

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 26**

СОГЛАСОВАНА  
на заседании Педагогического совета  
МАОУ СОШ № 26 от 30.08.2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Директором МАОУ СОШ №26  
Гетте И.Н. *Lemme*  
приказом от 30.08.2019 г. № 162-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Литературное чтение на  
родном языке»  
1-4 классы**

**Составители:**

Козлова Светлана Викторовна, учитель начальных классов;  
Леонкина Анжела Владимировна, учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория;  
Гарипова Ризида Галимзяновна, учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория;  
Кузьмина Ольга Николаевна, учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория;  
Першина Наталья Яковлевна, учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория;  
Самойлова Наталья Александровна, учитель начальных классов;  
Егошина Елена Алексеевна, учитель начальных классов;  
Коротков Никита Сергеевич, учитель начальных классов.

**2019-2020 учебный год  
г. Волчанск**

## **Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 26;
- Учебный план МАОУ СОШ № 26 на 2019-2020 учебный год.

Литературное чтение на родном языке – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений на родном языке. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие младшего школьника и успешность его обучения по другим школьным дисциплинам.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению на родном языке :

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения на родном языке, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у обучающихся способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать способности к творческой деятельности на родном языке;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт обучающихся;
- формировать эстетическое отношение обучающихся к жизни;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения на родном языке.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане.**

Данная программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 67,5 часов из расчета:

- 16,5 часов в 1 классе (по 0,5 часа в неделю);
- по 17 часов во 2-4 классах (по 0,5 часа в неделю).

## **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

Литературное чтение на родном языке как систематический курс начинается с 1 класса и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Родной язык (русский)» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора обучающиеся ведут диалог с его героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Обучающиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает обучающихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с доступными для понимания обучающимися этого возраста историческими фактами, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

Содержание литературного чтения на родном языке представлено следующими содержательными линиями:

**Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.**

**Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.**

**Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**

**Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.**

**Творческая деятельность обучающихся**

Первая содержательная линия – «**Виды речевой деятельности. Культура речевого общения**» - ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

В ее рамках предусматривается поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

В первом классе в период обучения грамоте содержание курса «Литературное чтение на родном языке » ориентировано на формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в процесс обучения правил речевого этикета, создание специальных ситуаций и условий общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Обучающиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Вторая содержательная линия – «**Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.**» предусматривает освоение обучающимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заголовок, составление плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также

решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Обучающиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

**Содержательная линия «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Обучающиеся будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Обучающиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения на родном русском языке включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез– анализ – синтез»: обучающиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как

средствохудожественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения на родном русском языке включены доступные обучающимся элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения, который открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает обучающихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, младшие школьники, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии савторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает обучающимся полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

**Содержательная линия «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков, художественные и научно-познавательные тексты,

произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему.

Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Курс литературного чтения на родном русском языке благодаря художественно-эстетической нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У обучающихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, удовлетворять потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном языке при получении начального общего образования у обучающихся будет сформировано понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

У обучающихся произойдет осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

Благодаря изучению курса литературного чтения на родном языке обучающиеся получат опыт использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

К концу изучения курса обучающиеся достигнут необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

В результате изучения литературного чтения на родном языке на уровне начального общего образования у обучающихся произойдет осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, сформируется умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Выпускник научится:**

- полноценно воспринимать родную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- использовать коммуникативные и эстетические возможности родного языка, используемые в художественных произведениях, соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.
- самостоятельно выбирать интересующую литературу на родном языке, пользоваться словарями и справочниками;
- вести диалог на родном языке в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- осознавать значимость чтения на родном языке для саморазвития; воспринимать чтение на родном языке как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения на родном языке: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения на родном языке, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста на родном языке (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста на родном языке и высказывать суждение;
- строить парадигму своего личностного развития на основопредставлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- использовать родную литературу как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций своего народа;
- удовлетворять свои потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечении культурной самоидентификации;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.

#### **К концу 1 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающихся будут сформированы следующие умения:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;

- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;

- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;

- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения.

