;				
				основе критерия	— наблюдать и				
				успешности	использовать				
				учебной	материальные и				
-	~			деятельности	информационные		ļ .		
31-	Создание	Набор текста в разных	Поиск, отбор и использование	Отвечать на	объекты,	Теку	4		
34	презентаций	форматах. Вставка	необходимой информации,	простые и	инструменты	щий,			
		рисунков из компьютерной	классификация материалов по	сложные вопросы	материальных и	само			
		базы, фотографий.	видам. Самостоятельно	учителя, самим	информационных	конт			
		Корректировка их размеров	организовывать свое рабочее	задавать вопросы,	технологий,	роль			
		и местоположения на		находить нужную	элементы				
			место в соответствии с целью					]	

странице	выполнения заданий.	информацию в	информационных	
		учебнике	объектов (линии,	
			фигуры, текст,	
		Самостоятельно	таблицы); их	
		организовывать	свойства: цвет,	
		свое рабочее	ширину и шаблоны	
		место в	линий; шрифт, цвет,	
		соответствии с	размер и начертание	
		целью	текста; отступ,	
		выполнения	интервал и	
		заданий.	выравнивание	
			абзацев;	
			— проектировать	
			информационные	
			изделия: создавать	
			образ в соответствии	
			с замыслом,	
			реализовывать	
			замысел, используя	
			необходимые	
			элементы и	
			инструменты	
			информационных	
			технологий,	
			корректировать	
			замысел и готовую	
			продукцию в	
			зависимости от	
			возможностей	
			конкретной	
			инструментальной	
			среды;	
			— искать, отбирать и	
			использовать	
			необходимые	

	составные элементы	
	информационной	
	продукции	
	(изображения,	
	тексты, звуки,	
	видео);	
	— отбирать наиболее	
	эффективные	
	способы реализации	
	замысла в	
	зависимости от	
	особенностей	
	конкретной	
	инструментальной	
	среды;	
	— осуществлять	
	самоконтроль и	
	корректировку хода	
	работы и конечного	
	результата.	

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 Б класс

№	Тема урока		Планируемые результаты		Деятельность	Вид	Плаі	Н	Фа
ур ока п/п	Рукотворный мир как результат труда человека .	Предметные - понимать выразительные средства представление о мире	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Личностные  - чувство прекрасного и эстетические чувства;	учащихся  - планировать предстоящую практическую деятельность в	контро ля  Теку щий, само конт	Ко л- во	Дата	КТ
		природы и мире, созданном руками человека  - понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности.	<ul> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве,</li> <li>классификация предметов по признакам — природные и рукотворны</li> <li>- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания.</li> </ul>	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	роль			
3-4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по признакам — природные и	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями	Теку щий, само конт роль	2		

