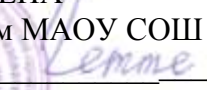


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №26

СОГЛАСОВАНА  
на заседании Педагогического совета  
МАОУ СОШ № 26  
Протокол от 30.08.2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Директором МАОУ СОШ №26  
Гетте И.Н.   
приказом от 30.08.2019г. № 162-д



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Русский язык»**  
**10-11 классы**

**Составитель:**

**Вакарова Людмила Валерьевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория  
**Иванькина Юлия Вячеславовна,**  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

**2019 г.**

**г. Волчанск**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов (базовый уровень) разработана на основе следующих документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089. (ред. от 31.01.2012)

2. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, основного общего образования. Среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 г.;

3. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 26 г. Волчанска.

### Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение русского языка на уровне среднего общего образования отводится не менее **70** учебных часов:

**10 класс:** 35 часов, из расчета **1** час в неделю;

**11 класс:** 35 часов, из расчета **1** час в неделю

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение** умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение полученных знаний и умений** в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

### Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

В системе школьного **образования** учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

**Новизной данной программы** является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции

русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится *текст* как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ), и поэтому большое место учитель должен отводить занятиям по подготовке к ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы также является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Данная рабочая программа по русскому языку предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в рабочей программе по русскому языку уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. **Деятельностно-системный** подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

**Коммуникативная направленность** курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью

большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Таким образом, в процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные **общеучебные умения**: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

Важной особенностью предлагаемой рабочей программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* - систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке, овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной рабочей программы по русскому языку направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.  
Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи  
Развитие навыков монологической и диалогической речи.  
Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.  
Информационная переработка текста.  
Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  
Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.  
Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).  
Культура публичной речи.  
Культура разговорной речи.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Русский язык в современном мире.  
Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы).  
Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.  
Литературный язык и язык художественной литературы.  
Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.  
Синонимия в системе русского языка.  
Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.  
Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.  
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.  
Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.  
Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.  
Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  
*аудирование и чтение*
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### *говорение и письмо*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Александров В.Н., Александрова О.И., ЕГЭ. Русский язык справочные материалы, Контрольно-тренировочные упражнения, - Пермь: ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2009

Баранов М.Т., Костяева Т.А.. Русский язык (справочные материалы) под.ред. Н.М.Шанского, - М.: Просвещение, 2002

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В, Мищерина М.А.Русский язык и литература. Русский язык в 2х частях (базовый уровень) - Русское слово, 2011

Губернская Т.В.. Русский язык, 10-11 класс. Тестовые и олимпиадные задания,- М.: Эксмо,2008

Олимпиады по русскому языку и литературе 9-11, сост. Волкова .Г.М., Чернова Т.А.- М.: «Вако»,2008

Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Гольцовой Н.Г., - М.: «Ваго», 2014

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б.. Орфография. Пунктуация, 16-е изд., - М.: Айрис-пресс, 2013

**Календарно - тематическое планирование  
10 класс**

| № урока                       | Тема урока                                                                                          | Кол-во часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Требования к уровню подготовки учащихся                                                                                                                                                                                     | Тип урока       | Дата |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
| <b>Общие сведения о языке</b> |                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |                 |      |
| 1                             | Русский язык как объект научного изучения. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1            | Язык как общественное явление. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России. Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем. Языки естественные и искусственные.                   | <b>Знать/понимать:</b> культуру русского и других народов; осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; связь языка и истории. | Комбинированный |      |
| 2                             | Русский язык как знаковая система и общественное явление                                            | 1            | Общее представление о развитии русистики. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития современной русистики.                                                                                                                                                                              | <b>Знать/понимать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.                                       | Комбинированный |      |
| 3                             | Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.                                              | 1            | Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов (краткие сведения). | <b>Знать/понимать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.                                       | Комбинированный |      |
| 4                             | Основные функции                                                                                    | 1            | Основные функции языка:                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Знать/понимать:</b> основные                                                                                                                                                                                             | Комбинированный |      |

