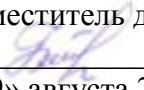


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 26**

«СОГЛАСОВАНО»

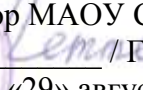
Заместитель директора по УР

 / Блинова О.В. /

«29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МАОУ СОШ №26

 / Гетте И.Н. /

Приказ № 171-д от «29» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
5-8 классы**

Составитель:

Вакарова Людмила Валерьевна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория
Иванькина Юлия Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория
Мамаева Юлия Ивановна,
учитель русского языка и литературы,

**2018 год
г. Волчанск**

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»	5
Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»	13
Тематическое планирование	18
5 класс	19
6 класс	34
7 класс	44
8 класс	59

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по родной (русской) литературе реализуется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (регистрационный № 35915), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями от 31 декабря 2015 г) с учетом:

- Федерального закона РФ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ
- Основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования МАОУ СОШ № 26, утвержденной приказом от 29.08.2018 г. № 171-д,
- Учебного плана МАОУ СОШ № 26 на 2018 – 2019 учебный год,
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин МАОУ СОШ № 26, утвержденного приказом от 25.06.2018 г. № 128-д

Общие цели учебного предмета "Родная (русская) литература"

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Изучение предмета "Родная (русская) литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования — формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Место курса «Родная (русская) литература» в базисном учебном (общеобразовательном) плане

Изучение родной литературы на этапе основного общего образования предусматривает учебного времени в 5 классе — 17 ч, в 6 классе — 17 ч, в 7 класс — 17 часов, в 8 классе — 17 часов.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования

Личностные результаты:

1. **Воспитание** российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). **Осознание** этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); **усвоение** гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. **Формирование** ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

3. **Формирование** целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. **Формирование** осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

5. **Освоение** социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной

организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

6. **Развитие** морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7. **Формирование** коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8. **Формирование** ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. **Формирование** основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

10. **Осознание** значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. **Развитие** эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

12. **Развитие** морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения

1. **1 Умение** самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. **Умение** самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. **Умение** соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. **Умение** оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. **Владение** основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
6. **Умение** определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
7. **Умение** создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. Смысловое чтение.
9. **Умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
10. **Умение** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
11. **Формирование и развитие** компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.
12. **Формирование и развитие** экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в

письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. **Умение** самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. **Умение** самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые

ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. **Умение** соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. **Умение** оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. **Владение** основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной

деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических / эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. **Умение** определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. **Умение** создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. **Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. **Формирование и развитие экологического мышления,** умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. **Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.** Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,

аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. **Умение** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий** (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель

решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»

5-9 классы

ПЯТЫЙ КЛАСС

Введение.

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова.

Писатель – книга – читатель.

Книга художественная и учебная.

Из устного народного творчества

Сказки народов мира. Кавказская сказка «Общее счастье».

Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Русская басня

С. В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Из литературы XIX века

А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

А.А.Фет «Чудная картина».

Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»).

Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».

Из литературы XX века

И.А.Бунин. Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Л.Н. Андреев Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

А.А.Блок. Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

С.А.Есенин. Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы, сжатые, рожи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Ю.В. Сотник. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Гадюка»: тема, система образов.

Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Родная природа в произведениях писателей XX века

В.Ф. Боков «Поклон»; **Н.М. Рубцов** «В осеннем лесу»; **Р.Г. Гамзатов** «Песня соловья»; **В.И. Белов** «Весенняя ночь»; **В.Г. Распутин** «Век живи – век люби» (отрывок).

ШЕСТОЙ КЛАСС

Введение

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. Книга как духовное завещание одного поколения другому

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Литературная сказка

Н.Д. Телешов. «*Белая цапля*». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

«*Зимняя дорога*». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Особенности сюжета и система героев повести

«*Выстрел*». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

И. С. Тургенев. «*Хорь и Калиныч*» и другие рассказы из «Записок охотника». Краткий рассказ о писателе.

Сюжеты и герои «Записок охотника». Мастерство автора в изображении портретных и пейзажных элементов композиции рассказов

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Н. С. Лесков. «*Человек на часах*» Краткий рассказ о писателе.

Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения

А. П. Чехов. Рассказы Антоши Чехонте. «*Пересолил*», «*Лошадиная фамилия*» и др. Сюжеты и герои. Способы выражения комического

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

А. П. Платонов. «*Цветок на земле*», «*Корова*» и др. Сюжеты и герои рассказов. «Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова. Их внутренний мир, доброта и милосердие

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Н. М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».* Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Теория литературы. Развитие представлений о лирическом герое

Ю. Вронский. *«Юрьевская прорубь».* Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

С. Радзиевская. *«Болотные робинзоны».* Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. *«Тимур и его команда».* Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Писатели улыбаются

В. М. Шукшин. *«Чудик», «Срезал»* Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.