		nykotronulie	частной залачи	выполняемого				
		рукотворные.	частной задачи					
			Ценить и принимать следующие базовые	оптимальные способы его выполнения				
			ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость» , «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	. самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую				
				практическую работу.				
Природа в художественно-практической деятельности человека	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения,	Теку щий, само конт роль	2		
	художественно- практической деятельности	художественно- практической деятельности человека размещение на рабочем месте материалов и инструментов, соблюдение	художественно- практической деятельности человека размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	Природа в художественнопрактической деятельности человека  Природа в кудожественноги человека  Природа в кудожественноги человека  Природа в кудожественноги человека  Природа в кудожественноги человека  Природа в кудожественноги человека  Природа в кудожественноги человека  Природа в кудожественноги нетожная позицию другого».  Природа в кудожественноги нетожная позицию другого».  Природа в кудожественноги нетожная позицию другого».  Природа в кудожественноги нетожная позицию другого».  Природа в кудожественноги нетожная позидавательный нетерес к новому учебному материалу и способам решения новой	Природа в художественно-практической деятельности человека  Пригода в кудожественно-практической деятельность человека  Пригода в кудожественно-практической деятельность человека  Пригода в кудожественно-практической деятельность человека  Пригода в кудожественно-практической деятельность человека  Пригода в кудожественно-практической деятельность человека  Пригода в кудожественно-подамина выполняемого задания  Пригода в кудожественно-подамина выполняемого задания особенностями выполняемого задания особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его	Природа в художественно-практической деятельного места неправатической человека  Природа в художественно-практической деятельного места метарыалов и инструментов , соблюдение техники безопасности   Тори ода в кудожественно-практической деятельного места метары предлагаемые размещение на рабочето места меторы одамных под выполнения об выполнять разметку с опорой на чертёж об личейке, чесмыз», «природа», «портимать друг друга», «понимать друг друга», «понимать позищию друго», «медание понимать позищию другото».  Природа в художественно-практической деятельности мета деморативные особенности , анализировать предлагаемые задания  Теку познавательный предстоящую практическую само учебном дрягическую само учебном дрягическую само дрешения новой частием об задачи.  Теку познавательный предстоящую практическую само дрешения новой частием об задачи.  Теку постобам решения новой частием об на предстоящую практическую само дрешения новой частиой задачи.  Теку потимальные способы его выполнемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнемия,	Природа в хуложественно- практической деятельногти человека  природа в места прациональное месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов на инструментов на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов мира организации рабочего на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в месте материалов мира организации рабочего на инструментов, соблюдение техники безопасности  природа в семпеннов, омород на чертёж опород на чертёж опород на чертёж опород на проводить производнения проводить образоващим образоващим образоващим образоващим образоващим образоващим образоващим образоващем	Природа в художественно- практической деятельности человска  — понимать роль ремесет в художественно- практической деятельности человска  — понимать роль ремесет в художественно- практической деятельности человска  — понимать доль ремесет в художественно- практической деятельности человска  — понимать доль ремесет в художественно- практической деятельности человска  — понимать доль ремесет в художественно- практической деятельности человска  — понимать доль ремесет в художественно- практической деятельности человска  — понимать доль ремесет в художественно- практической деятельности человска  — понимать доль ремесет в художественно- практическую работу.  — понимать доль ремесет в художественно- практическую работу.  — понимать доль ремесет в художественно- практическую работу.  — понимать доль ремесет в художественно- практическую работу.  — практическую работу.  — планировать проводить предлагаемые задания  — практическую само деятельность и сообенности исловска  — практическую само деятельность в коит сообенность и представцую практическую само деятельность в коит сообенностями выполияемого задания, отбирать оптимальные способы то выполнения,  — понимать роль ремесет в художественно- практическую работу.  — практическую деятельность в коит сообенность и сообенность и сообенствии с се целью, задачами , сообенностями выполияемого задания, отбирать оптимальные способы сто выполнения,

				1	4 2227			1
					результат			
					выполнения задания			
7-	Природа и	- понимать роль ремесел в	- Сравнивать конструктивные	- учебно-	- планировать	Теку	4	
10			1		_	-	4	
10	техническая	культуре народов мира	и декоративные особенности,	познавательный	предстоящую	щий,		
	среда	организации рабочего,	анализировать предлагаемые	интерес к новому	практическую	само		
		места, рациональное	задания	учебному	деятельность в	конт		
		размещение на рабочем		материалу и	соответствии с ее	роль		
		месте материалов и		способам	целью, задачами,			
		инструментов, соблюдение		решения новой	особенностями			
		техники безопасности		частной задачи.	выполняемого			
					задания, отбирать			
					оптимальные			
					способы его			
		•			выполнения,			
					оценивать ход и			
					результат			
					выполнения задания.			
11-	Дом и семья.	- понимать роль ремесел в	- Сравнивать конструктивные	- учебно-	- планировать	Теку	4	
14	Самообслужива	культуре народов мира	и декоративные особенности,	познавательный	предстоящую	щий,		
	ние	организации рабочего	анализировать предлагаемые	интерес к новому	практическую	само		
		места, рациональное	задания	учебному	деятельность в	конт		
		размещение на рабочем		материалу и	соответствии с ее	роль		
		месте материалов и		способам	целью, задачами,	1		
		инструментов, соблюдение		решения новой	особенностями			
		техники безопасности		частной задачи.	выполняемого			
					задания, отбирать			
					оптимальные			
					способы его			
		- научиться декоративному			выполнения,			
		оформлению культурно –						
		бытовой среды,			оценивать ход и			
		самообслуживанию,			результат			
		организации своей			выполнения задания.			
						l		