|   |                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |                 |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|   | языка.                                                                                                                                   |   | коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.                                                                                                                                                                                         | единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.                                 |                 |  |
| 5 | Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект профессиональные разновидности, жаргон, аргю). | 1 | Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах.                                                                                                                                                                                                                   | <b>Знать/понимать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Комбинированный |  |
| 6 | Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.                                                            | 1 | Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.                                                                                                                                                                                            | <b>Уметь</b> проводить частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи.                                                                                         | Комбинированный |  |
| 7 | Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм.                                                                                        | 1 | Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; обще- языковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка. | <b>Знать/понимать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Комбинированный |  |
| 8 | Динамика языковой нормы.                                                                                                                 | 1 | Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Динамика языковой нормы.                                                                                                                                             | <b>Знать/понимать:</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Комбинированный |  |
| 9 | Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.               | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       | Комбинированный |  |



|                         |                                                                 |   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| 10                      | Диктант (основные правила орфографии)                           | 1 | Основные правила орфографии и пунктуации и составляющие комплексного анализа текста. Комплексный анализ текста.                                               | <b>Уметь:</b> использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.                                                                              | Комбинированный |  |
| <b>Языковая система</b> |                                                                 |   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |  |
| 11                      | Русский язык как система средств разных уровней.                | 1 | Русский язык как система средств разных уровней.                                                                                                              | <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                                                                                                           | Комбинированный |  |
| 12                      | Синонимия в системе языка.                                      | 1 | Единицы и уровни языка. Их взаимосвязь. Синонимия в системе русского языка.                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Комбинированный |  |
| 13                      | Функциональные разновидности языка, функциональные стили языка. | 1 | Функциональные разновидности языка, функциональные стили языка                                                                                                | <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                                                                                                           | Комбинированный |  |
| 14                      | Взаимосвязь единиц языка разных уровней.                        | 1 | Понятие о системе и структуре языка Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами. |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Комбинированный |  |
| 15                      | Система языка (орфоэпия, орфография, пунктуация)                | 1 | Слово – основная единица языка. Системные отношения в лексике русского языка, их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии.       | <b>Уметь:</b> осуществлять речевой самоконтроль: оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. | Комбинированный |  |
| 16                      | Словари русского языка. Лингвистические словари                 | 1 | Современные нормативные словари, справочники, пособия.                                                                                                        | <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и                                                                                                                                                                                                                          | Комбинированный |  |

|                      |                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                   |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|                      | (толковый, орфографический, иностранных слов, фразеологический и др.)                                           |   |                                                                                                                                                                                           | пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                                                                                                                   |                   |  |
| 17                   | Единицы языка. Уровни языковой системы (морфема, слово, словосочетание, предложение)                            | 1 | Понятие о системе и структуре языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами.                            | <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                                                        | Комбинированный   |  |
| 18<br>19             | Сочинение (отзыв на прочитанный текст художественного стиля)                                                    | 2 | Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. | <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                                                        | Урок контроля ЗУН |  |
| <b>Культура речи</b> |                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                   |  |
| 20                   | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.                                                 | 1 | Речевое общение как форма взаимодействия людей. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения.                  | <b>Уметь:</b> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. | Комбинированный   |  |
| 21                   | Монологическая и диалогическая речь.                                                                            | 1 | Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.        |                                                                                                                                                                                                                                  | Комбинированный   |  |
| 22                   | Как совершенствовать навыки монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения. (Оценка | 1 | Правила успешного речевого общения. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.     | <b>Уметь:</b> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы                                                          | Комбинированный   |  |

|    |                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|    | коммуникативных качеств и эффективности речи)                                                                                                     |   |                                                                                                                       | информационной переработки устного и письменного текста.                                                                                                                                                                         |                   |  |
| 23 | Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.                                              | 1 | Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения.                                    | <b>Уметь:</b> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. | Комбинированный   |  |
| 24 | Текст. Виды его преобразования. Признаки текста. Абзац. Закономерности построения текста. Композиция текста.                                      | 1 | Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения.                                    | <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                                                        | Комбинированный   |  |
| 25 | Информационная переработка текста. Способы сжатия текста: план, конспект, тематический конспект, тезисы.                                          | 1 | Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения.                                    | <b>Уметь:</b> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. | Комбинированный   |  |
| 26 | Разные стили русского языка и их особенности (учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы). | 1 | Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.               | <b>Уметь</b> анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.                                                                                                                  | Комбинированный   |  |
| 27 | Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров,                                                                           | 1 | Основные жанры официально-делового стиля. Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная | <b>Знать</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.<br><b>Уметь</b> анализировать языковые                                                                                                                  | Урок контроля ЗУН |  |