**Навык чтения.**

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- различать книги по темам детского чтения;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Обучающиеся научатся на доступном уровне:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- следовать правилам поведения и общения;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**К окончанию уровня начального общего образования**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в формеосознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувстваопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственностичеловека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так ипоступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
  - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов моральногоповедения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
  - установка на здоровый образ жизни;
  - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовностьследовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного,здоровьесберегающего поведения;
  - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой иотечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения кобразовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного впреобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способаоценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решениязадач;
- адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерияуспешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках идеальности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральныхдилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы ичувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическимтребованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство какзначимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале всотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на родном русском языке.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и поспособу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения существенной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождающего аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуациях столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров всотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов ипозиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передаватьпартнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности исотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимуювзаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразныхкоммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Виды речевой и читательской деятельности. Культура речевого общения.**

**Выпускник научится:**

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный,справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаическиепроизведения и декламировать стихотворные произведения после предварительнойподготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное,выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (длявсех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; восприниматьчтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поискфактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.

### **Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать своеотношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в

тексте напрямую, например, соотносить ситуацию ипоступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание художественного произведения, эмоционально откликаться на него;

- понимать заглавие произведения; адекватно соотносить его с содержанием;

- определять особенности художественного текста, понимать цели его создания;

- самостоятельно воспроизводить текст художественного произведения с использованием выразительных средств языка;

- составлять рассказ по рисункам и иллюстрациям, находить в художественном произведении фрагменты, созвучные иллюстрациям, производить словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов;
- давать характеристику героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), производить анализ его поступков и мотивов поведения;
- осуществлять разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей);
- сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту, находить в тексте соответствующие слова и выражения;
- определять авторское отношение к герою на основе анализа текста (с помощью учителя), понимать главную мысль произведения;
- производить выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя;
- осуществлять самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения и произведения игрового фольклора (потешки, скороговорки, песенки, загадки);
- осознавать понятие «Родина», иметь представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России;
- осмысливать нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость, обсуждать и толковать значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру;
- видеть и находить схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека;
- приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана;
- понимать хорошие и плохие поступки героев произведений, уметь обосновывать своё мнение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- мысленно рисовать (воссоздавать) картины, созданные писателем;

- сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев, производить их обобщение и формулировать выводы;
- осознавать свою причастность к культурным, духовно-нравственным традициям России;
- размышлять о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; уметь применять их в повседневном общении; избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности;
- видеть и находить схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов;
- анализировать свои собственные поступки, стремиться подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Круг детского чтения. Культура читательской деятельности. Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Творческая деятельность**

**обучающихся Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание,

например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного(прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Основное содержание учебного предмета . Виды речевой и читательской деятельности.**

#### *Аудирование (слушание).*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение.**

##### *Чтение вслух.*

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонации.

#### *Чтение «про себя».*

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотрное, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно -иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»).

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов,озвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли

и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками.

Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте и практическое различие средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся.**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки, стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове(с помощью учителя).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
<b>1. СКАЗКИ</b>			
1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
2	Р. Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена».	1	
3	Сказки народов России. Нанайская сказка «Почему звери друг от друга отличаются».	1	
<b>2. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ</b>			
4	Потешки, колыбельные, небылицы, загадки, считалки.	1	
5	Пословицы и поговорки про Родину.	1	
<b>3. СТИХИ И ПЕСЕНКИ</b>			
6	Б. Заходер. Стихи. А. Барто. Стихи. (на выбор).	1	
7	М. Карем «Хамелеон». Ю. Мориц«Поросята Хрюк и Хряк»	1	
<b>4. РАССКАЗЫ И СТИХИ О ДЕТЕЯХ, СЕМЬЕ И ШКОЛЕ</b>			
8-9	В. Сухомлинский «Бабушка отдыхает», «Кто кого ведет домой», «Самые ласковые руки», «Именинный обед».	2	
10	Н. Артюхова «Большая береза», Б. Алмазов «Горбушка».	1	
11-12	Н. Носов «Приключения Незнайки», «Фантазёры».	2	
13-14	О. Генри «Вождь краснокожих»	2	
<b>5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. СКАЗКИ И РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ</b>			
15	Ю. Коваль «Подснежники», «Бунькины рога», «Белозубка», Рассказы о природе и животных И. Соколова-Микитова (на выбор).	1	
<b>6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ</b>			
16	Е. Пермяк«Сказка о большом колоколе».	1	
<b>7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>			
16,5	Урок-отчет «Испокон века книга растит человека».	0,5	
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>		<b>16,5</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
<b>1. СКАЗКИ</b>			
1	Братья Гримм «Храбрый портняжка».	1	
2	Докучные сказки.	1	
3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост».	1	
<b>2. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ</b>			
4	Русские народные песни.	1	
5	Пословицы, поговорки и загадки народов мира	1	
6	Славянские мифы	1	
<b>3. ПОЭЗИЯ</b>			
7	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Пушкин «Зимнее утро».	1	
8	О. Дриз «Моя песенка», М. Карем «Радость».	1	
<b>4. РАССКАЗЫ И СТИХИ О ДЕТЯХ, СЕМЬЕ И ШКОЛЕ</b>			
9	Н. Носов «Огородники», «Три охотника».	1	
10	В. Драгунский «Куриный бульон», «Девочка на шаре».	1	
<b>5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. СКАЗКИ И РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ</b>			
11-12	П. Бажов «Серебряное копытце».	2	
13	М. Пришвин «Лесной доктор».	1	
14-15	И. Крылов «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей». (на выбор).	2	
<b>6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ</b>			
16	К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина», Г. Ладонщикова «Родное гнездышко».	1	
<b>7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>			
17	Урок-отчет «Испокон века книга растит человека».	1	
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>		<b>17</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
<b>1. СКАЗКИ</b>			
1	А.Н. Афанасьев «Баба Яга».	1	
2	Оскар Уайльд «Звездный мальчик».	1	
<b>2. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ</b>			
3	Былины. «Добрыня Никитич», «Добрыня и змей».	1	
4	Авторские загадки К. Чуковского, С. Маршака, Б. Заходера, В. Калиниченко.	1	
<b>3. ПОЭЗИЯ</b>			
5-6	Знакомство с творчеством М. Рупасовой, А. Усачева, А. Гиваргизова, М. Яснова, П. Синявского (на выбор).	2	
7	Стихи Роберта Луиса Стивенсона.	1	
<b>4. РАССКАЗЫ И СТИХИ О ДЕТЯХ, СЕМЬЕ И ШКОЛЕ</b>			
8	Е.А. Пермяк «Рассказы для детей».	1	
9	В. Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса».	1	
<b>5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. СКАЗКИ И РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ</b>			
10	Рассказы о природе (В.Бианки, В.Дуров, В.Астафьев) (на выбор).	1	
<b>6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ</b>			
11	М. Лермонтов «Бородино».	1	
12	С. Горева «Удивительная прогулка по Уралу».	1	
<b>7. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
13-14	АндреаБети «Роза Ривера, инженер».	2	
15-16	Л. Стрельникова «Из чего все сделано? Рассказы о веществе».	2	
<b>8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>			
17	Урок-отчет «Испокон века книга растит человека».	1	
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>		<b>17</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**4 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
<b>1. СКАЗКИ</b>			
1	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	1	
<b>2. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ</b>			
2-3	Мифы Древней Греции. «Герои Эллады».	2	
<b>3. ПОЭЗИЯ</b>			
4	Стихи Омара Хайяма	1	
5	А. Плещеев «Мамина молитва», «Бабушка и внучек».	1	
6	А. Фет «Учись у них — у дуба, у березы...», «Мама! глянь-ка из окошка...».	1	
<b>4. РАССКАЗЫ И СТИХИ О ДЕТЯХ, СЕМЬЕ И ШКОЛЕ</b>			
7	М. Зощенко «Рассказы о Минькином детстве».	1	
8	В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	1	
<b>5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. СКАЗКИ И РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ</b>			
9-10	Рассказы о природе (М.Пришвин, И.Соколов-Микитов, Б.Житков) (на выбор).	2	
<b>6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ</b>			
11	А.Дорофеев «Корабельные пути».	1	
12	В.Воскобойников «Когда Михайло Ломоносов был маленьким».	1	
<b>7. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
13-14	Я. Перельман «Занимательная физика».	2	
15-16	А. Соколов «Мифы об эволюции человека».	2	
<b>8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>			
17	Урок-отчет «Испокон века книга растит человека».	1	
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>		<b>17</b>	