		деятельности						
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	- научиться декоративному оформлению культурно — бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека -	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять поиск, читать эскизы, чертежи	Теку щий, само конт роль	1	
16	Инструменты и приспособлени я для обработки материалов	- научиться декоративному оформлению культурно — бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности,радость общения и совместного труда	Поиск, отбор и использование необходимой информации	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять поиск, читать эскизы, чертежи	Теку щий, само конт роль	1	
17- 18	Общее представление о технологическо м процессе	- овладение элементарными обобщенными технико- технологическими, организационно- экономическими знаниями;умение	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам	- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и	Теку щий, само конт роль	2	

		приносить радость другим	удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов	решения новой частной задачи.	т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образнологического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);			
19-	Технологическ	- овладение элементарными	развития у учащихся умений	- учебно-	характеризовать	Теку	2	
20	ие операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.	обобщенными технико- технологическими, организационно- экономическими знаниями; опытное определение свойств материалов	наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	особенности увиденного, наблюдать связи человека с предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края	щий , само конт роль		
21-	Графические	Понимать о созидательной,	формирование общих	- учебно-	- планировать	Теку	2	
22.	изображения в	творческой деятельности	представ-лений о мире,	познавательный	предстоящую	щий,		
	технике и	человека и природе как	созданном умом и руками	интерес к новому	практическую	само		

	технологии	источнике его вдохновения;	человека, об истории деятель-	учебному	деятельность в	конт		
		общее представление о	ностного освоения мира (от	материалу и	соответствии с ее	роль		
		материалах	открытия способов удов-	способам	целью, задачами,			
			летворения элементарных жиз-	решения новой	особенностями			
			ненных потреб-ностей до	частной задачи.	выполняемого			
			начала технического прогресса		задания, отбирать			
			и современ-ных технологий,		оптимальные			
			реализации техно-логических		способы его			
			замы-слов и проектов		выполнения,			
					оценивать ход и			
					результат			
					выполнения задания.,			
23	Изделие и его	Вести простейшие	- Сравнивать конструктивные	- учебно-	Организовывать	Теку	1	
	конструкция	наблюдения и исследования	и декоративные особенности,	познавательный	свою деятельность.	щий,		
		свойств материалов,	анализировать предлагаемые	интерес к новому	осуществлять	само		
		способов их обработки,	задания, классификация	материалу и	сотрудничество,	конт		
		моделировать из разных	предметов по конструктивным	способам	уметь слушать и	роль		
		материалов по образцу	признакам	решения новой	вступать в диалог,			
		.Общее представление о		частной задачи;	осуществлять			
		конструкции изделий		- способность	самоконтроль и			
				ксамооценки на	корректировку			
				основе критерия				
				успешности				
				учебной				
				деятельности				
24	Элементарные	Вести простейшие	Сравнивать конструктивные и	- учебно-	Организовывать	Теку	1	
	представления	наблюдения и исследования	декоративные особенности,	познавательный	свою деятельность.	щий,		
	о конструкции	свойств материалов,	анализировать предлагаемые	интерес к новому	осуществлять	само		
		способов их обработки,	задания, классификация	материалу и	сотрудничество,	конт		
		моделировать из разных	предметов по конструктивным	способам	уметь слушать и	роль		
		материалов по образцу	признакам	решения новой	вступать в диалог,			
		.Общее представление о		частной задачи;	осуществлять			
		конструкции изделий		- способность	самоконтроль и			
				ксамооценки на	корректировку			

