

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 26

СОГЛАСОВАНА

на заседании Педагогического совета
МАОУ СОШ № 26

Протокол от 30.08.2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директором МАОУ СОШ № 26

Гетте И.Н.

приказом от 30.08.2019 г. №162-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык»

5-9 классы

Составитель:

Вакарова Людмила Валерьевна,

учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Иванькина Юлия Вячеславовна,

учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Мамаева Юлия Ивановна,

учитель русского языка и литературы

2019 г.

г. Волчанск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по русскому языку реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 (с изменениями), с учетом требований примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08.04.2015 №1/15);

2. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, основного общего образования. Среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 г.;

3. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 26 г. Волчанска.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно - выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и

предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и

навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета. Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счёт повторения пройденного в сильных классах) количество работ

по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 714 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч.

Рабочая программа ориентирована на УМК «Русский язык, 5-9 классы» Т. А. Ладыженской издательства «Просвещение».

Учебники, реализующие рабочую программу:

1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. В двух частях
2. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. В двух частях
3. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. В двух частях
4. Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. и др. Русский язык. 8 класс.
5. Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. и др. Русский язык. 9 класс.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы по русскому языку на уровне основного общего образования

Личностные результаты:

1. **Воспитание** российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). **Осознание** этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); **усвоение** гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. **Формирование** ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

3. **Формирование** целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. **Формирование** осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

5. **Освоение** социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

6. **Развитие** морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7. **Формирование** коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8. **Формирование** ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. **Формирование** основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

10. **Осознание** значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. **Развитие** эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

12. **Развитие** морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе

при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения

1. **1 Умение** самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. **Умение** самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. **Умение** соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. **Умение** оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. **Владение** основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

6. **Умение** определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

7. **Умение** создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8. Смысловое чтение.

9. **Умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. **Умение** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. **Формирование и развитие** компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

12. **Формирование и развитие** экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися

межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. **Умение** самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. **Умение** самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. **Умение** соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических / эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. **Умение** определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять

с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. **Умение** создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. **Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. **Формирование и развитие** экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5 . Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. **Умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. **Умение** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий** (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление,

написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, обеспечивает:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Филология" (русский язык) отражают:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с

пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических

признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к

одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при

употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Выпускник *научится*:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Основное содержание программы учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным,

просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Содержание тем учебного курса «Русский язык»

5 класс

I. Язык - важнейшее средство общения

Умение общаться - важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.

II. Повторение пройденного в начальных классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

III. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

IV. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи: гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

V. Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

VI. Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

VII. Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* / *-бир-*, *-дер-* / *-дир-*, *-мер-* / *-мир-*, *-пер-* / *-пир-*, *-тер-* / *-тир-*, *-стел-* / *-стил-*. Правописание не с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать*, *понять*; *начал*, *понял*; *начала*, *поняла*; *повторит*, *облегчит* и др.).

II. Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным

существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

VIII. Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика Фонетика. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

6 класс

I. Язык. Речь. Общение

I. Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общение.

II. Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

II. Повторение изученного в 5 классе

I. Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

II. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

III. Составление диалога.

III. Текст

I. Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

II. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

III. Умение создавать текста по заданному начальному или конечному предложению.

IV. Лексика. Культура речи

I. Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

II. Приемы сжатия текста.

III/ Умение собирать и анализировать материалы к сочинению. Составление словарной статьи по образцу.

V. Фразеология. Культура речи

I. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

II. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

VI. Словообразование. Орфография. Культура речи

I. Морфемика и словообразование

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

II. Описание помещения. Сообщение об истории слова Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

VII. Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

II. Письмо. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *щ* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на

письме суффиксов прилагательных -к- – -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

II. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

II. Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

II. Рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод).

Глагол

I. Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

II. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение.

VIII. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (12 часов)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

7 класс

I. Русский язык как развивающееся явление.

I. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

II. Повторение пройденного в 5-6 классах.

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Тексты и стили

Текст. Стили литературного языка. Тип речи. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Аргументация собственного мнения.

III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие.

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, при несены*), правильно

употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие.

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие.

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Учебно-научная речь

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи

Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

VI. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах)

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

I Введение

Русский язык в современном мире

II Повторение изученного в 5-7 классах

Пунктуация и орфография, знаки препинания в сложном предложении. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание *НЕ* с различными частями речи. Буквы *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

III. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

1) Словосочетание. Простое предложение

Словосочетание

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

2) Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (8 часов)

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное.

Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.

Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Способы выражения обстоятельств.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

3) Простые односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

Полные и неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

4) Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки

препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений.

Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции

I. Повторение изученного материала об обращении. Обращение, его функции и способы выражения. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему. Деловое письмо

Чужая речь (Прямая и косвенная речь)

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

IV. Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

9 класс

I. Международное значение русского языка.

II. Повторение изученного в 5 - 8 классах

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

III. Синтаксис и пунктуация. Культура речи.

Сложные предложения

Понятие о сложном предложении. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с разными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Повторение и систематизация изученного в 9 классе

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (170 часов)

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 ч + 1 ч)	Язык и человек. Общение устное и письменное. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Умение общаться – важная часть культуры человека. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Виды речи (устная и письменная). Основные особенности разговорной речи,	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Пишут мини-сочинение. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Создают устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
	Читаем учебник. Слушаем на уроке. Чему можно научиться на уроках русского языка? Содержание и структура учебного комплекса по русскому языку для 5 класса. Культура работы с учебником и другими источниками информации. Овладение различными видами	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки,

	чтения (изучающим, ознакомительным, просмотрным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.
	Р.Р. Стили речи. Композиционные и языковые признаки стиля речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Речевой этикет	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. Овладевают лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (18 ч + 3 ч)	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав отличается от буквенного? Алгоритм проведения фонетического анализа слова.	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.
	Орфография. Орфограмма. Орфография. Понятие орфограммы. Почему нужно грамотно писать?	Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием

	Орфограммы в корне и в других морфемах. Прописная и строчная буквы. Перенос слов	морфемы, графически выделяют морфемы в слове.
	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Как подобрать проверочное слово? Правописание безударных гласных в корне слова. Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.
	Правописание проверяемых согласных в корне слова. Согласные звонкие и глухие. Позиции в словах, в которых написание согласных не определяется произношением. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы её проверки. Как подобрать проверочное слово?	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов.
	Правописание неизменяемых согласных в корне слова. Способы проверки неизменяемых согласных в корне слова. Как подобрать проверочное слово?	Усваивают правило написания неизменяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.
	Буквы и, у, а после шипящих. Какие согласные относятся к шипящим? Какие гласные пишутся	Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы,

	после шипящих? Правописание гласных <i>и, у, а</i> после шипящих	составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения.
	Разделительные ь и ъ. Правописание Ъ и Ь знаков	Активизируют и анализируют правило написания разделительных ь и ъ. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком.
	Раздельное написание предлогов с другими словами. Что такое части речи? Что такое части слова? Отличие предлога от приставки, орфограмма-пробел	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.
	Р/р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение зрительно воспринятого текста (упр. 70) Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Информационная переработка текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана.
	Части речи. Морфология. Что такое самостоятельные части речи?	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи.

	Самостоятельные и служебные части речи. Отличия самостоятельных частей речи от служебных.	Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение.
	Глагол. Какую часть речи называют глаголом? Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. Какую роль играет <i>ь</i> в форме 2 лица ед. числа?	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму.
	Правописание-тся и -ться в глаголах. Что такое инфинитив? Чем инфинитив отличается от глагола 3 лица ед. числа? Способы определения написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	Активизируют правило написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.
	Р.р. Тема текста. Что такое тема? Какие бывают темы? Тема текста. Заглавие как отражение темы текста	Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.
	Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами. Как определяется написание окончаний в глаголах? Как определить спряжение глагола? Личные окончания глаголов. I и II спряжения глаголов. Написание <i>не</i> с	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание <i>не</i> с глаголами.

	глаголами. Имя существительное как часть речи. Падежные окончания имен существительных. Имя существительное как часть речи. Основные признаки имён существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имён сущ. морфологический разбор имен существительных. Как определить падеж и склонение имени существительного? Когда пишется <i>ь</i> на конце имен существительных? (2 ч) Имя прилагательное как часть речи. Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имён прилагательных. Способ проверки безударных окончаний имён прилагательных. Местоимение как часть речи. Местоимение как часть речи. Личные местоимения, особенности их употребления в речи, отдельные написания с предлогами Р.р. Основная мысль текста. Обучающее сочинение по картине А. А. Пластова «Летом». Что такое текст? То такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания <i>ь</i> на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных. Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант. Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения. Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Пишут
--	--	--

	текста? Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания?	диктант.
	Повторение изученного в начальных классах. Что мы знаем о тексте, его признаках? Какие бывают виды орфограмм? Какие бывают части речи, каковы их признаки?	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Вспоминаем, повторяем, изучаем". Как воспроизвести приобретённые навыки в определённом виде деятельности?	
	Работа над ошибками, допущенными в сочинении и контрольной работе	
СИНТАКСИ С. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч + 7 ч)	Синтаксис. Пунктуация. Как выделяют единицы языка? Что изучает синтаксис и пунктуация? Синтаксис и пунктуация как раздел грамматики.	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения.
	Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в словосочетании Разбор словосочетания.	Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании.