|    |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|    | совершенствование умений и навыков                                                                                      |   | формы). Написание деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции                                                    | единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |  |
| 28 | Культура устной речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический                                     | 1 | Основные жанры публичной речи.                                                                                                                                                     | Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. | Комбинированный   |  |
| 29 | Диктант (основные правила пунктуации)                                                                                   | 1 | Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров.                                                                        | <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                                                                                                                                                             | Урок контроля ЗУН |  |
| 30 | Культура публичной речи. Виды публичных выступлений. Подготовка публичного выступления. План речи. Риторические приемы. | 1 | Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. | Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. | Комбинированный   |  |
|    | <b>Правописание: орфография и пунктуация</b>                                                                            |   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |  |

|    |                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                   |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| 31 | Основные орфографические нормы русского языка. Гласная в корне слова. Правописание О/Ё после шипящих. Правописание приставок.                | 1 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания: правописание морфем                                                                                                                                                                            | <b>Знать</b> орфоэпические, орфографические нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной сферах общения.                | Комбинированный   |  |
| 32 | Правописание личных окончаний глаголов. Спряжение глагола. Правописание суффиксов причастий, прилагательных. НН и Н в различных частях речи. | 1 | Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов;                                                                                      | <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                   | Комбинированный   |  |
| 33 | Правописание наречий и наречных сочетаний. Правописание числительных. Правописание частиц НЕ и НИ. Правописание предлогов и союзов.          | 1 | Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов; |                                                                                                                                                                                             | Комбинированный   |  |
| 34 | Пунктуация простого предложения. Пунктуация сложного предложения                                                                             | 1 | Сочетание знаков препинания. Разделы русской орфографии и пунктуации и основные принципы написания.                                                                                                                                                      | <b>Знать</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.<br><b>Уметь</b> анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Комбинированный   |  |
| 35 | Контрольный тест по теме «Орфография и пунктуация»                                                                                           | 1 | Орфографические и пунктуационные нормы. Разделы русской орфографии и пунктуации и основные принципы написания.                                                                                                                                           | <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                   | Урок контроля ЗУН |  |

**Календарно - тематическое планирование  
11 класс**

| №<br>урока | Тема урока                                                                                            | Кол-<br>во<br>часов | Содержание                                                                                                                                                                         | Требования к уровню<br>подготовки учащихся                                                                                                                                                                                                                                                    | Тип урока       | Дата |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|            | <b>Общие сведения о языке</b>                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |      |
| 1          | Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах | 1                   | Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура, закономерности его функционирования и исторического развития; классификации конкретных языков | <b>Знать:</b><br>- основные единицы языка, их признаки;<br>- нормы русского речевого этикета, его особенности.<br><b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа                                                                                              | Комбинированный |      |
|            | <b>Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах</b>                                   |                     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |      |
| 2          | Основные принципы русской пунктуации.<br><b>Словарный диктант</b>                                     | 1                   | Три основных направления в истории русской пунктуации ( <i>логическое, синтаксическое, интонационное</i> ). Три принципа русской пунктуации. Функции знаков препинания             | <b>Иметь представление</b> о системе правил постановки знаков препинания,<br>- основные виды пунктограмм.<br><b>Уметь:</b> применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка                                                                         | Комбинированный |      |
| 3          | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. <b>Срез знаний</b>              | 1                   | Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка; средство выражения мысли           | <b>Знать:</b><br>- строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания;<br>- отличие от слова и предложения; способы выражения.<br><b>Уметь:</b><br>- вычленять словосочетание из предложения;<br>- подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; | Комбинированный |      |