25- Конструирован неложных объектов   Вести простейшие недожных объектов   способов их образиту .   Поиск дотвор и использование письмо   нестоятильности достраниие   необходимой информации, классификация признакам   конструктивным признакам   несобходимой информации, классификация предметов по конструктивным письмо   нестоятильности достраниие   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам   необходимой информационных   необходимой информации   нитерес к новому   нестоя необходимой информации   нитерес к новому   необходимой информационных   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой информации   необходимой   необходимой   необходимой   необходимой   необходимой   н	<del></del>
25- Конструирован ис и ис и моделирование несложных объектов   Вести простейшие несложных объектов   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалов по образиу .   моделировать из разных материалу и моделировать из разных материалу и объектов создания информационных объектов создания информационных объектов создания информационных объектов создания информационных объектов создания информационных объектов создания информационных объектов создания информационных объектов соотоставлять) технол отические свойства, ций, классификация предметов по конструктивным признакам рисунков из компьютерной базы, фотографий.   корректировка их размеров и местоположения на странице   моделировать предлагаемые одения новой частной задачи; объектов свойства информация предметов по конструктивным признакам объектов свойства, инитерес к новому приодым информация интерес к новому приодым объектов сообам работки информационных объектов свойства, инитерес к новому приодым информация интерес к новому приоды приоды приоды приоды приоды приоды приоды объектов сооздания информационных объектов сообам приоды пр	
Деятельности	
Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их обработки , объектов материалов по образцу .   Поиск , отбор и использование рисунков их компьютерной базы, фотографий.   Корректировка их размеров и местоположения на странице   Сравнивать конструктивным признакам   Самостоятельно познавательный интерес к новому частной задачи; объектов различной конт природы, процессы создания информационных объектов различной конт природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютерия успешности учебной деятельности.   С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопособам решения на основе критерия успешности учебной деятельности.   С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопособам решения на окноструктивным признакам интерес к новому материалу и способы обработки задачи; — пособам объектов с помощью компьютера.   С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)технол отические свойства, интерес к новому материалу и способы обработки задачи; — способность к самооценки на основе критерия успешния новой частной задачи; — способность к самооценки на основе критерия успешноги учебной интерес к новому материалу и способы обработки задачи; — способность к самооценки на основе критери — наблюдать и использовать учебной материальные и	
27 ие и моделирование несложных объектов   наблюдения и исследования свойств материалов , объектов моделировать из разных материалов по образцу .   предметов по конструктивным признакам   предметов по конструктивным признакам   предметов по конструктивным признакам   предметов по конструктивным признакам   предметов по конструктивным признакам   приобрази информационных объектов различной конт природы, процессы объектов различной частной задачи; - способность ксамооценки на основе критерия успешности учебной дательности.   приобразы информационных объектов с помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, (наблюдать, сравнивать, (наблюдать, сравнивать, (наблюдать, сравнивать, (наблюдать, сравнивать, сравнивать, объектов с поосбым обработки элементов информационных объектов с помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сравнивать, объектов с новому материалу и способы обработки элементов информационных объектов с номощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сравнивать, объектов; наблюдать и информационных объектов с номощью учителя: — исследовать (наблюдать образы информационных объектов с номощью объектов с номощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сравнивать, опособым обработки элементов информационных объектов; ввод, узаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать и исп	
моделирование несложных объектов моделировать из разных материалов по образпу .  — 28- Компьютерное письмо местоположения на странице  — 28- Компьютерное тисьмо местоположения на странице  — Странице  — Странице  — Свойств материалов доль образпу .  — Набор текста в разных материалов по конструктивным признакам  — Поиск дотбор и использование необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам  — Поиск дотбор и использование необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам  — Объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью успешнности.  — Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопособы обработки задачи; способы  решения новой частной задачи; способность к самооценки на основе критерия успешности учебной материальные и вставку текстов; — наблюдать и использовать и учебной материальные и	
несложных объектов   способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу .   задания, классификация предметов по конструктивным признакам   признакам   предметов по конструктивным признакам   предметов по конструктивным признакам   предметов по конструктивным признакам   предметов по конструктивным признакам   состаба критерия успешности информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: успешности информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: успешности информациать, сравнивать, сопоставлять ручебной информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информации, классификация предметов по конструктивным признакам информационных опоставлять решения информационных объектов; ввод, удаление, коппирование и вставку текстов; основе критерия успешности учебной использовать информационных продметов по конструктивным признакам информационных объектов солостава информационных объектов водата информационных объектов вода от информационных объектов вода от информационных объектов вода от информационных объектов вода от информационных объектов вода от информационных объектов вода от информационных объектов вода от информационных объектов вода от информационных объектов вода от информационных объектов инфо	
объектов моделировать из разных материалов по образпу . Признакам признакам	