	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетания. Основные признаки словосочетания, смысловая и грамматическая связь слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний. Разбор словосочетания	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка. Выполняют разборы словосочетаний.
	Р. р. Сжатое изложение. Что такое сжатие текста? Какие приёмы сжатия можно применять при компрессии текста? Смысловое, композиционное и стилевое единство.	Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту.
	Р. Р. Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Восклицательные предложения. Обучающее сочинение-повествование (упр.157). Предложение как синтаксическая единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других единиц. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Пунктуационное оформление повествовательных и побудительных восклицательных предложений.	Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина. Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.

	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения, признаки главных членов предложения. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого	Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых.
	Р. Р. Изложение повествовательного текста (упр. 168). Смысловое, композиционное и стилевое единство. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
	Тире между подлежащим и сказуемым. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.
	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Несовпадение падежного вопроса к	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и

	дополнению с вопросом члена предложения. Употребление дополнений при конструировании предложений.	второстепенными членами предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант.
	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случае их несовпадения).	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.
	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельства по синтаксическим (смысловым) вопросам.	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.
	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные члены предложения, их признаки. Средства связи однородных членов предложения. Что такое обобщающее слово? Какие знаки препинания используются в предложениях с обобщающим словом?	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами. Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами;

		составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант.
	Предложения с обращениями. Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении.	Осознают основные функции обращения. Оpoznают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.
	Р. р. Письмо. Письмо как одна из разновидностей текста Письма деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету. Стили речи.	Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.
	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Порядок разбора простого предложения. Как правильно оформить письменный разбор простого предложения?	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный синтаксический пунктуационный и синтаксический разбор предложений.
	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Строение простого и сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. Пишут
	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». Описание как тип речи. Смысловое, композиционное и стилистическое единства текста сочинения	сочинение по картине.

	Синтаксический разбор сложного предложения. Каков порядок разбора сложного предложения? Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения?	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».
	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитирование. (2 ч)	Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).
	Р.Р. Диалог. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Этика общения. Знаки препинания при диалоге.	Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.
	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Какие существуют орфограммы и пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение. Анализируют допущенные ошибки

	предложении?	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». Какие существуют пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении?	
	Р/р. Выборочное изложение (упр. 261). Смысловое, композиционное и стилевое единство. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	
	Анализ контрольного диктанта. Как проверить орфограммы? Как правильно расставить знаки в предложении?	
ФОНЕТИКА . ОРФОЭПИЯ . ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч + 3 ч)	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Что изучает фонетика? Какие звуки называют звуками речи? Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение буквы и звука. Особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Применение фонетических знаний и умений в практике правописания.	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки». Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.
	Изменение звуков в потоке речи.	Распознают гласные и согласные в сильных и слабых

	Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение буквы и звука. Особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Применение фонетических знаний и умений в практике правописания.	позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.
	Согласные твёрдые и мягкие. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Соотношение буквы и звука. Особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Применение фонетических знаний и умений в практике правописания.	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной.
	Р.Р. Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (упр. 283). Структура текста типа повествование. Роль описания в художественном повествовании.	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста.
	Согласные звонкие и глухие. Согласные звонкие и глухие. Оглушение и озвончение согласных звуков.	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.
	Графика. Алфавит. Графика как	Осознают значение письма в истории человечества.

	раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв.	Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант.
	Р. Р. Описание предмета. Сочинение - описание предмета Описание как функционально-смысловой тип речи.	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.
	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения мягкости согласных.	Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.
	Двойная роль букв е, ё, ю, я. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Умение показывать это в транскрипции.	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.
	Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков;	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.

	ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	
	Фонетический разбор слова. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.
	Повторение и систематизация изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика». Характеристика звуков речи; процессы, происходящие в потоке речи, и отражение их на письме; правила произношения; фонетический разбор.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.
	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Применение знаний по фонетике в практике правописания.	
	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Исправление допущенных ошибок и работа с теоретическим материалом.	
	Р.р. Описание предметов, изображённых на картине Ф. П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». Что такое текст? Какова композиция текста-описания?	

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 ч + 2 ч)	Слово и его лексическое значение. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово - основная единица. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения ЛЗ слова.	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.
	Однозначные и многозначные слова. Однозначные и многозначные слова. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.
	Прямое и переносное значение слов. Прямое и переносное значение слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, сложность объектов или признаков)	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант.
	Омонимы. Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различие омонимов и	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.

	многозначных слов в речи. Синонимы. Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Словари синонимов русского языка и их использование. Смысловые и стилистические различия синонимов. Р.Р. Сочинение-описание по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 368.) Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника? С помощью чего замысел воплощается в картине? Описание как тип речи. Смысловое, композиционное и стилистическое единства текста сочинения Антонимы. Толковые словари. Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах. Толкование ЛЗ слова с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Повторение и обобщение	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы. Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют
--	--	---

	изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи». Проверочная работа. Что такое слово? Какие бывают лексические единицы?	задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.
	Р.р. Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»). Деталь описания. Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Анализ описательных частей текста. Особенности языка описания	
	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи». Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы.	
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. Исправление допущенных ошибок и работа с теоретическим материалом.	
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч + 4 ч)	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Состав слова. Морфемика как раздел лингвистики. Словообразующие и формообразующие морфемы. (2 ч)	Овладевают основными понятиями морфемии. Осознают морфему как значимую единицу языка, роль морфем в процессах формо- и словообразования. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.
		Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).

	Окончание. Основа слова Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр. 390). Основа слова. Окончание как словоизменяемая морфема. Нулевая морфема. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания.	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу. Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу.
	Корень слова, однокоренные слова. Корень слова. Орфограммы в корне слова.	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.
	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Секрет названия». Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Сочинение-рассуждение.	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели.
	Суффикс как значимая часть слова. Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.
	Приставка как значимая часть слова. Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту

	Р.р. Выборочное изложение с изменением лица рассказчика. Что такое выборочное изложение? Кто такой рассказчик? Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Сочетание разных типов речи. Анализ описательных частей текста. Особенности повествования и описания. Возможности использования существительных-синонимов для неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей.	упражнения.
	Чередование гласных и согласных звуков. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов.	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).
	Беглые гласные. Опознавание слов с беглыми гласными О и Е в разных морфемах.	Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием.
	Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Варианты морфем (корней, приставок, суффиксов). Порядок морфемного разбора.	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут

		диктант.
	Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Правописание гласных и согласных в приставках, не изменяющихся на письме. Членение слова на морфемы.	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой.
	Буквы з и с на конце приставок. Правописание приставок на <i>з-</i> и <i>с-</i>	Усваивают правило написания букв <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.
	Буквы а — о в корне -лаг- — -лож-. Правописание корней с чередованием гласных <i>-О-А</i> в корнях <i>-ЛАГ-</i> <i>/ -ЛОЖ-</i>	Усваивают правило написания букв <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-лаг- — -лож-</i> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.
	Буквы а — о в корне -раст- — -рос-. Правописание гласных <i>А-О</i> в корнях с чередованием <i>-РАСТ-</i> , <i>-РАЩ-</i> , <i>-РОС-</i>	Усваивают правило написания букв <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-раст- — -рос-</i> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными.
	Буквы ё — о после шипящих в корне. Правописание букв <i>О-Ё</i> в корнях слов	Усваивают правило написания букв <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе

		«Словообразование».
	Буквы и — ы после ц. Правописание гласных после –Ц- в корне, окончаниях, суффиксах. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.	Усваивают правило написания букв и — ы после ц . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.
	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». Проверочная работа. Повторение чередующихся гласных и согласных в корне слова.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно.
	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография». Правописание чередующихся гласных и согласных в корне слова	
	Анализ контрольного диктанта по теме «Морфемика. Орфография». Работа над ошибками.	
	Р.Р. Обучающее сочинение-описание по картине с элементами рассуждения П. Кончаловского «Сирень в корзине». (упр.457). Описание «поэтических» предметов. Строение текста-описания. Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Сочетание разных типов речи. Анализ описательных частей текста. Особенности повествования и описания. Возможности	