А.Г. Алексин. *«Самый счастливый день».* Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. *«Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга»* (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. *«Помощница ангела».* Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Введение

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях *«Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».* Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. *Стихотворения «Москва», «К Пушкину»*

М.Станюкович. Рассказ *«Рождественская ночь»:* проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе *«Сигнал».* Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ *«Специалист».* Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В. О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю. Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В. Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С. А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А. В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е. В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини.

Е. А. Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

ВОСЬМОЙ КЛАСС

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«История Пугачёва» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Человек в футляре» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в

рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении *«На земле безжалостно маленькой...»*

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Практикум выразительного чтения. Мотив одиночества в лирике.

Тематическое планирование

	раздел	5 класс			6 класс			7 класс			8 класс		
		количество часов			количество часов			количество часов			количество часов		
		всего	контрольные работы	развитие речи	всего	контрольные работы	развитие речи	всего	контрольные работы	развитие речи	всего	контрольные работы	развитие речи
1	Введение	1	1	1	2			1	0	1			
2	Устное народное творчество												
3	Из древнерусской литературы	1	0	1							1		
4	Из литературы XVIII века	1		1				1	0	1			
5	Из литературы XIX века	4	1	1	5			4	1	1	10		1
6	Из литературы XX века	9	0	2	10	1	2	11	1	4	6		1
7	Русские поэты о родине, родной природе (обзор)	1	0	1									
8	Повторение												
	ИТОГО	17	2	7	17	1	2	17	2	7	17		2

Календарно-тематическое планирование
5 класс
17 часов (0,5 часа в неделю)

№	Тема и содержание урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Кол-во часов	дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные			5А	5Б
1	Введение. Устное народное творчество					1		
	Введение. Из устного народного творчества. Сказки народов мира. Кавказская сказка «Общее счастье».	научить размышлять над поставленным и вопросами; Научить: - давать характеристику героям сказки; - определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев; - оформлять результаты исследования в таблице.	Познавательные УУД: определять особенности героя, отношение автора к героям и обосновывать свое мнение; Регулятивные УУД: выполнять учебное действие в соответствии с целью, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания; оценивать результат учебной деятельности. выполнять самопроверку и самооценку учебного злые задания. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе;	Пробудить интерес к чтению, Проявлять: - осознание успешности при изучении темы; - интерес к народным сказкам, - желание читать кавказские сказки; - эмоционально-ценностное отношение к героям - осмысление нравственно-этических понятий: добро, честность, счастье Обсуждать и объяснять значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям.	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Актуализация сведений о фольклоре, о малых жанрах фольклора, полученных в начальной школе. Сообщения об исполнителях фольклорных произведений. Выразительное чтение малых фольклорных жанров. Прослушивание аудио сказки. Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Поиск в сказке незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Беседа. Беседа о главных и второстепенных героях	1		

			- договариваться при приходиться к общему решению в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности Подготовка к сочинению «Общее счастье»		сказки. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление характеристики главного героя сказки. Поиск и изучение слов и выражений, в которых даётся оценка героев. Сочинение «Общее счастье»			
2	Из древнерусской литературы					1		
	Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян»)	излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; формировать умения выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать вопросы к статье учебника, навыков выразительно чтения, работы с учебником и иллюстрациям	Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности Регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; Коммуникативные УУД: Умение выражать свои мысли; аргументация своего мнения; учёт разных мнений	воссоздать атмосферу эпохи, нашедшей отражение в «Повести временных лет»; исторической обстановки, в которой родилось Русское государство; развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; воспитание интереса к истории, литературе, культуре Древней Руси.	Чтение и пересказ летописного сюжета. Участие в коллективном диалоге. Вспомнить и закрепить основные этапы развития древнерусской литературы. Нравственная оценка поступков героев летописного сказания. Характеристика героев летописного сюжета.			

		и; Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства.						
3	Русская басня					1		
	С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.	Познакомиться с творческой историей басни, научиться понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев	Познавательные УУД: смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации. выбор оснований и критериев для сравнения; доказательство Регулятивные УУД: обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнёра; постановка вопросов	формулировать собственное мнение, осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях общения ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Навыки выразительного чтения.	Знакомство с писателем. Выразительное чтение басен. Чтение и обсуждение. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями. Составление характеристик героев басен. Подготовка к выразительному чтению наизусть одной из басен.	1		
4	Из литературы XIX века					4		
4.1	4.1. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы.	Познакомить с историей создания поэмы «Руслан и Людмила» и	Познавательные УУД: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	Подготовка устного рассказа о поэте, выразительное чтение отрывка. Устные ответы на	1		