Вабор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице   Самостоятельно выполнения заданий.   Самостоятельно небоходимой информации, как признакам и место в соответствии с целью выполнения заданий.   Самостоять и способы критерия успешности учебной деятельности.   Спомощью учителя: успешности учебной деятельности.   Спомощью учителя: учебной деятельности.   Спомощью учителя: учебной деятельности.   Способам интерес к новому способы обработки объектов: объектов: объектов: объектов: объектов: объектов: объектов: объектов: объектов: объектов: объектов: основе критерия успешности учебной интеременты не основе критерия успешности использовать и успешности учебной материальные и   Озадания информационных объектов: объектов: основе критерия успешности учебной материальные и   Озадания информационных объектов: основе критерия успешности учебной материальные и   Озадания информационных объектов: основе критерия успешности учебной материальные и   Озадания информационных объектов: объектов: основе критерия успешности учебной материальные и   Озадания информационных объектов: объектов: основе критерия успешности учебной материальные и   Озадания информационных объектов: объектов: основе критерия успешности учебной материальные и   Озадания информационных объектов: объектов: основе критерия успешности учебной материальные и   Озадания информационных объектов: объектов: объектов: основе критерия успешности учебной материальные и   Озадания информационных объектов: объе	
Частной задачи; - способность ксамооценки на основе критерия успешности иместов, объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сравнивать, сравнивать, сопоставлять)технол огические свойства, присунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странище	
- способность ксамооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.  28- Компьютерное письмо форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  - способность ксамооценки на основе критерия успешности учебной материальные и объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)технол Теку познавательный интерес к новому материалу и способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и успешности учебной материальные и	
Спомощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, способы обработки интерес к новому материалу и объектов: ввод, удаление, коппорвание и вставку текстов; основе критерия успешности учебной материальные и	
С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)технол отические свойства, способы обработки организовывать свое рабочее организовывать свое рабочее странице	
28-   Компьютерное   Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице   Странице   Компьютерной выполнения заданий.   Отись у отбор и использование учебной деятельности.   Отись учебно- познавательный информации, классификация предметов по конструктивным признакам и местоположения на странице   Отганизовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.   Отические свойства, само интерес к новому материалу и способы обработки объектов: ввод, частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной материальные и   Отканавать и учебной и материальные и   Отканавать и учебной и материальные и   Отехноста в соистветь (пособам информационных объектов: ввод, частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия учебной материальные и   Отканавать и учебной и материальные и   Отканавать и учебной и материальные и   Отехноста в соистветь (пособать и учебной и материальные и   Отехноста в соистветь (пособать и учебной и материальные и   Отехноста в соистветь (пособам информационных объектов: объектов: объектов: объектов: основе критерия учебной и материальные и   Отехноста в соистветь (пособам информационных объектов: объектов: объектов: объектов: основе критерия учебной и отехноста в соистветь и использовать и учебной и отехноста в соистветь (пособам информационных объектов: объект	
28-   Компьютерное дорматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице   Странице   Странице   Компьютери компьютери выполнения заданий.   Самостоятельно выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения на объектов: ввод, частной задачи; очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения на объектов: ввод, частной задачи; очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения выполнения выполнения выполнения выполнения заданий.   Очетоно конструктивным признакам выполнения выполн	
28-   Компьютерное 30   Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице   Компьютерной выполнения заданий.   Корректировка их размеров и место в соответствии с целью выполнения заданий.   Компьютерия и местов соответствии с целью выполнения заданий.   Компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и место в соответствии с целью выполнения заданий.   Корректировка их размеров и место в соответствии с целью выполнения заданий.   Корректировка их размеров и место в соответствии с целью выполнения заданий.   Корректировка их размеров и место в соответствии с целью выполнения заданий.   Корректировка их размеров и место в соответствии с целью выполнения заданий.   Корректировка их размеров и место в соответствии с целью выполнения заданий.   Корректов конт роль   Конт роль	
Теку   3   Теку   3   Теку   3   Томо   Теку   3   Томо   Теку   3   Томо   Теку   3   Томо   Теку   3   Томо   Теку   3   Томо   Теку   4   Томо   Теку   4   Томо   Теку   4   Томо   Теку   4   Томо   Теку   4   Теку   4   Томо   Теку   4   Теку   Те	
письмо   форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице   классификация предметов по конструктивным признакам организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.   необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам интерес к новому материалу и способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и успешности учебной интерес к новому интерес к новому материалу и способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и успешности учебной материальные и	
рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице  классификация предметов по конструктивным признакам конструктивным признакам и местоположения на странице  классификация предметов по конструктивным признакам и материалу и олементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и успешности учебной материальные и	
базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице  конструктивным признакам  конструктивным прособам  конструктивным	
Корректировка их размеров и местоположения на странице  организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  стоемобность к самооценки на основе критерия успешности учебной материальные и  организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  основе критерия успешности учебной материальные и	
и местоположения на странице организовывать свое рабочее критерия объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; основе критерия успешности учебной материальные и	
странице место в соответствии с целью выполнения заданий. частной задачи; удаление, копирование и самооценки на основе критерия — наблюдать и успешности учебной материальные и	
выполнения заданий.  - способность к копирование и самооценки на вставку текстов; основе критерия — наблюдать и успешности использовать учебной материальные и	
самооценки на вставку текстов; — наблюдать и успешности использовать учебной материальные и	
основе критерия — наблюдать и успешности использовать учебной материальные и	
успешности успешности учебной материальные и	
успешности использовать учебной материальные и	
учебной материальные и	
деятельности информационные	
31- Создание Набор текста в разных Поиск, отбор и использование Отвечать на объекты, Теку 4	
34 презентаций форматах. Вставка необходимой информации, простые и инструменты щий,	
рисунков из компьютерной сложные вопросы материальных и само	
базы, фотографий. классификация материалов по учителя, самим информационных конт	
видам. Самостоятельно	