	использования существительных-синонимов для неоправданных повторов одних и тех же слов для более точного выражения мыслей.	
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ <i>Имя существительное (16 ч + 4 ч)</i>	Имя существительное как часть речи. Имя существительное как самостоятельная часть речи. Роль существительных в предложении. Употребление в речи.	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине.
	Р/р. Доказательства в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. (упр.484). Рассуждение как тип речи. Доказательства в рассуждении.	Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут сочинение-рассуждение.
	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.
	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. Наричательные и собственные имена существительные	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану.
	Род имён существительных. Существительные общего рода.	Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами

	Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего и общего рода	имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.
	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Число имён существительных. Существительные, имеют только форму множественного числа	Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте.
	Р.Р. Сжатое изложение с элементами повествования (упр. 513). Сжатое изложение, смысловое, композиционное единство текста.	
	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Правильное употребление имён существительных в речи.	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант.
	Три склонения имён существительных.	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике.
	Падеж имён существительных. Типы склонений существительных. Правописание падежных окончаний существительных.	Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют

	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Правописание <i>Е-И</i> в падежных окончаниях существительных единственного числа (2 ч)	словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. Пишут изложение по тексту упражнения.
	Р/р. Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. (упр. 547). Подробное изложение, смысловое, композиционное единство текста.	
	Множественное число имён существительных. Особенности написания и употребления имён существительных множественного числа.	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст.
	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Правописание <i>О-Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в существительных.	Усваивают правило написания <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант.
	Морфологический разбор имени существительного. Разбор имени существительного как части речи	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант.
	Систематизация и обобщение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют

	знаний по теме «Имя существительное». Морфологические признаки имён существительных, их образование и правописание. Употребление в речи Контрольный диктант по теме: «Имя существительное». Правописание имён существительных Р.Р. Устное обучающее сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр. 564). Элементы рассуждения в описании. Анализ контрольного диктанта и сочинения. Работа над ошибками.	задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища.
Имя прилагательное (8 ч + 4 ч)	Имя прилагательное как часть речи. Прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Буквы <i>О-Е</i> после шипящих в окончаниях прилагательных.	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.

	Р.Р. Описание животного. Подробное изложение (А. Куприн «Ю-ю»). Описание животного. План, его роль в организации текста. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля	Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного.
	Прилагательные полные и краткие. Полные и краткие прилагательные, их грамматические признаки	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине. Пишут сочинение-животного по плану.
	Р.Р. Сочинение–описание животного (по картине А. Н. Комарова «Наводнение»). Описание животного. План, его роль в организации текста. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля.	
	Морфологический разбор имени прилагательного. Разбор имени прилагательного как части речи	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут диктант. Пишут сочинение.
	Р/р. Сочинение-повествование по заданному плану (упр. 600). Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля.	
	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём:

	Правописание <i>О-Е</i> в окончаниях прилагательных после шипящих, правописание падежных окончаний прилагательных, особенности употребления прилагательных в разных стилях	выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы.
	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Правописание <i>О-Е</i> в окончаниях прилагательных после шипящих, правописание падежных окончаний прилагательных, особенности употребления прилагательных в разных стилях речи.	
	Р/р. Сочинение «Моё любимое животное» (упр. 587). Описание животного. План, его роль в организации текста. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля.	
	Анализ контрольного диктанта и сочинений. Работа над ошибками.	
Глагол (21 ч + 5 ч)	Глагол как часть речи. Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, группы по значению, синтаксическая роль в предложении.	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.
	Не с глаголами. Правописание <i>НЕ</i> с глаголами (2 ч)	Усваивают правило написания <i>не</i> с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным

		правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.
	Р.Р. Рассказ. Композиция рассказа. Сочинение–рассказ «Как я однажды...» на тему пословицы. Текст как речевое произведение. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Композиция рассказа.	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.
	Неопределённая форма глагола. Инфинитив. Суффикс инфинитива. Основа инфинитива. Синтаксическая роль в предложении. Употребление в речи. <i>Б</i> в инфинитиве	Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола.
	Правописание -тся и -ться в глаголах. Правописание <i>-тся/-ться-</i> в глаголах	Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.
	Виды глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-), составляют с ними

		словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами.
	Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием. Правописание корней <i>БИР-БЕР</i> , <i>МЕР-МИР</i> , <i>ТЕР-ТИР</i> и др. (2 ч)	Усваивают правило написания букв <i>е</i> — <i>и</i> в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
	Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе. Текст как речевое произведение. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Композиция рассказа.	Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».
	Время глагола. Прошедшее время глагола. Время глагола. Прошедшее время глагола: образование, значение, изменение. Чередование звуков при образовании форм прошедшего времени	Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.
	Настоящее время глагола. Образование настоящего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.

	Будущее время глагола. Изменение глаголов будущего времени по лицам и числам. Употребление глагола в форме будущего времени	Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт».
	Спряжение глаголов. Спряжение глаголов. Способ определения спряжения глаголов	Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.
	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием? Правописание безударных личных окончаний глаголов. (2 ч)	Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант.
	Морфологический разбор глагола. Разбор глагола как часть речи.	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли.
	Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица рассказчика (А. Ф. Савчук «Шоколадный торт». Сжатое	Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог.

	изложение, смысловое, композиционное единство текста.	
	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Ъ в глаголах 2 лица единственного числа	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.
	Употребление времён. Употребление глаголов	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени.
	Р. р. Создание репортажа по данному началу (упр. 697). Репортаж как разновидность текста	Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа.
	Обобщение изученного по теме «Глагол». Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль в предложении. Словообразование глаголов. Правописание.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе.
	Р.Р. Сочинение-рассказ по картине К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку». Рассказ на основе картины с элементами описания. Основная мысль текста, сочетание в нём типов речи.	
	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол». Подготовка к контрольной работе	

	Контрольный диктант по теме «Глагол». Правописание глагола, его морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.	
	Работа над ошибками диктанта и сочинений. Работа над ошибками	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 ч + 2 ч)	Разделы науки о языке. Общие сведения о языке	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение.
	Р. р. Сочинение о языке и речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	
	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. (3 ч)	Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант.
	Орфограммы в окончаниях слов. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. (2 ч)	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант.
	Употребление букв ъ и ѿ.	Повторяют и систематизируют знания об

	Соблюдение основных орфографических норм.	употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения.
	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Соблюдение основных пунктуационных норм. (2 ч)	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти.
	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение в конце года». Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
	Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
	Повторение и систематизация изученного. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. (4 ч)	

6 класс (210 ч)

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
------------------	---	---

	урока)	
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 ч + 1 ч)	Русский язык — один из развитых языков мира. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.	Осознают связь русского языка с культурой и историей и мира. Осознают, что владение русским языком важным показателем культуры человека Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.
	Язык, речь, общение. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения.
	Р.Р. Ситуация общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (12 ч + 2 ч)	Фонетика. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетическая транскрипция.	Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным ь и разделительным ъ .

Двойная роль букв <i>Е, Ё, Ю, Я</i>. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.	
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы <i>З-С</i> на конце приставок (2 ч)	Активизируют знания в области морфемики. Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы.
Части речи. Морфологический разбор слова. Части речи, изученные в 5 классе.	Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.
Орфограммы в окончаниях слов. Буквы <i>Е-И</i> в падежных окончаниях имен существительных.	Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов.
Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча» (упр. 38). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пишут сочинение на одну из предложенных тем.
Словосочетание. Словосочетание.	Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания.
Простое предложение. Знаки препинания. Предложения простые	Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения.

	и сложные. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словами.	Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями.
	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Предложение простое и сложное. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словами.	Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам.
	Синтаксический разбор предложений. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. Составляют сложные предложения.
	Прямая речь. Диалог. Виды диалога. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.
	Р. Р. Составление диалога на тему по выбору. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации	

	общения.	
	Входной контроль (контрольная работа). Применение полученных знаний в практике правописания.	Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога.
	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Исправление допущенных ошибок и работа с теоретическим материалом	Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.
ТЕКСТ (5 ч + 2 ч)	Текст, его особенности. Текст как продукт речевой деятельности.	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация	Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание.
	Р.Р. Начальные и конечные предложения текста. Составление продолжения текста по данному началу и концу (упр. 73). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация	Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу.

	Ключевые слова. Основные признаки текста. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам. Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении стихотворение — текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ.
	Р.Р. Сочинение-рассказ (упр. 72). Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам. Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении стихотворение — текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ.
	Текст и стили речи. Специфика художественного текста. Анализ текста. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.	Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений.
	Официально-деловой стиль речи. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры	Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки.

	публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i>).	
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 ч + 2 ч)	Слово и его лексическое значение. Лексикология как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово, его лексическое и грамматическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.	Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам.
	Р. Р. Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»). Подбор материалов к сочинению. Тип речи-повествование.	Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению.
	Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Профессиональные и общеупотребительные слова. Сфера употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексическая норма.	Выделяют в речи общеупотребительные слова. Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов.
	Диалектизмы. Диалектизмы.	Различают диалектизмы.