	Богатство выразительных средств.	выяснить художественные особенности пролога.	учебной литературы; - основам смыслового восприятия художественных текстов; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах. Регулятивные УУД: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей. Коммуникативные УУД: - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и	новой задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. способствовать формированию чувства любви к Родине, к поэзии А. С. Пушкина; прививать интерес к предмету.	вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Поиск незнакомых слов и определение их значения.			
--	----------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

			ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - контролировать действия партнёра; - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.					
4.2	А.А.Фет «Чудная картина».	Чувствовать настроение стихотворения. Знать средства художественной выразительности. Уметь анализировать поэтический текст.	Познавательные УУД: находить нужную информацию; давать определение понятиям; умение делать выводы; выполнять анализ стихотворений. Регулятивные УУД: формирование рефлексивной самооценки своей деятельности на уроке; планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и	Формировать мотивацию к учебной деятельности; гордость за культурное наследие страны; любовь к природе, интерес к поэзии.	Знакомство с писателем. Чтение и анализ стихотворений Фета о природе. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. (с использованием цитирования). Подготовка к выразительному чтению	1		

			задачами. Коммуникативные УУД: формировать умение слушать собеседника; владеть выразительной речью; формулировать собственное мнение; точно и конкретно выражать свои мысли.		наизусть стихотворения .			
4.3	Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»).	На примере анализа нескольких эпизодов показать храбрость русских подростков, отдавших свои жизни за свободу Отечества. научиться и чётко давать ответы на поставленные вопросы, научиться определять особенности построения эпизода.	Познавательные УУД: уметь анализировать эпизоды худ. текста, используя изученную терминологию и полученные знания, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач, уметь работать в группах. Подготовка к сочинению	Любовь и уважение к Отечеству, к родной республике, его языку, культуре, а так же любовь и уважение к России, ее языку и культуре; формирование навыков исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики, формирование устойчивой мотивации к самосовершенствовани ю, развитие ответственности не только за свой успех, но и за результаты коллективного труда.	Знакомство с писателем. Чтение отрывка из романа «Война и мир». Анализ эпизодов романа (по группам). Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Подготовка к сочинению.	1		

			«Последний бой и героическая гибель Пети Ростова».					
4.4	Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».	Помочь осознать, что любой человек имеет право на гуманное отношение не только при жизни, но и после смерти. Показать силу любви человека к человеку, умение жертвовать и хранить память о любимом человеке.	Познавательные УУД: выполнять учебно-познавательные действия в умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения; делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД: принимать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные УУД: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.	Знакомство с писателем. Чтение произведения, беседа.	1		
5	Из литературы XX века					9		
5.1	И.А.Бунин Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование	Формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять	Познавательные УУД: проводить анализ лирического текста по выделенным критериям; формировать навык лексической работы,	Устойчивый и познавательный интерес, потребность в чтении. развитие эстетического чувства и	Знакомство с биографией Бунина И.А. Выразительное чтение, анализ стихотворения. Беседа. Поиск незнакомых слов и	1	.	

	личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении.	библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников	самостоятельной исследовательской работы; исследовать художественные средства для понимания текста, представлять информацию в форме таблицы Регулятивные УУД: осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия. Коммуникативные УУД: приобретать опыт работы в группе; практически усваивать морально-этические принципы общения и сотрудничества; действовать с принятием позиции другого, уметь согласовывать свои действия.	художественного вкуса, воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости, умения сопереживать; любовь к природе, неприятие жестокости	определение их значения.			
5.2	Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать	Познавательные УУД: выявлять и корректировать причины затруднений, формулировать цель и проблему, находить способы решения проблемы Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно	Формировать положительное отношение к учебе и своим знаниям	Чтение рассказов, анализ. Беседа. Поиск незнакомых слов и определение их значения.	1		

	главных героев. Выразительные средства создания образов.	прочитанное, отбирать произведения для чтения.	оценивать правильность выполненных действий Коммуникативные УУД: работать в паре и группе, взаимодействовать друг с другом, аргументировать свою позицию, полно и четко выражать свои мысли					
5.3	Л.Н. Андреев Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.	Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;	Познавательные УУД: проводить анализ лирического текста по выделенным критериям; формировать навык лексической работы, самостоятельной исследовательской работы; исследовать художественные средства для понимания текста, представлять информацию в форме таблицы Регулятивные УУД: осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия. Коммуникативные УУД: приобретать опыт работы в группе; практически усваивать морально-этические принципы	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Знакомство с писателем. Чтение рассказа. Нахождение нравственных проблем, поднимаемые Л.Н. Андреевым в рассказе «Петька на даче» (безрадостное детство, бессердечность, отсутствие чуткости, сострадания. Характеристика героев. Беседа	1		