|   |                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|   |                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                    | - делать разбор словосочетаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |  |
|   | <b>Предложение</b>                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |  |
| 4 | Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение.                                               | 1 | Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения | <b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки.<br><b>Уметь:</b> осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений                                                                                             | Комбинированный   |  |
| 5 | Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Комбинированный   |  |
| 6 | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения                                      | 1 | Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений        | <b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки.<br><b>Уметь:</b><br>- находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения;<br>- согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений;<br>- стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые | Комбинированный   |  |
| 7 | <i>Р/р.</i> Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте                                                              | 1 | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте                                                                                                                                                         | <b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).<br><b>Уметь:</b><br>- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и пись-                                                                                                                                                                          | Урок контроля ЗУН |  |

|    |                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|    |                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                       | <p>менной форме;<br/> - соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |  |
|    | <b>Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения и приложения</b>                                                                            |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |  |
| 8  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. <b>Самостоятельная работа.</b>                                                           | 1 | Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами | <p><b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами;</li> <li>- определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами</li> </ul>                      | Комбинированный   |  |
| 9  | Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами                                                                                | 1 |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Комбинированный   |  |
| 10 | <b>Р/р.</b> Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. <b>Сочинение.</b>                                            | 1 | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора                                                                | <p><b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>- соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст</li> </ul> | Урок контроля ЗУН |  |
| 11 | <b>Р/р.</b> Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. <b>Сочинение.</b> | 1 | Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования                                                    | <p><b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и пись-</li> </ul>                                                                                                              | Урок контроля ЗУН |  |



|       |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|       |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                             | менной форме;<br>- соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст                                                                                                                                                                                                                              |                 |  |
|       | <b>Обособленные члены предложения</b>                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |  |
| 12-13 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными | 2 | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания                 | <b>Знать:</b><br>- определения обособленных и уточняющих членов предложения,<br>- правила постановки знаков препинания.<br><b>Уметь:</b><br>- определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях,<br>- проводить синтаксический и пунктуационный разборы | Комбинированный |  |
| 14    | Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. <b>Словарный диктант.</b>                                                                              | 1 | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания                        | <b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.<br><b>Уметь:</b><br>- применять изученные правила при решении грамматических задач;<br>- производить синтаксический и пунктуационный разборы                                                                                 | Комбинированный |  |
| 15    | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление                                                                        | 1 | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка | <b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.<br><b>Уметь:</b><br>- применять изученные правила                                                                                                                                                                            | Комбинированный |  |

|                                            |                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|                                            | обстоятельств, выраженных существительными. <b>Срез знаний</b>                                                  |   | правильной постановки знаков препинания                                                                                                                                                                       | при решении грамматических задач;<br>- производить синтаксический и пунктуационный разборы,<br>- использовать разнообразные конструкции в связной речи                                                                                                                                                                                                                      |                 |  |
| 16                                         | Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами                                                     | 1 | Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания | <b>Знать:</b> грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.<br><b>Уметь:</b><br>- применять изученные правила при решении грамматических задач;<br>- производить синтаксический и пунктуационный разборы;<br>- использовать разнообразные конструкции в связной речи | Комбинированный |  |
| 17                                         | <i>Р/р.</i> Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту. <b>Словарный диктант</b>                  | 1 | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования                                                                                                                    | <b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ).<br><b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст                                                                              | Комбинированный |  |
| <b>Вводные слова и вводные конструкции</b> |                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 18                                         | Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения. Слова - | 1 | Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания                                                                                      | <b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.                                                                                                                                                                                                                                     | Комбинированный |  |

|                            |                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|                            | предложения <i>да и нет</i>                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Уметь:</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений                                                                                                                                 |                   |  |
| 19                         | Тест в формате ЕГЭ                                                                                                                                                                    | 1 | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.<br><b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации                                                                                                                                                                        | Урок контроля ЗУН |  |
| <b>Сложное предложение</b> |                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |  |
| 20                         | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении                                                                              | 1 | Повторение сведений о сочинительных союзах ( <i>деление на три разряда</i> ), расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении ( <i>о союзах и их значениях в этих предложениях</i> ). Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению ( <i>три группы ССП</i> ).                                                                                                        | <b>Знать:</b> основные группы ССП по значению союзам.<br><b>Уметь:</b> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор предложения.                                                                                                                                              | Комбинированный   |  |
| 21                         | Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами | 1 | Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Закрепление сведений о строении СПП. Совершенствование навыка нахождения в предложении указательного слова. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности. | <b>Знать:</b> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.<br><b>Уметь:</b><br>- правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП;<br>- видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного;<br>- находить слово, к которому относится придаточное | Комбинированный   |  |