Нормы употребления диалектной речи. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.	Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов. Пишут сжатое изложение.
Р.Р. Сжатое изложение «Собиратель русских слов». Понятие текста; тема, основная мысль текста.	
Исконно русские и заимствованные слова. Источники пополнения лексики. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов.	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями.
Устаревшие слова. Новые слова (неологизмы). Историческая изменчивость словарного состава языка. Основные причины появления устаревших и новых слов. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики.	Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте.
Словари. Стилистическая окраска	Извлекают необходимую информацию из

	слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.	лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей.
	Повторение и систематизация изученного по теме «Лексика». Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют заимствованные слова в тексте. Пишут диктант. Указывают признаки научного стиля в тексте.
ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 ч + 1 ч)	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы и их признаки. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i>	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. Осознают источники появления некоторых фразеологизмов.

	Р.Р. Составление устного сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей	Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Пишут диктант.
	Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи». Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектизмы. Жаргонизмы. Стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами.
	Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи». Системные отношения в лексике. Лексика как развивающаяся система. Лексика ограниченного употребления. Источники пополнения лексики	

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (24 ч + 5 ч)	Морфемика и словообразование. Морфемный разбор слова. Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем в русском языке. Морфемный разбор слова. (2 ч)	Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм
	Р.Р. Подробное изложение-описание помещения. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-делом стиле.	Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. Находят в художественных текстах элементы описания помещений.
	Основные способы образования слов в русском языке. Основные способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуфиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход из одной части речи в другую как один из способов образования слов. (2 ч)	Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов.
	Этимология слов.	Определяют происхождение слов по

	Этимологические словари, особенности построения словарных статей в этимологических словарях. Использование этимологических словарей для определения истинного значения слова, состава и способа его образования. Обогащения речи.	этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов.
	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения. (2 ч)	Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения. Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.
	Правописание корней с чередованием. Буквы а и о в корне -кас- — -кос-. Буквы О-А в корнях КОС-КАС.	Усваивают правило написания букв а и о в корне -кас- — -кос-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем -кас- — -кос-.
	Буквы а и о в корне -гар- — -гор-. Буквы О-А в корнях ГОР- ГАР	Усваивают правило написания букв а и о в корне -гар- — -гор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом.
	Буквы а и о в корне -зар- — -зор-. Буквы О-А в корнях ЗОР-ЗАР.	Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях.
	Повторение изученного по теме «Правописание корней с чередованием». Корни с	Составляют рассказ по рисункам.

	чередованием О-А (ЛОЖ-ЛАГ, РОС-РАСТ, КОС-КАС, ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР); Е-И в корнях (БЕР-БИР, ДЕР-ДИР и др.) (2 ч)	
	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Буквы И и Ы после приставок на согласные. (2 ч)	Усваивают правило написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы <i>ы</i> или <i>и</i> . Образовывают от слов однокоренные приставочным способом.
	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Зависимость написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Определение значения приставки ПРИ- (приближение, добавление к чему-либо, нахождение вблизи чего-либо, неполное действие) и приставки ПРЕ- («очень», «пере-«), правильное написание приставок.	Усваивают правило написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов.
	Повторение изученного по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. Правописание слов с трудно определяемым значением приставок ПРЕ- и ПРИ-. (2 ч)	Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
	Контрольный диктант по теме «Правописание чередующихся гласных в корне и приставке» с грамматическим заданием. Применение знаний по орфографии в практике правописания.	Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.

	Анализ диктанта и работа над ошибками. Работа над ошибками	
	Соединительные о и е в сложных словах. Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах.	Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах. Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах.
	Сложносокращённые слова Род сложносокращённых слов. Виды сложносокращённых слов по способу их образования. Определение лексического значения сложносокращённых слов, употребление их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени.	Усваивают понятие сложносокращённого слова. Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант. Пишут сочинение по картине.
	Р. Р Сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро», упр. 225). Замысел сочинения-описания, тема, основная мысль (2 ч)	
	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Контрольный словарный диктант. Членение слова на морфемы. Различение словообразовательного разбора и разбора слова по составу. Словообразовательная пара. Образование различных частей	Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов. Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант.

	речи. (2 ч)	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. Пишут диктант.
	Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные корня. Чередующиеся гласные А-О, Е-И в корне. Правописание гласных в приставках ПРЕ- ПРИ, гласных И-Ы после приставок на согласные. Приставки на З-С.	
	Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Работа над ошибками	
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ <i>Имя существительное (18 ч + 4 ч)</i>	Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. Грамматическое значение существительного. Морфологические признаки имени существительного. Типы склонений. Выбор условий написания падежных окончаний имен существительных. Морфологические признаки существительного. Синтаксическая роль существительного в	Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. Пишут диктант. Пишут письмо другу.

	предложении (2 ч) Р.Р. Составление письма другу (упр. 244). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на -МЯ и слова ПУТЬ. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Суффиксы при склонении существительных на -МЯ Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. Основные жанры научного стиля и устной научной речи. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Род несклоняемых имен существительных. Способы определения рода несклоняемых существительных. Употребление.	Распознают разносклоняемые имена существительные. Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Усваивают правило написания буквы <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят устное выступление о происхождении имён. Пишут диктант. Распознают несклоняемые имена существительные. Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах. Определяют род несклоняемых имён существительных. Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными.
--	--	---

несклоняемых существительных в речи. Согласование прилагательных и глаголов прошедшего времени с несклоняемыми существительными (2 ч)	Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой родной край.
Имена существительные общего рода. Имена существительные общего рода, определение рода этих имен существительных. Согласование сказуемого и подлежащего - существительного общего рода. Употребление в речи имен существительных общего рода	Распознают имена существительные общего рода. Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант.
Морфологический разбор имени существительного. Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека. Пишут сочинение.
Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр. 284). Текст описательного характера. Замысел сочинения-описания. (2 ч)	
Не с именами существительными. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Образование существительных с помощью приставки НЕ-. (2 ч)	Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания.
Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Выбор написания в существительных суффиксов -ЧИК-и -ЩИК-.	Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм.

	Отличие слов с суффиксом -ЧИК-, -ЩИК- от сходных с суффиксом -ИК- . (2 ч)	Узнают слова по толкованию их лексического значения. Пишут диктант.
	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Образование существительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК- Выбор написания суффиксов -ЕК- и -ИК- в существительных. Образование существительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК-. Выбор написания Суффиксов -ЕК- и -ИК- в существительных	Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других. (2 ч)	Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант.
	Повторение изученного в разделе «Имя существительное». Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода. НЕ с	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном. Составляют и заполняют таблицы.

	существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК- и -ЩИК-. Гласные в суффиксах существительных -ЕК- и -ИК-. Гласные О-Е после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях существительных. Употребление существительного в речи	Характеризуют имена существительные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова.
	Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Постоянные и непостоянные признаки существительных. Способы образования. Синтаксическая роль в предложении. Правописание имен существительных	
	Анализ диктанта и работа над ошибками. Работа над ошибками	
Имя прилагательное (20 ч + 5 ч)	Имя прилагательное как часть речи. Обобщение и систематизация изученного в 5 классе. Общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного. Роль имен прилагательных в тексте.	Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль. Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу.
	Р. Р. Описание природы в художественных произведениях. Сочинение — описание природы	Характеризуют тексты, содержащие описания природы. Определяют основную мысль, структуру описания

	по личным наблюдениям. Сочинение-описание. Пейзаж. Образно-выразительные средства для описания природы	природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание природы.
	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной степени. Значение, образование и изменение имен прилагательных в превосходной степени	Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных. Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты.
	Превосходная степень имён прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной степени. Значение, образование и изменение имен прилагательных в превосходной степени	
	Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Разряды имен прилагательных по значению. Значение, грамматические признаки и правописание качественных имен прилагательных	Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные. Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагательные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план.
	Относительные прилагательные. Значение, грамматические признаки и правописание относительных имен прилагательных	Распознают относительные имена прилагательные. Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и

	Р. Р. Контрольное выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») (упр. 347). Особенности выборочного изложения, языковые особенности. Части содержания в соответствии с темой высказывания. (2 ч)	выделяют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
	Притяжательные прилагательные. Значение, грамматические признаки и правописание притяжательных имен прилагательных	Распознают притяжательные имена прилагательные. Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв ъ или ь в именах прилагательных.
	Морфологический разбор имени прилагательного. Определение морфологических признаков имени прилагательного. Морфологический разбор прилагательного	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают синонимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе.
	НЕ с прилагательными. Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Применение правила написания НЕ с именами прилагательными. Употребление НЕ с прилагательными в речи. (2 ч)	Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают не — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Пишут диктант.
	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Образование прилагательных от	Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным

	существительных с помощью суффиксов -ОВ-/ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. Сопоставление правил правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен существительных, прилагательных	правилом. Устно описывают картину.
	Р. Р. Устное сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»). Части содержания в соответствии с темой высказывания.	
	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН- Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН- Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных (4 ч)	Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилагательных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно описывают предмет (куклу).
	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-. Образование качественных прилагательных с помощью суффикса -К- (кроме исключений), относительных прилагательных с помощью суффикса -СК-	Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- — -ск- Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу. Пишут диктант.
	Дефисное и слитное написание	Усваивают правило дефисного и слитного написания

	сложных прилагательных. Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различие слитного и раздельного написания слов. (2 ч)	сложных имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной литературы.
	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». Правильное написание сложных прилагательных, одной и двух букв Н в суффиксах прилагательных, суффиксов прилагательных -К- и -СК-, букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, НЕ с именами прилагательными. Особенности употребления имен прилагательных в разных стилях речи	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют тексты и отдельные слова текстов. Пишут диктант. Составляют небольшой текст на заданную тему и готовят на его основе выступление.
	Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. Основные жанры научного стиля и устной научной речи. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	
	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	

	Правописание имен прилагательных Анализ диктанта и работа над ошибками. Работа над ошибками	
Имя числительно е (13 ч + 3 ч)	Имя числительное как часть речи. Вопрос о числительных в системе частей речи. Числительное как часть речи. Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Отличие числительного от других частей речи с числовым значением	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку.
	Простые, сложные и составные числительные. Строение числительных. Простые, сложные и составные числительные	Распознают простые и составные числительные. Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте.
	Мягкий знак на конце и в середине числительных. Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числительных	Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами.
	Порядковые числительные. Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных, разграничение их в речи	Распознают порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними сложные предложения.

	Разряды количественных числительных. Разряды количественных числительных (целые, дробные и собирательные). Особенности склонения количественных числительных, обозначающих целые, дробные и собирательные числа.	Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст.
	Числительные, обозначающие целые числа. Склонение количественных числительных. Склонение и правописание количественных числительных (2 ч)	Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
	Р.Р. Изложение повествовательного характера с изменением лица рассказчика (упр. 366). Изложение повествовательного характера с изменением лица рассказчика	
	Дробные числительные. Дробные числительные. Изменение дробных числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении.	Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант.
	Р. Р. Составление юмористического рассказа по рисунку (упр. 419). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи.	

	Собирательные числительные. Собирательные числительные. Изменение собирательных числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении.	Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут диктант.
	Морфологический разбор имени числительного. Морфологические признаки имени числительного. Порядок морфологического разбора числительного. Постоянные и непостоянные признаки числительного	Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён числительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из абзацев.
	Повторение изученного по теме «Имя числительное». Разряды числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные, их склонение и правописание. Собирательные и дробные числительные. Разряды числительных по строению. Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов. Особенности написания некоторых суффиксов числительных. Правописание Ъ на конце и в середине простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числительном как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа словами. Готовят устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!»

	Контрольный диктант по теме «Имя числительное». Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов. Особенности написания некоторых суффиксов числительных. Правописание Ъ на конце и в середине простых, сложных и составных числительных.	
	Анализ диктанта и работа над ошибками. Работа над ошибками	
	Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.	
Местоимение (19 ч + 5 ч)	Местоимение как часть речи. Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Роль местоимения как средства связи предложений в тексте. Синтаксическая функция местоимений	Характеризуют местоимение как часть речи. Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.
	Разряды местоимений. Личные местоимения. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений.	Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные

	Правильное употребление личных местоимений в речи. Буква Н у местоимений 3-го лица после предлогов. Употребление ТЫ и ВЫ в речи	местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант.
	Возвратное местоимение себя. Возвратное местоимение СЕБЯ. Лексическое значение, особенности склонения местоимения. Употребление местоимения СЕБЯ в нужной форме	Распознают возвратное местоимение <i>себя</i>. Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением себя. Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам.
	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» (упр. 448). Рассказ по сюжетным картинкам	
	Вопросительные и относительные местоимения. Вопросительные местоимения и относительные местоимения, их назначение в речи. Употребление вопросительных местоимений с учетом особенностей склонения. Интонация предложений с вопросительными местоимениями. Употребление относительных местоимений в речи. Различия вопросительных и относительных местоимений (2 ч)	Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст.
	Неопределённые местоимения. Неопределённые местоимения. Образование, написание,	Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными местоимениями, вставляют

	синтаксическая роль в предложении. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределённых местоимений. (2 ч)	пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами.
	Отрицательные местоимения. Отрицательные местоимения. Образование, изменение.	Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями.
	Написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях (2 ч)	Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант.
	Притяжательные местоимения. Притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений. Различия личных и притяжательных местоимений. Употребление личных местоимений в значении притяжательных	Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Сравнивают тексты писем. Пишут диктант.
	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. (2 ч)	Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в сочинении местоимения.
	Указательные местоимения. Указательные местоимения, их значение, употребление в речи. Употребление предлогов О и ОБ с указательными местоимениями. Склонение указательных местоимений	Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе простого плана сложный. Пишут диктант.

	Определительные местоимения. Определительные местоимения. Значение, употребление в речи. Склонение определительных местоимений (2 ч)	Распознают определительные местоимения. Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему.
	Местоимения и другие части речи. Сходство местоимений с другими частями речи	Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения.
	Морфологический разбор местоимения. Морфологические признаки местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений и употребление их в речи	Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине.
	Р.Р. Контрольное сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр. 499). Текст. Виды текстов. Структура текстов-описаний. (2 ч)	
	Повторение темы «Местоимение». Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Роль местоимения как средства связи предложений в тексте. Синтаксическая функция местоимений	
	Контрольный диктант по теме «Местоимение». Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды, особенности	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из художественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение.

	склонения и правописания. Употребление в речи местоимений	
	Анализ диктанта и работа над ошибками. Работа над ошибками	
Глагол (20 ч + 8 ч)	Глагол как часть речи. Повторение изученного о глаголе в 5 классе. Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксическая роль в предложении. Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах (2 ч)	Активизируют знания о глаголе как части речи. Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов.
	Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа дрова колет» с включением части готового текста (упр. 517). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	
	Разноспрягаемые глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Окончания разноспрягаемых глаголов	Распознают разноспрягаемые глаголы. Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов.
	Глаголы переходные и непереходные. Категория переходности и непереходности	Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анализируют словосочетания с

	глагола. (2 ч)	переходными и непереходными глаголами. Составляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предложения. Пишут диктант.
	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Наклонение глагола как непостоянный грамматический признак. (2 ч)	Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на заданную тему.
	Р.Р. Сжатое изложение зрительно воспринятого текста. Изложение на основе текста учебника. (2 ч)	
	Условное наклонение. Образование глаголов условного наклонения, значение, изменение форм условного наклонения	Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении.
	Повелительное наклонение. Образование глаголов повелительного наклонения, значение, изменение форм повелительного наклонения	Распознают глаголы в повелительном наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повелительного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ по рисункам.
	Р.Р. Рассказ по рисункам. Рассказ по сюжетным рисункам, композиция, языковые особенности. (2 ч)	
	Употребление наклонений. Различение повелительного	Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения.

	наклонения и будущего времени. Употребление формы 2 лица ед. ч. с обобщенным значением в художественной речи, форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании, инфинитива в значении разных наклонений, стилистическая характеристика этих конструкций Контрольная работа по теме «Наклонения глагола». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глаголами в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт.
	Безличные глаголы. Употребление глаголов в безличной форме. Безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления. (2 ч)	Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут диктант.
	Морфологический разбор глагола. Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении	Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов.
	Р.Р. Сочинение - рассказ на основе услышанного. Контрольное сочинение. (2 ч)	Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рассказа.
	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов -ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА. (2 ч)	Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают

	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени	текст от 3-го лица.
	Повторение изученного по теме «Глагол». Подготовка к контрольному диктанту. Умение применять на практике изученные орфограммы. Комплексный анализ текста Тестовая работа по теме «Глагол»	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и заполняют таблицы. Пишут диктант.
	Контрольный диктант по теме «Глагол». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	
	Анализ диктанта и работа над ошибками. Работа над ошибками	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (27 ч + 2 ч)	Разделы науки о языке. Единицы языка. Разделы науки о языке. Взаимосвязи между разделами науки о языке	Систематизируют знания о разделах науки о языке. Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке».
	Орфография. Орфографический разбор. Орфограммы-буквы, орфограммы-дефисы и пробелы. Орфографический разбор слова. (4 ч)	Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм.
	Пунктуация. Пунктуационный	Повторяют содержание изученных пунктуационных

	разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Выделительная и разделительная функция знаков препинания. (3 ч) Р.Р. Обучающее сочинение по теме «Майский день», каким я увидел(а) его сегодня (вчера и т.д.). Создание текста с использованием различных функционально-смысловых типов речи.(2 ч)	правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочинение на заданную тему.
	Лексика и фразеология. Лексика. Фразеология. Общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, заимствованные слова, неологизмы, устаревшие слова	Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами.
	Словообразование. Словообразование. Морфемика. Способы образования слов. Морфемный разбор	Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования.
	Морфология. Морфологический разбор. Понятия «часть речи», «именные части речи»; постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи, их синтаксическую функцию. Формы изменения частей речи; частичный и полный морфологический разбор. (2 ч)	Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста.
	Синтаксис. Синтаксический	Систематизируют знания о синтаксисе как разделе

	разбор. Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение Синтаксический разбор. (2)	науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова.
	Итоговый контроль (контрольная работа). Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. (2 ч).	Систематизируют знания о системе правил орфографии и употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Графически выделяют части текста.
	Анализ работы. Работа над ошибками. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	
	Повторение и систематизация изученного. Соблюдение основных норм русского языка. (10 ч).	