			общения и сотрудничества; действовать с принятием позиции другого, уметь согласовывать свои действия.					
5.4	А.И. Куприн Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	Знакомство с биографией А.И.Куприна; умение выразительно читать художественны й текст, понимать композиционн ый план литературного произведения, применять навык анализа эпического произведения; расширение теоретико- литературных представлений; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Познавательные УУД: смысловое чтение; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; Регулятивные УУД: формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию. Коммуникативные УУД: умение работать индивидуально и в группе; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Воспитание интереса к предмету через нетрадиционную форму урока и разнообразные виды работы; ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Знакомство с автором, выразительное чтение рассказа, выявление художественной идеи рассказа, роли художественно- изобразительных средств в рассказе. Беседа	1		
5.5	А.А.Блок Детские впечатления поэта.	Владеть навыками анал	Познавательные УУД: выполняет учебно-	Осознает свои трудности и стремится	Знакомство с некоторыми фактами	1		

	Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.	иза поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит	к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков; осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	биографии Блока А.А., выявить роль книги, общения с природой в его судьбе; Анализ произведения. Беседа			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.					
5.6	С.А.Есенин. Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове.	Познакомить ребят с некоторыми фактами биографии С.А.Есенина, оказавшими влияние на формирование мировоззрения поэта; выявить роль книги, общения с природой в его судьбе;	Познавательные УУД: формировать умение анализировать, синтезировать. Оценивать прочитанное с целью подготовки к анализу стихотворения, к выразительному чтению. Регулятивные УУД: формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию. Коммуникативные УУД: формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание.	Развивать навыки работы с учебником и с иллюстрациями, навыки выразительного чтения наизусть.	Знакомство фактами биографии С.А.Есенина, беседа. Поиск незнакомых слов и определение их значения.	1		

5.7	Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы, сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения; извлекать информацию; пользоваться словарями; осуществлять анализ; Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других.	Развивать эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; интерес к чтению;	Выразительное чтение стихотворений о родной природе в формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению	1		
5.8	Ю.В. Сотник Краткие сведения о писателе. Рассказ «Гадюка»: тема, система образов.	Формировать умение наблюдать над художественным словом, делать самостоятельные выводы, показать роль речевых характеристик в раскрытии характеров героев, роль детали, средств выразительности;	Познавательные УУД: уметь анализировать эпизоды худ. текста, используя изученную терминологию и полученные знания, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание,	Привлечь внимание учащихся к вопросам, связанным с появлением сочувствия, уважения к другим людям и всему живому.	Знакомство с писателем Ю.В. Сотником. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение и обсуждение рассказа Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Раскрытие образов героев	1		

			формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач, уметь работать в группах.					
5.9	Е.И. Носов Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир.	Иметь представление о творчестве писателя Е. И. Носова; уметь определять тему и идею текста; уметь строить связные высказывания на заданную тему; понимать значимость нравственных качеств человека;	Познавательные УУД: уметь ставить учебную задачу, выбирать способы и добывать информацию для ее решения; анализировать и синтезировать новые знания; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: определять цель, формулировать проблему, выдвигать версии, находить и исправлять ошибки, оценивать степень успешности. Коммуникативные УУД: излагать свое мнение, комментировать его; развивать навыки индивидуальной работы, монологическую и диалогическую речь; создавать устные тексты	Понимать ценность человеческого сострадания, гуманных поступков; осознавать соотношение цели действия и его результата, значимость приобретаемых на уроке знаний.	Знакомство с писателем Е.И. Носовым, чтение рассказа, анализ произведения. Выявление нравственных качеств человека. Участие в коллективном диалоге.	1		
6	Родная природа в произведениях писателей XX века.					1		
	В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г.	Научиться выявлять художественные особенности и идеи	Познавательные УУД: выразительное чтение наизусть; работа над значениями слов и	Самоопределение личности ученика как представителя определённой нации;	Подготовка сообщений о писателях. Выразительное чтение произведений.	1		

	Гамзатов «Песня соловья»; В.И. Белов «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин «Век живи – век люби» (отрывок).	стихотворений поэтов XX века о родной природе	выражений; поиск и анализ тропов; анализ образа лирического героя. Регулятивные УУД: развитие навыков целеполагания, сопоставления, саморегуляции. Коммуникативные УУД : учебное сотрудничество (работа в мини-группах).	определение принадлежности к определённой малой родине. Развитие чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи	Поиск незнакомых слов и определение их значения. Анализ произведений.			
--	--	---	--	---	---	--	--	--

6 класс
17 часов (0,5 часа в неделю)

№	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	кол-во часов	дата	
		Личностные	Метапредметные	Предметные (оцениваемые знания, умения, компетенции)			6А	6Б
	Введение					2		
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Пословицы и поговорки. Загадки	Формирование ответственного отношения учению готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров. Письменный ответ на проблемную тему	Толкование прямого и переносного смысла пословиц и поговорок	1		
2	Ю. Вронский. «Юрьевская	Формирование представлений о	Умение характеризовать героев, сопоставлять	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев	Создание собственных	1		