Корректировка их размеров	организовывать свое рабочее	задавать вопросы,	технологий,	роль		
и местоположения на	место в соответствии с целью	находить нужную	элементы			
странице	выполнения заданий.	информацию в	информационных			
		учебнике	объектов (линии,			
			фигуры, текст,			
		Самостоятельно	таблицы); их			
		организовывать	свойства: цвет,			
		свое рабочее	ширину и шаблоны			
		место в	линий; шрифт, цвет,			
		соответствии с	размер и начертание			
		целью	текста; отступ,			
		выполнения	интервал и			
		заданий.	выравнивание			
			абзацев;			
			— проектировать			
			информационные			
			изделия: создавать			
			образ в соответствии			
			с замыслом,			
			реализовывать			
			замысел, используя			
			необходимые			
			элементы и			
			инструменты			
			информационных			
			технологий,			
			корректировать			
			замысел и готовую			
			продукцию в			
			зависимости от			
			возможностей			
			конкретной			
			инструментальной			
			среды;			
			— искать, отбирать и			

	использовать
	необходимые
	составные элементы
	информационной
	продукции
	(изображения,
	тексты, звуки,
	видео);
	<ul><li>— отбирать наиболее</li></ul>
	эффективные
	способы реализации
	замысла в
	зависимости от
	особенностей
	конкретной
	инструментальной
	среды;
	— осуществлять
	самоконтроль и
	корректировку хода
	работы и конечного
	результата.