7 КЛАСС (136 часов)

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык – один из славянских языков. Славянские языки – родственные языки.	Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут диктант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.
ПОВТОРЕНИЕ	Синтаксис. Синтаксический разбор. Синтаксис. Словосочетание,	Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Составляют словосочетания и

ИЗУЧЕННО ГО В 5—6 КЛАССАХ (12 ч + 2 ч)	его структура. Простые и сложные предложения.	предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный).
	Пунктуация. Пунктуационный разбор. Пунктуация. Простые и сложные предложения.	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант.
	Лексика и фразеология. Лексика. Фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Пишут диктант.
	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов. Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия. Рифма.	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художественного текста.
	Орфография. Орфографический разбор слов. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.	

	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Словообразование. Орфография. Морфема. (2 ч)	Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм.
	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. (2 ч)	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Выполняют задание интегрированного характера — готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии. Выполняют письменно творческое задание по картине.
	Р.Р. Сочинение по картине И. Бродского "Летний сад осенью" (письмо о впечатлениях). Сочинение в форме письма к другу.	
	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	
	Анализ контрольной работы. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	
Тексты и стили (2ч +1 ч)	Р.Р. Текст. Стили литературного языка. Текст. Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стил ь текста.	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Составляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы. Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения.

		Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.
	Диалог. Виды диалогов. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	Определяют понятие диалога. Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему. Читают диалоги по ролям.
	Публицистический стиль. Публицистический стиль. Признаки публицистического стиля.	Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением. Пишут свободный диктант.
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ <i>Причастие (22 ч + 7 ч)</i>	Причастие как часть речи. Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.
	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий.	Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.

	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота. (2 ч)	Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выполняют творческое задание — описание окрестностей с элементами рассуждения.
	Р.Р. Описание внешности человека. Основные виды описания внешности человека. Работа с текстами. (2 ч)	Знакомятся с основными видами словесного описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках.
	Действительные и страдательные причастия. Действительные и страдательные причастия	Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах.
	Краткие и полные страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Синтаксическая роль причастий в тексте.	Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант.
	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия настоящего времени. Суффиксы действительных причастий настоящего времени.	Распознают действительные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.
	Действительные причастия прошедшего времени.	Распознают действительные причастия прошедшего времени.

	Действительные причастия прошедшего времени. Суффиксы действительных причастий прошедшего времени.	Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица.
	Р.Р. Изложение от третьего лица (по упр.116). Изложение зрительно воспринятого текста с изменением лица рассказчика	
	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Суффиксы страдательных причастий настоящего времени.	Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Пишут диктант.
	Страдательные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.	Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.
	Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях. Страдательные причастия полные и краткие. Суффиксы полных и кратких страдательных причастий.	Усваивают правило написания гласных перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила.
	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах	Усваивают правила написания одной и двух букв <i>н</i> в

	страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных. Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Полные и краткие прилагательные. (2 ч)	суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст.
	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные. (2 ч) Р.Р. Выборочное изложение. Выборочное изложение. Применение знаний по морфологии в практике правописания. (2 ч)	Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста. Пишут выборочное изложение.
	Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора.	Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления.
	Слитное и раздельное написание не с причастиями. Причастия полные и краткие. Причастный	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным

	оборот. Противопоставление с союзом <i>а</i> . (2 ч)	правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм, связанных с написанием НЕ (слитно или раздельно).
	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.	Усваивают правило написания букв <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Собирают материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение.
	Р.Р. Сочинение – описание внешности человека «Успешный телеведущий». Описание внешности человека. (2 ч)	
	Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие». Причастие. Причастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему.
	Контрольная работа по теме «Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте» или тестовая работа. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	
	Анализ контрольной работы. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	

Деепричастие (10 ч + 2 ч)	Деепричастие как часть речи. Деепричастие. Глагол. Наречие. Глагольные и наречные признаки деепричастия.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Оpoznают деепричастия как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.
	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Деепричастие. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. (2 ч)	Определяют деепричастный оборот. Оpoznают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте.
	Раздельное написание не с деепричастиями. Глагол. Деепричастие. Правописание НЕ с деепричастиями и другими частями речи.	Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
	Деепричастия несовершенного вида. Глагол. Деепричастие несовершенного вида. Суффиксы деепричастий несовершенного вида.	Оpoznают деепричастия несовершенного вида. Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.
	Деепричастия совершенного вида. Глагол. Деепричастие совершенного	Оpoznают деепричастия совершенного вида. Анализируют материал таблицы. Выполняют

	вида. Суффиксы деепричастий совершенного вида.	тренировочные упражнения. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине.
	Р.Р. Обучающее сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» с описанием действия. Сочинение по картине. Завязка, развитие действия, кульминация. (2 ч)	
	Морфологический разбор деепричастия. Постоянные и непостоянные грамматические признаки деепричастия.	Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфографии и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера. Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведения.
	Повторение изученного по теме «Деепричастие». Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при деепричастном обороте.	
	Контрольная работа по теме «Деепричастие». Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	
	Анализ контрольной работы. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	
Наречие (18 ч + 7 ч)	Наречие как часть речи. Использование наречий в речи. Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи. Использование наречий с точки	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий

	зрения норм литературного языка. Основные способы словообразования.	с точки зрения норм литературного языка и функции наречий.
	Смысловые группы наречий. Смысловые группы наречий. Словосочетания с наречиями. Синонимические ряды.	Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по картине.
	Р.Р. Описание пейзажа на картине И. Попова «Первый снег» Дневниковая запись. Сочинение-описание	
	Степени сравнения наречий. Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий. Сравнительная степень наречий. Простая и составная форма сравнительной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий.	Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант.
	Морфологический разбор наречия. Постоянные и непостоянные признаки наречий	Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти.
	РР. Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам». Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	
	Слитное и раздельное написание	

	не с наречиями на о и е. Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом а. Словообразование наречий. Правописание НЕ с различными частями речи. (2 ч)	не с наречиями на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщённого характера.
	Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Прилагательные. Причастия. Словообразование наречий. (2 ч)	Усваивают правило написания букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написаний не или ни на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок.
	Одна и две буквы н в наречиях на о и е. Написание одной и двух букв н в наречиях на о и е. Разные виды орфограмм	Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н или nn. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию.
	Р.Р. Сочинение-описание действий по наблюдениям. Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности.	Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты.

	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Правописание наречий, оканчивающихся на шипящий.	Усваивают правило написания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.
	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий. Способы образования наречий (суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Однокоренные слова. Антонимы.	Усваивают правило написания букв <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв <i>о</i> или <i>а</i> с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины.
	Р.Р. Изложение текста с описанием действия (упр. 248). Рассказ от имени героя картины. (2 ч)	
	Дефис между частями слова в наречиях. Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями. (2 ч)	Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу.
	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные.	Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным написанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий.
	Мягкий знак после шипящих на	Усваивают правила написания мягкого знака после

	конце наречий. Правописание Ь знака на конце наречий	шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера.
	Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы</i>, <i>доклад</i>, дискуссия, <i>реферат</i>, <i>статья</i>, <i>рецензия</i>)	Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Составляют собственные отзывы.
	Р.Р. Учебный доклад Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы</i>, <i>доклад</i>, дискуссия, <i>реферат</i>, <i>статья</i>, <i>рецензия</i>). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пишут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различным школьным предметам.
	Повторение изученного по теме «Наречие». Наречие как часть речи. Способы образования наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий.	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу.
	Контрольная работа по теме «Наречие» или тест. Орфография. Пунктуация. Грамматический разбор.	
	Анализ контрольной работы.	