	прорубь».	социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному закону, которому беспрекословно подчинялись власть и общество.	героев одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	иллюстраций к произведению			
	Из русской литературы XIX века					5		
3	Тема дороги в лирике Пушкина. А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: проблемы и герои	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем литературоведческих терминов	Слово учителя, сообщения учащихся; Иллюстрировать понятия «антитеза» примерами из повести	1		

4	И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа.	Смысловое чтение умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Развивать представление о портретной характеристике персонажей, определять роль пейзажа в литературном произведении, выразительно читать фрагменты (в том числе по ролям), участвовать в коллективном диалоге, различать образ рассказчика и автора-повествователя	Развитие представления о портретной характеристике персонажей, понятие о пейзаже в литературном произведении, создание собственных иллюстраций к рассказу	1		
5	Н. С. Лесков. «Человек на часах»	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Умение составлять инсценировку под руководством учителя, составлять цитатный план письменного высказывания	Создание собственных иллюстраций к произведению	1		
6	Н.Д. Телешов. «Белая цапля».	Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный трудна родной	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Создание собственных иллюстраций к произведению	1		

		земле обязанность человека.	- народа, как особого способа жизни.					
7	А. П. Чехов. Рассказы	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, уметь составлять инсценировку	Конкурс на лучшее инсценирова ние рассказов; создание викторины на знание текста рассказов, создание собственных иллюстраций к рассказам	1		
Из русской литературы XX века						10		
8	А. П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова»	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Смысловое чтение, уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на язык и стиль автора	Поиск цитатных примеров к понятию «образ- символ», раскрыть особый мир платоновски х героев	1		
9	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Срезал»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Иметь представление об особенностях шукшинских героев-чудиков», выполнять письменный выборочный пересказ с творческим заданием	Подбор цитат к теме «Особенност и шукшинских героев- чудиков»,	1		

		личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.			письменный выборочный пересказ с творческим заданием			
10	Н. М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа	Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей.	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Развивать понятие о лирическом герое, выявлять художественно значимые изобразительно – выразительные средства языка, определять их художественные функции в произведении	Развитие представления о лирическом герое, характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, обучение анализу стихотворения	1		
11	Софья	Формирование	Понимание литературы как	Понимание связи	Создание	1		

	Радзиевская. «Болотные робинзоны».	представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	собственных иллюстраций к произведению			
12	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Умение	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их	Создание собственных иллюстраций к произведению	1		

		сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.				
13	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью.	Написание сочинения на тему, связанную с проблематикой изученного произведения	Создание собственных иллюстраций к произведению	1		
14	А.Г. Алексин. «Самый счастливый	Формирование представлений о роли науки в жизни	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из	Создание собственных иллюстраций к			

	день».	государства. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса.	произведени ю			
15	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя).	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Пафос поэзии Ломоносова – служение высоким целям государственного переустройства России, возвеличиванию русского народа. Воспитание	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание	Создание собственных иллюстраций к произведени ю	1		

		русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационально го русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.		образной природы литературы как явления словесного искусства.				
16	Ю. Кузнецова. "Помощница ангела".	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный,	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы	Создание собственных иллюстраций к произведени ю	1		

		свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к состраданию.	технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	литературы как явления словесного искусства.				
17	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой деятельности.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Создание собственных иллюстраций к произведению	1		

7 класс
17 часов (0,5 часа в неделю)

№	Тема и содержание урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Кол-во часов	дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные			7А	7Б
1	Введение.					1		
	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	<u>Познавательные УУД:</u> формировать умение находить нужную информацию; давать определение понятиям; умение делать выводы; выполнять анализ стихотворений. <u>Регулятивные УУД:</u> формирование рефлексивной самооценки своей деятельности на уроке; планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> формировать умение слушать собеседника; формулировать собственное мнение; точно и конкретно выражать свои мысли.	Пробудить интерес к чтению, Проявлять: - осознание успешности при изучении темы; - интерес к народным сказкам, - желание читать сказки; - эмоционально-ценностное отношение к героям - осмысление нравственно-этических понятий: добро, честность, счастье Обсуждать и объяснять значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Участие в коллективном диалоге.	1		

				героев к людям.				
2	Из литературы XVIII века. Русская басня.					1		
	И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	Познакомиться с творческой историей басни, научиться понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев	<u>Познавательные УУД:</u> смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации. выбор оснований и критериев для сравнения; доказательство <u>Регулятивные УУД:</u> обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока <u>Коммуникативные УУД:</u> планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнёра; постановка вопросов	Формулировать собственное мнение, осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях общения ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; Навыки выразительного чтения.	Знакомство с писателем. Выразительное чтение басен. Чтение и обсуждение. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями. Составление характеристик героев басен. Подготовка к выразительному чтению наизусть одной из басен.	1		
3	Из литературы XIX века					4		
3.1	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	Познакомить с историей создания поэмы «Руслан и Людмила» и выяснить художественные особенности пролога.	<u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - основам смыслового восприятия художественных текстов; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности	Подготовка устного рассказа о поэте, выразительное чтение стихотворений Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Поиск незнакомых слов и определение их значения.	1		