|                                  |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|                                  |                                                                                                                                                                                 |   | Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом <i>и, или, либо, да (= и)</i>                                                                                  | предложение, и задавать от него вопрос,<br>- различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением                                                                                                                                    |                   |  |
| 22                               | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП. Сопоставление синонимичных конструкций, работа над особенностями интонации сложных бессоюзных предложений | <b>Знать:</b> основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.<br><b>Уметь:</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи                        | Комбинированный   |  |
| 23                               | <b>Контрольный диктант</b>                                                                                                                                                      | 1 | Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.                                                                                                           | <b>Знать:</b> основные признаки СП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности СП.<br><b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания в данных предложениях                                                                       | Урок контроля ЗУН |  |
| 24-25                            | Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания. Обобщение изученного о сложном предложении                                                                        | 2 | Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи.<br>Сложные предложения с разными видами связи. Знакомство с понятием <i>период</i> и алгоритмом синтаксического разбора                | <b>Знать:</b> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи.<br><b>Уметь:</b><br>- видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных,<br>- правильно ставить знаки препинания в данных предложениях | Комбинированный   |  |
| <b>Предложение с чужой речью</b> |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |  |
| 26                               | Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме                                                                                                 | 1 | Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора,                                                                                                                                                  | <b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания.<br><b>Уметь:</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять                                                                                                                                  | Комбинированный   |  |

|                                         |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|                                         | цитат. <b>Словарный диктант</b>                                |   | диалога. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование                                                                                                                                                                             | знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                           |                   |  |
| 27-28                                   | <b>Тест</b> в формате ЕГЭ                                      | 2 | Определение уровня изученного материала Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков                                                                                                                                                                          | <b>Знать:</b> основные нормы и правила.<br><b>Уметь:</b><br>- применять изученные орфограммы;<br>- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации,<br>- правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ                                                                                                                                                  | Урок контроля ЗУН |  |
| <b>Культура речи</b>                    |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |  |
| 29                                      | Культура речи. Нормы литературного языка                       | 1 | Формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи. | <b>Знать:</b> нормы литературного языка.<br><b>Уметь:</b> строить речь с применением различных способов в зависимости от условий                                                                                                                                                                                                                         | Комбинированный   |  |
| <b>Стилистика. Функциональные стили</b> |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |  |
| 30                                      | Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550) | 1 | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научно го стиля                                                                                                                                                   | <b>Знать:</b><br>- признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> );<br>- функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.<br><b>Уметь:</b><br>- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, в соответствии с ситуацией | Комбинированный   |  |

|                            |                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
|                            |                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                 | речевого общения, задачами речи;<br>- соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |  |
| 31                         | Специфика официально-делового стиля.<br><b>Практическая работа</b> по составлению документов                                               | 1 | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Комбинированный   |  |
| 32                         | Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов <i>(на основе работы с текста ми упр. 559-561)</i> | 1 | Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя                     | <b>Знать:</b> признаки научно-популярного, публицистического стилей.<br><b>Уметь:</b> находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей                                                                                                                                                                                                                                                               | Комбинированный   |  |
| 33                         | <b>Р/р.</b> Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста                                               | 1 | Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка                                                       | <b>Знать:</b><br>- основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов <i>(повествование, описание, рассуждение)</i> ;<br>- основные нормы русского литературного языка.<br><b>Уметь:</b><br>- различать стили речи;<br>- определять тему, основную мысль текста;<br>- анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости | Комбинированный   |  |
| <b>Итоговое повторение</b> |                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |  |
| 34                         | Комплексный анализ текста с творческим заданием                                                                                            | 2 | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков                                                                               | <b>Знать:</b> особенность текстов по стилю и типу.<br><b>Уметь:</b><br>- отмечать стилевые черты, языковые средства текста;                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Урок контроля ЗУН |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- аргументировано анализировать текст;</li><li>- проводить лингвистический анализ текстов различных</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|