	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	
Категория состояния (2 ч + 2 ч)	Категория состояния как часть речи. Категория состояния. Наречие. Способы выражения сказуемого.	Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают кратко художественный текст.
	Морфологический разбор категории Морфологические признаки категории состояния.	Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов категории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль.
	Сжатое изложение упр. 281. Принципы сжатия текста. Сжатое изложение.	Пишут сжатое изложение по данному тексту.
	РР. Сочинение на лингвистическую тему. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа. (2 ч)</i>	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на лингвистическую тему. Читают научно-популярный текст.
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч).	Самостоятельные и служебные части речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст

		выразительно.
Предлог (9 ч + 3 ч)	Предлог как часть речи. Служебные части речи. Предлог. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля.
	Употребление предлогов. Однозначные и многозначные предлоги. Падежи.	Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде.
	Производные и непроизводные предлоги. Непроизводные предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалога.
	Простые и составные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Предложные словосочетания.	Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.
	Морфологический разбор предлога. Морфологические признаки предлога.	Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упражнениях и

	Р.Р. Подробное изложение. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. (2 ч)	работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления.
	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Производные предлоги. Слитное и раздельное написание производных предлогов. (2 ч)	Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант.
	Р.Р. Репортаж. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста.	
	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	
Союз (11 ч + 2 ч)	Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союз. Простые и составные союзы. Морфологический разбор союза.	Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов. Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст.

	Союзы сочинительные и подчинительные. Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы.
	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Простые предложения с однородными членами. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.	Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам.
	Сочинительные союзы. Сочинительные союзы. Соединительные союзы. Противительные союзы. Разделительные союзы.	Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.
	Подчинительные союзы. Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. (2 ч)	Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.
	Морфологический разбор союза. Морфологические признаки союза	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях.

	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик». Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста. (2 ч)	Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. Пишут сочинение на тему «Книга — наш друг и советчик».
	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i> Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ).	Усваивают правила написания союзов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант.
	Повторение сведений о предлогах и союзах. Предлоги. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союзы простые и составные, подчинительные и сочинительные.	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий выбора орфограмм.
	Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы». Предлоги. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союзы простые и составные, подчинительные и сочинительные.	
	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	
Частица (11 ч + 6 ч)	Частица как часть речи. Частица как часть речи.	Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в

		предложениях.
	Разряды частиц. Формообразующие частицы. Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Условное и повелительное наклонение глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий.	Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.
	Р.Р. Работа над вымышленными рассказами. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. (2 ч)	
	Смысловые частицы. Частица. Разряды частиц. Смысловые частицы. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально- делового), языка художественной литературы.	Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом.
	Раздельное и дефисное написание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.	Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине.
	Морфологический разбор частиц. Морфологические признаки частиц	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию.

	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.	Дифференцируют <i>не</i> и <i>ни</i> как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант.
	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не</i>. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.	Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу <i>не</i> и приставку <i>не</i>. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой <i>не</i>. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа. Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету.
	Р.Р. Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.402). Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению. (2 ч)	
	Частица <i>ни</i>, приставка <i>ни</i>, союз <i>ни</i> - <i>ни</i>. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ.	Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.
	Повторение изученного в темах «Союзы» и «Частицы». Частицы формообразующие и смысловые. Отрицательные частицы. Морфологический разбор частиц.	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения.
	Р.Р. Подробное изложение с элементами сочинения. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. (2 ч)	
	Контрольная работа по теме «Служебные части речи». Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	

	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
<i>Междометие и звукоподражательные слова (2 ч)</i>	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Междометие. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях.	Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия.
	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (12 ч + 2 ч)	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис)	Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами. Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор).
	Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Фонетика. Звуки. Ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие. Фонетический разбор слов. Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое	Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частичный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме. Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям.

	значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова.	Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.
	Промежуточная аттестация в формате ОГЭ. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	
	Морфемика. Словообразование. Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов.	
	Морфология. Орфография. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. Синтаксическая роль частей речи. Орфография. Орфограмма.	
	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное предложение.	

8 КЛАСС (102 ч)

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	Функции русского языка в	Составляют опорный конспект для пересказа текста.

	современном мире. Русский язык среди мировых языков. Богатство русского языка	Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (6 ч + 1 ч)	Морфемика и словообразование. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	Отбирают и систематизируют материал на определенную тему. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде
	Лексикология и фразеология. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения
	Морфология и синтаксис. Применение знаний по морфологии и синтаксису в практике правописания.	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму.
	Строение текста. Стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей	Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение с грамматическим заданием.
	Р.Р. Подробное изложение (упр.77,78). Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц.	
	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5- 7 классах». Диктант с	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют

	грамматическим заданием	тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Пишут контрольный диктант.
	Анализ диктанта. Работа над ошибками	
СИНТАКСИ С. ПУНКТУАЦ ИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ <i>Словосочета ние (3 ч)</i>	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.
	Виды связи в словосочетании. Глагольное, именное, наречное словосочетание. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
	Грамматическое значение словосочетаний. Форма зависимого слова при согласовании и управлении, синонимические по значению словосочетания. Синтаксический разбор словосочетаний. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение. Простое предложение (2 ч + 1 ч)

Предложение . Простое предложение (2 ч+2 ч)	Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ.	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.
	Порядок слов в предложении. Интонация предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение)	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.
	Р.Р Сочинение-описание. Характеристика человека Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова с изображением памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений	Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистическое описание двух картин

	(дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения (2 ч).	с изображением одного и того же памятника.
Двусоставны е предложения Главные члены предложения (8 ч + 1 ч)	Подлежащее. Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего.	Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.
	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составление предложений по заданным схемам.	Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему.
	Составное глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое,	Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения

	способы его выражения.	составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему.
	Составное именное сказуемое. Типы сказуемого. Составное именное сказуемое, способы его выражения (2 ч)	Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.
	Тире между подлежащим и сказуемым. Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым	Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант.
	Контрольный диктант по теме «Сказуемое»	
	Р.Р Сжатое изложение. Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц.	
	Анализ контрольного диктанта и изложения. Работа над ошибками	

Второстепенные члены предложения (7 ч + 2 ч)	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения. Трудные случаи выражения дополнений.	Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.
		Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.
	Определение. Определение, способы выражения определений, согласованные и несогласованные определения	Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.
	Приложение. Знаки препинания при нём. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.
	Обстоятельство Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, знаки	Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств.

	препинания при нем. Способы выражения обстоятельств.	
	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение	Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
	Р.Р. Ораторская (публичная) речь Ораторское искусство. Публичная речь как вид текста, строение, языковые особенности	Читают, изучая, текст, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы.
	Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения. Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц.	
Односоставные предложения (11 ч + 1 ч)	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.
	Определённо-личные	Опознают определённо-личные предложения.

	предложения. Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант.
	Неопределённо-личные предложения. Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами.
	Безличные предложения. Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников.
	Р.Р. Сочинение по картине. Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт	Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине.
	Назывные предложения. Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных

		предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант.
	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Неполные предложения в диалоге и сложном предложении (2 ч)	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.
	Синтаксический разбор односоставного предложения. Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.
	Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения».. Виды односоставных предложений. Работа с тестами	Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания.
	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».	
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
Однородные	Понятие об однородных членах.	Осознают условия однородности членов предложения.

члены предложения (9 ч + 2 ч)	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами	Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания.
	Однородные и неоднородные определения. Однородные и неоднородные определения, знаки препинания при них	Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.
	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию
	Р.Р. Сочинение по картине. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	

		картины, описывают и обсуждают её в классе.
	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант.
	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.
	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными	Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами предложения.

	членами и сложносочиненных предложений	
	Р.Р. Сочинение по картине. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Описание на основе картины, структура отзыва	
	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения». Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	
	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения». Грамматические задания по теме, основные пунктуационные орфографические и правила	
Обособленные члены предложения (13 ч + 1 ч)	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.
	Понятие об обособленности. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	
	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособление согласованных распространенных и	Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при

	нераспространенных определений. Выделительные знаки препинания при них (2 ч)	каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.
	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них (2 ч)	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения. Пишут диктант.
	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Предложения со сравнительными оборотами, отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.
	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Стилистические особенности предложений с обособленными	Производят письменный и устный синтаксический и пунктуационный разборы предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запятые. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения.