## 5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДМЕТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: знания и умения (конструкторско-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.), а также качества творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности — личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4—6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты, учащиеся выполняют, начиная со 2 класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка, практическая реализация, защита. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы — материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Третий этап — защита проектной работы, главная цель которой — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики готовят сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

## Критерии оценивания практических работ по технологии

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально – этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа,
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным аккуратность сборки деталей,
- общая эстетика изделия его композиционное и цветовое решение,
- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию,
- уметь находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- умение изготовлять изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о

выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические выставки. В конце второго года обучения оформляется и проводится итоговая выставка лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной проектной деятельности. Важно, чтобы совокупность работ второклассника демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода могут быть фото- и видеоизображения продуктов практической, проектной и исследовательской

деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, видеофильмы.

### Оценка «5»

- 1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- 2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- 3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- 4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Оценка «4»

- 1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- 2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- 3. в основном правильно выполняются приемы труда;
- 4. работа выполнялась самостоятельно;
- 5. норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
- 6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

### Оценка «3»

- 1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- 2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- 3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- 4. самостоятельность в работе была низкой;
- 5. норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- 6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

## Оценка «2»

- 1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- 2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
- 3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- 4. норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- 5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1. Нормативные документы, касающиеся образования в Российской Федерации:
  - ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков] – М., Просвещение, 2010 г;
  - ✓ Планируемые результаты начального общего образования / под редакцией Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М., Просвещение, 2009 г;
  - ✓ Программа формирования универсальных учебных действий / под. ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010;
  - ✓ Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е. С.Савинов].— М.: Просвещение, 2010;
  - ✓ Концепция УМК «Школа России» и программ для начальных классов. В 2 частях / Научный руководитель проекта Плешаков А. А. М.: Просвещение, 2011
- 2. Боровков Ю. А. Технический справочник учителя труда.
- 3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. По лат.
- 4. Новый политехнический словарь / Гл. ред. А. Ю. Ишлинский.

### Рабочая программа ориентирована на использование УМК и дополнительной литературы:

Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы

### 1 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 1 класс – М., Просвещение, 2011

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Учебник: 1 класс – М., Просвещение, 2011

Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. \_ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Умные руки: Учеб. для 1 кл. -Самара, Корпорация «Федоров», 2012.

## 2 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Учебник: 2 класс – М., Просвещение, 2011

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 2 класс – М., Просвещение, 2011

#### 3 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Учебник: 3 класс – М., Просвещение, 2011

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 3 класс – М., Просвещение, 2011

## 4 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Учебник: 4 класс – М., Просвещение, 2011

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 4 класс – М., Просвещение, 2011

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания							
Информационно-коммуникативные средства								
СD «Детская энциклопедия». CD «Волшебные превращения»  Видеофильмы:  о памятниках архитектуры;  о скульптурах;  о художественных музеях;  о народных промыслах;  о декоративно-прикладном искусстве;  об истории костюма. Например, DVD серии «Школа развития личности КиМ».  Сайт «Начальная школа»  http://1-4.prosv.ru	Дополнительный материал к урокам, открывающий учащимся красоту природного и рукотворного мира							
Технические средства обучения								
Оборудование рабочего места учителя.  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Магнитная доска.  Персональный компьютер с выходом в Интернет								

## 7. Прохождение программы

	1 А класс	1 Б класс	2 А класс	2 Б класс	3 А класс	3 Б класс	4 А класс	4 Б класс
1 четверть								
2 четверть								
3 четверть								
4 четверть								
За год								
Причины коррекции								