			строении, свойствах. <u>Регулятивные УУД:</u> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое	учебной деятельности; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. способствовать формированию чувства любви к Родине, к поэзии А. С. Пушкина; прививать интерес к предмету.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			высказывание, владеть диалогической формой речи.					
3.2	К.М.Станюкович . Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	Чувствовать настроение стихотворения. Знать средства художественной выразительности. Уметь анализировать поэтический текст.	<u>Познавательные УУД:</u> формировать умение находить нужную информацию; давать определение понятиям; умение делать выводы; выполнять анализ стихотворений. <u>Регулятивные УУД:</u> формирование рефлексивной самооценки своей деятельности на уроке; планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> формировать умение слушать собеседника; владеть выразительной речью; формулировать собственное мнение; точно и конкретно выражать свои мысли.	Формировать мотивацию к учебной деятельности; гордость за культурное наследие страны; любовь к природе, интерес к поэзии.	Знакомство с писателем. Чтение и анализ рассказа. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. (с использованием цитирования).	1		
3.3	В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в	Формирование умения анализировать литературное произведение через взаимоотношен	<u>Познавательные УУД:</u> уметь анализировать эпизоды худ. текста, используя изученную терминологию и полученные знания, синтезировать полученную информацию	Формирование высокой мотивации к учению; развитие навыков сотрудничества с учителем,	Знакомство с краткими биографическими сведениями о писателе; углубить навыки анализа литературного текста; раскрыть содержание	1		

	рассказе «Сигнал».	ия и поступки героев; осмысление роли сравнения при раскрытии характеров героев;	для составления ответа. <u>Регулятивные УУД:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; обучение владению монологической и диалогической речью; Подготовка к сочинению «Последний бой и героическая гибель Пети Ростова».	сверстниками; прививать интерес к творчеству писателя, воспитывать нравственные качества: доброту, ответственность за свои поступки; способствовать воспитанию духовно развитой личности.	проблемы подвига, мести и предательства в рассказе.			
3.4	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	Умение сформулировать цель своей работы, главную мысль своего высказывания. Умение отобрать достаточный	<u>Познавательные УУД:</u> выполнять учебно-познавательные действия в умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения; делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные УУД:</u> принимать учебную задачу;	Самоопределение , стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих	Сочинение Последний бой и героическая гибель Пети Ростова. Составление плана.	1		

		материал для подтверждения своей позиции.	планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	действий, поступков.				
4	Из литературы XX – XXI века (10)					10		
4.1	А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	Формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников	<u>Познавательные УУД:</u> проводить анализ лирического текста по выделенным критериям; формировать навык лексической работы, самостоятельной исследовательской работы; исследовать художественные средства для понимания текста, представлять информацию в форме таблицы <u>Регулятивные УУД:</u> осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;	<u>Устойчивый и познавательный интерес, потребность в чтении.</u> развитие эстетического чувства и художественного вкуса, воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости, умения сопереживать; любовь к природе,	Знакомство с краткими биографическими сведениями о писателе.	1		

			контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия. <u>Коммуникативные УУД:</u> приобретать опыт работы в группе; практически усваивать морально-этические принципы общения и сотрудничества; действовать с принятием позиции другого, уметь согласовывать свои действия.	неприятие жестокости				
4.2	Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения.	<u>Познавательные УУД:</u> выявлять и корректировать причины затруднений, формулировать цель и проблему, находить способы решения проблемы <u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать правильность выполненных действий <u>Коммуникативные УУД:</u> работать в паре и группе, взаимодействовать друг с другом, аргументировать свою позицию, полно и четко выражать свои мысли	Активизировать интерес к истории освоения космоса и с земляками-космонавтами Формировать положительное отношение к учебе и своим знаниям	Знакомство с творчеством Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	1		
4.3	Страницы биографии космонавта Юрия	Сформировать у обучающихся	<u>Познавательные УУД:</u> Расширять, углублять	Воспитывать чувство ответственности	Познакомить учащихся с биографией Ю.Гагарина.	1		

	Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	представление о развитии отечественной космонавтики, познакомиться с ключевыми личностями ученых, инженеров, конструкторов и космонавтов.	знания, развивать интеллектуальные способности, ориентир на повышение мотивации познавательной деятельности <u>Регулятивные УУД:</u> Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы, Использовать полученные результаты в жизни. Уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	за принятые решения. Поддержат ь формирование и воспитание устойчивой гражданской позиции. Уважение к своему народу, к своей Родине. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Оценка жизненных ситуаций и поступков людей с точки зрения общечеловеческих норм.	Активизировать интерес к истории освоения космоса и с земляками-космонавтами Развивать самостоятельность, познавательную и творческую деятельность, создавать возможности для самореализации учащихся, давая возможность им выступить в роли актёров Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, чувство гордости за свою страну, Находить нужную информацию в учебной и дополнительной литературе, в различных источниках информации			
4.4	В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки».	Умение воспринимать и анализировать литературное произведение	<u>Познавательные УУД:</u> проводить анализ лирического текста по выделенным критериям; формировать навык лексической работы,	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; формирование у	Знакомство с писателем фронтовике В.О.Богомоловым. Чтение рассказа. «Рейс «Ласточки». подвести учеников к	1		

	Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	(определять тему, идею, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении) формировать читательские умения у детей при работе с текстом, активизировать «вдумчивое чтение»; учить самостоятельно искать и проверять новые знания.	самостоятельной исследовательской работы; исследовать художественные средства для понимания текста, представлять информацию в форме таблицы <u>Регулятивные УУД:</u> осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия. <u>Коммуникативные УУД:</u> приобретать опыт работы в группе; практически усваивать морально-этические принципы общения и сотрудничества; действовать с принятием позиции другого, уметь согласовывать свои действия.	учащихся чувство патриотизма, гордости за тех, кто отстоял Победу. Воспитывать любовь к Родине, гордость за победу русского народа в Великой Отечественной войне.	осознанию того, что война - тяжёлое испытание для всех, особенно для детей, которым приходится все её тяготы нести наравне со взрослыми, что война и дети – понятие несовместимое, противоестественное; воспитывать развивать навыки связной речи, самостоятельности, умения отстаивать свою позицию.			
4.5	Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности	Познакомить обучающихся с содержанием рассказа; расширить представление о Великой Отечественной	<u>Познавательные УУД:</u> формирование умение представлять информацию в виде схемы; умения выявлять сущность, особенности объектов; умение на основе анализа объектов делать выводы;	Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; формирование мотивации к	Знакомство с жизнью писателя Ю.Я.Яковлева, с его рассказом «Сыновья Пешеходовых» анализ произведения. Учить представлять образ героя	1		

	в произведении.	войне, Учить представлять образ героя произведения, опираясь на текст (поступки, внешний вид, отношение к людям). Учить определять главную мысль произведения.	умение находить ответы на вопросы в тексте. <u>Коммуникативные УУД:</u> формирование умения слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной, умение работать в группах. <u>Регулятивные УУД:</u> Формирование умение высказывать своё предположение на основе работы по содержанию рассказа, умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.	обучению и целенаправленно й познавательной деятельности; формирование умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	произведения, опираясь на текст (поступки, внешний вид, отношение к людям). Учить определять главную мысль произведения. Воспитание уважения к ветеранам войны, к мужеству защитников Отечества, способности сочувствовать, сопереживать; воспитание исторической памяти у учащихся на основе уважительного отношения к истории государства и памяти защитников Родины;			
4.6	В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Н. Крупина; сформировать понятия «милосердие», «жалость», «сочувствие», «сострадание»,	<u>Познавательные УУД:</u> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает	Совершенство вание духовно-нравственных качеств личности. Формирование чувства доброты, чуткости, сострадания к людям,	Знакомство с творчеством писателя В.Н. Крупина и его рассказом «Женя Касаткин». Совершенствование умений анализировать текст литературного произведения. Обсуждение содержания рассказа и выводы о	2		

		«альтруист»; умение анализировать художественный текст;	обобщения, выводы; осознает познавательную задачу; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <u>Регулятивные УУД:</u> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <u>Коммуникативные УУД:</u> строит небольшие монологические высказывания, Развитие коммуникативных навыков работы в группе, Развитие речи учащихся.	ответственности за свои слова и поступки.	том, каким должен быть человек, чтобы не ранить других людей. Только сострадательная любовь одного к другому может спасти человека от ледяного мрака одиночества. Понимание ценности дружбы расширяется до понимания ценности любовного отношения к каждому живому существу.			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

4.7	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	Умение сформулировать цель своей работы, главную мысль своего высказывания. Умение отобрать достаточный материал для подтверждения своей позиции.	<u>Познавательные УУД:</u> самостоятельное формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации (основной и второстепенной), соблюдая нормы построения текста; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательства. <u>Регулятивные УУД:</u> умение определить целеполагание, планирование, прогнозирование, оценку (осознание качества и уровня усвоения) материала. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение оформлять свои мысли в письменной форме в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.	Умение выражать свое отношение к поставленной проблеме. Развитие адекватной, позитивной самооценки, развитие учебных мотивов, достижение успехов в учебной деятельности.	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе». Составление плана.	1		
4.8	С.А.Баруздин. Нравственность и	учить детей анализировать	<u>Познавательные УУД:</u> осуществляют поиск	Эмоционально переживают	Знакомство с краткой биографией писателя.	1		

	чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	художественный текст; учить делить текст на части по содержанию и озаглавливать каждую часть; развивать навык выразительного чтения	необходимой информации; строят речевые высказывания; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщают; проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; <u>Регулятивные УУД:</u> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; <u>Коммуникативные УУД:</u> используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию	текст, выражают свои эмоции	Беседа			
4.9	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника	Познакомить обучающихся с содержанием	<u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения;	Развивать эмоциональность; умение	Знакомство с детской писательницей Анной Владимировной Масс	1		

	на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	рассказа; Учить представлять образ героя произведения, опираясь на текст (поступки, внешний вид, отношение к людям). Учить определять главную мысль произведения.	извлекать информацию; пользоваться словарями; осуществлять анализ; <u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других.	осознавать и определять (называть) свои эмоции; интерес к чтению;	Устные ответы на вопросы. Анализ рассказа «Расскажи про Иван Палыча».			
4.10	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини	<i>Понимать</i> художественный текст и давать его смысловой анализ, <i>интерпретировать</i> прочитанное, делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана самостоятельно о давать характеристику героям	<u>Познавательные УУД:</u> уметь анализировать эпизоды худ. текста, используя изученную терминологию и полученные знания, синтезировать полученную информацию для составления ответа. <u>Регулятивные УУД:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь строить монологическое высказывание,	Привлечь внимание учащихся к вопросам, связанным с появлением сочувствия, уважения к другим людям и всему живому.	Знакомство с писательницей Еленой Васильевной Габовой Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение и обсуждение рассказа. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Раскрытие образов героев	1		

		произведения; сравнивать	формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач, уметь работать в группах.					
4.11	Е.А.Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	Формировать навык работы с поэтическим текстом; развивать навык осмысления автора через его произведение;	<u>Познавательные УУД:</u> уметь ставить учебную задачу, выбирать способы и добывать информацию для ее решения; анализировать и синтезировать новые знания; устанавливать причинно-следственные связи. <u>Регулятивные УУД:</u> определять цель, формулировать проблему, выдвигать версии, находить и исправлять ошибки, оценивать степень успешности. <u>Коммуникативные УУД:</u> излагать свое мнение, комментировать его; развивать навыки индивидуальной работы, монологическую и диалогическую речь; создавать устные тексты	Понимать ценность человеческого сострадания, гуманных поступков; осознавать соотношение цели действия и его результата, значимость приобретаемых на уроке знаний.	Знакомство с жизнью и творчеством Евгения Евтушенко. Выразительное чтение стихотворения, Выявление нравственных качеств человека. Участие в коллективном диалоге. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Анализ произведений.	1		

8 класс
17 часов (0,5 часа в неделю)

№	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	кол-во часов	дата	
		Личностные	Метапредметные	Предметные (оцениваемые знания, умения, компетенции)				
	Из древнерусской литературы					1		
1	Рассказы русских летописей XII – XIV веков.	Умение правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи	1		
	Из литературы XIX века					10		
2	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке".	Умение аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.	1		
3	А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки)	Умение аргументировать свою точку зрения	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные		Выразительное чтение фрагментов «Истории Пугачёва». Формулирование	1		

			знания.		вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Сопоставление заглавий к историческому труду о Пугачёве А. С. Пушкина и царя Николая I.			
4	А. С. Пушкин. Стихотворения, посвящённые темам любви и творчества	Умение правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).	1		
5	И. С. Тургенев. «Певцы»	Составление характеристики героя (-ев)	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Выразительное чтение рассказа «Певцы». Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-	1		

			высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.		повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.			
6	Гаршин В.М. "То, чего не было".	Умение определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики	1		
7	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	Умение определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики	1		
8	А. П. Чехов. «Человек в футляре»	Умение определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение рассказа. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1		
9	Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна».					1		
10	Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы	Умение аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование навыков исследовательской деятельности, го-	Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения	1		
11	Сочинение	Умение				1		

	"Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"	аргументировать свой ответ	<i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	товности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	одноклассников, исполнения актёров. Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики.			
	Из литературы XX века					6		
12	Пантелеев Л. "Главный инженер".	Умение аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки	1		
13	Рождественский Р.И. Стихотворение «На земле безжалостно маленькой...»	Умение аргументировать свой ответ			Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки	1		
14	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг».	Умение аргументировать свой ответ			Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки	1		

			деятельности.					
15	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».	Умение аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки	1		
16	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	Умение аргументировать свой ответ	монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.		Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки	1		
17	Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча».	Умение аргументировать свой ответ			Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки	1		