	членами (2 ч) Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Обособленные уточняющие члены предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения (2 ч) Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устной и письменной речи Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.
--	---	--

	членами в устной и письменной речи Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения. Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц	
Слова, грамматически не связанные с членами предложения <i>Обращение (2 ч)</i>	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении. (2 ч)	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.
Вводные и вставные конструкции (5 ч + 2 ч)	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором

		текста вопрос.
	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вводные предложения, знаки препинания при них	Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.
	Р.Р. Сжатое изложение. Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц	
	Вставные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки.
	Междометия в предложении. Междометия в предложении	Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением.
	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями» Группы вводных	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки

	слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.
	Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения. Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц	
Чужая речь (10 ч + 3 ч)	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.
	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью.	Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста.
	Р.Р. Сжатое изложение. Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц	
	Прямая речь. Знаки препинания в них. Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой	Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.
Р/Р Диалог. Диалог, знаки препинания при диалоге	Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.
Косвенная речь. Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. (2 ч)	Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью.
Р.Р. Сжатое изложение. Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц	Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.
Цитата. Цитаты и знаки препинания при них	Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте.
Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по

		образцу.
	Обобщение по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь». Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.	Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.
	Контрольный диктант по теме «Чужая речь». Проверка качества усвоения теоретического материала по теме. Контроль навыков и умения применять полученные знания на практике. Грамматические задания по теме.	
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (8 ч + 1 ч)	Синтаксис и морфология. Синтаксические и морфологические нормы	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.
	Синтаксис и пунктуация. Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по

	пунктуации в письменном общении.	функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание.
	Синтаксис и культура речи. Нормы литературного русского языка в построении словосочетаний и предложений	Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.
	Синтаксис и орфография. Орфография как система правил правописания предложений. Трудные случаи орфографии	Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе.
	Р/Р Контрольное изложение № 2 с элементами сочинения (по тексту упр.442). Проверка навыков пересказа, орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся	
	Итоговый контрольный диктант № 6. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	
	Итоговый контрольный тест за курс 8 класса. Контрольный тест за курс 8 класса	

9 класс (102 ч)

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
	Международное значение русского языка. Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы. Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей)	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (9 ч + 1 ч)	Фонетика. Графика. Орфография. Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма, умение видеть и опознавать орфограмм, выбор которых зависит от фонетических условий.	Выполняют фонетический разбор слов. Проводят лексико-орфографическую работу. Пишут орфоэпический диктант.
	Лексика и фразеология. Орфография. Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы.	Составляют словосочетания с паронимами, фразеологизмами, выполняют упражнения по учебнику. Пишут объяснительный диктант
	Морфемика и словообразование.	Повторяют материал по морфемике; проводят

	Орфография. Обобщение и систематизация знаний по морфемике и словообразованию, восстановление и закрепление умений выполнять морфемный и словообразовательный разбор.	морфемный и словообразовательный разбор слов; выполняют упражнения из учебника, из Открытого банка заданий» ФИПИ
	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.	Повторяют основные правила правописания самостоятельных и служебных частей речи, выполняют упражнения из учебника, работают по перфокартам, пишут словарный диктант
	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Главные и второстепенные члены предложения.	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.
	Типы сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. Способы выражения сказуемых, типы сказуемых, тире между подлежащим и сказуемым.	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу.

	Однородные и обособленные члены предложения Способы осложнения простого предложения, знаки препинания в осложнённом простом предложении.	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор.
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». Повторение орфограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах.	
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Р/р. Текст. Стили речи. Типы речи. Повторение стилей речи и типов речи, совершенствование умений различать тексты разных стилей.	
СИНТАКСИ С И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Сравнивают стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант.

КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч + 2 ч)	Р. Р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. Приёмы сжатия текста (упрощение, исключение, обобщение). Композиционно-содержательный анализ текста, краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксирование основных фактов. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). (2 ч)	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать конспект. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста.
	Сложные союзные и бессоюзные предложения. Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.
Сложносочинённые предложения (7 ч + 4 ч)	Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение (ССП), его грамматические признаки, строение.	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.
	Смысловые отношения в сложносочинённых	Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают

	предложениях. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения	схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.
	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Расширение знаний о сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП Смысловые отношения между частями ССП Сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом предложения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. (2 ч)	Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей.
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП	Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.
	Р. Р. Сжатое изложение от 3-го лица. Основные способы сжатия текста, совершенствование навыков сжатия текста. (2 ч)	Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.

	Повторение и обобщение по теме «Сложносочинённое предложение»). Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Средства связи простых предложений и знаки препинания в ССП	Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор.
	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение» с грамматическим заданием. Уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора сложносочинённого предложения.	
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
Сложноподчинённые предложения (4 ч)	Понятие о сложноподчинённом предложении. Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении

		предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.
	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. (2 ч)	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.
	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Место придаточного в СПП.	Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.
Основные группы сложноподчинённых предложений (19 ч + 7 ч)	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Виды придаточных предложений и отличительные особенности придаточных определительных; совершенствование пунктуационных навыков, умение	Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения.

	использовать в речи СПП с придаточными определительными. (3 ч)	Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.
	Сложноподчинённые предложения с придаточными местоимённо-определительными. Работа над ошибками, допущенными в сочинениях, умение самим оценивать работу. Отличие определительных придаточных и местоимённо-определительных. Отработка пунктуационной грамотности.	
	Р.Р. Изложение зрительно воспринятого текста. Литературная критика. Краткая характеристика героя.	
	Р.Р. Рецензия. Структура текста. Сочинение-рецензия на литературное произведение. Особенности сочинений-рецензий. Отличительные особенности рецензии как жанра. Умение отбирать учебный материал в соответствии с учебной задачей, составлять текст в жанре рецензии.	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного	Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их

	предложения с придаточным. (2 ч)	содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста.
	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными образами действия и степени, места, времени. Виды придаточных обстоятельных. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельными. Синонимия простых и сложных предложений. (2 ч)	Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.
	Р. Р. Сжатое изложение. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
	Р. Р. Сочинение-рассуждение о природе родного края. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в	

	сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главным	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием.
	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и сравнительными. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные

	придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным Р/р. Сочинение на лингвистическую тему. Критерии оценивания части 3, формирование навыка написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения. (2 ч) Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения» с грамматическим заданием. Синтаксические и пунктуационные нормы. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимичная замена предложений. (2 ч)	сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение на основе картины. Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.
--	---	--

	Р. Р. Деловые бумаги. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i>, заявление, <i>резюме</i>). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.	
	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря.
	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.
	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения». Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений.
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения». Виды придаточных	Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. Пишут диктант.

	предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
Бессоюзное сложное предложение (10 ч + 2 ч)	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные предложения, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).
	Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Разные по значению бессоюзные сложные предложения	Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.
	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант.
	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в

	сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. (2 ч)	соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.
	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. (2 ч)	Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор).
	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.
	Р. Р. Проект. Этапы работы над проектом	Составляют план проекта. Готовят реферат на лингвистическую тему.
	Р. Р. Реферат (фрагмент статьи) на лингвистическую тему. Понятие «реферат», отработка навыков составления реферата на лингвистическую тему.	
	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».	Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют

	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем.	бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант.
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение». Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
<i>Сложные предложения с различными видами связи (10 ч + 5 ч)</i>	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. (2 ч)	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы. (3 ч)	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.

	Р. Р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?». Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). (2 ч)	
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены.
	Р. Р. Сжатое изложение. Способы сжатия текста. (2 ч)	
	Авторские знаки препинания. Особенности расстановки авторских знаков препинания	
	Р. Р. Публичная речь. Публичная речь, публичное выступление. Публицистический стиль	Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.

	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложные предложения с разными видами связи». Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. Пишут диктант.
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с разными видами связи». Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2ч + 1ч)	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения. Роль языка в жизни общества как базовая, развитие языка в связи с историческим развитием общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	Готовят публичные выступления на лингвистическую тему. Защищают проекты.

	Русский литературный язык и его стили. Взаимосвязь языка и культуры. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).	
	Р. Р. Сжатое изложение. Способы сжатия текста.	Пишут сжатое изложение
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ (8 ч + 2 ч)	Фонетика и графика. Орфография. Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.
	Лексикология (лексика) и фразеология. Орфография. Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения	Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.
	Р. Р. Сжатое изложение. Способы сжатия текста. (2 ч)	Пишут сжатое изложение

	Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфемы, передающие информацию о слове. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ. (2 ч)	Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием <i>о — а, е — и</i>». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.
	Морфология. Орфография. Имена существительные, прилагательные, числительные. Местоимения. Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий Глагол. Причастие. Деепричастие. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Наречие. Категория состояния. Основные морфологические нормы	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.

	русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).	
	Служебные части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи	
	Синтаксис. Пунктуация. Орфография. Пунктуация как система правил правописания предложений. Роль пунктуации в письменном общении, синтаксис как раздел грамматики. Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм. Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему.
	Р. Р. Сжатое изложение. Способы сжатия текста.	Пишут сжатое изложение
	Р. Р. Сочинение-рассуждение «Что значит быть интеллигентным человеком?» (2 ч)	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют

	Употребление знаков препинания. Функции знаков препинания. Применение знаний в практике правописания. (2 ч)	тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.
--	--	---

