

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №26**

«СОГЛАСОВАНО»

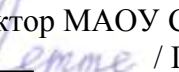
Заместитель директора по УР

 / Блинова О.В.

«29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МАОУ СОШ №26

 / Гетте И.Н.

Приказ № 171-д от «29» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология»
1-4 класс**

Составители:

Козлова Светлана Викторовна, учитель начальных классов;

Леонкина Анжела Владимировна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория;

Гарипова Ризид Галимзяновна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория;

Кузьмина Ольга Николаевна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория;

Першина Наталья Яковлевна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория;

Самойлова Наталья Александровна, учитель начальных классов;

Голикова Людмила Афонасьевна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория;

Киселева Ольга Викторовна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория.

2018-2019 учебный год

г. Волчанск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
• Цель и задачи учебного предмета «Технология»	4
• Общая характеристика учебного предмета «Технология»	5
• Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»	7
• Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане	8
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы предмета «Технология»	
Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»	9
• 1 класс	18
• 2 класс	17
• 3 класс	20
• 4 класс	23
Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)	26
3. Содержание программы учебного предмета «Технология»	28
• 1 класс	30
• 2 класс	30
• 3 класс	31
• 4 класс	31
4. Тематическое планирование	
• 1 класс	32
• 2 класс	40
• 3 класс	52
• 4 класс	103
5. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся	120
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	124
7. Выполнение программы	126

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по технологии разработана на основе следующих документов:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253;
4. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 26, приказ № 171 -д от 29.08.2018 г.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к

самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Цель обучения в 1 классе:

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств.

Цель обучения во 2 классе:

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.

Цель обучения в 3 классе:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире.

Цель обучения в 4 классе:

- развитие умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий, познавательных способностей детей, в т.ч. знаково - символического и логического мышления, исследовательской деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий, изучаемых тем, позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные **методы** — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в

процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- *моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям,*
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа), так и на 2 часа в неделю (1 класс — 66 часов, 2—4 классы — по 68 часов). Два часа в неделю могут быть реализованы как два урока технологии или один урок технологии и одно внеурочное занятие в рамках часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование. В соответствии с количеством часов учебного плана школы (класса), отведённых на учебный предмет «Технология», в тематическом планировании расставляется реальное количество часов на каждую тему. При этом настоятельно не рекомендуется менять порядок изучения тем в 1 и 2 классах, так как в первые два года обучения закладывается качество освоения ключевых предметных знаний и умений. В 3 и 4 классах допускается изменение порядка изучения блоков («Мастерские» в 3 классе, «Студии» в 4 классе), так как в них идёт расширение и углубление основных предметных знаний и умений, изучение новых путём сравнения и переноса уже известного детям в схожие или новые ситуации.

Главная особенность внеурочных занятий — соблюдение преемственности в использовании освоенного на уроках технологии теоретического материала и практических умений, что обеспечивается материалами рабочих тетрадей. Кроме того, возможно проведение внеурочных кружковых или факультативных занятий. Особенно это касается темы практики работы на компьютере при отсутствии возможностей обеспечения учеников персональными компьютерами на уроках технологии. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеурочной деятельности учащихся принимает школа. Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны ниже.

Внеурочные занятия могут проводиться как учителем начальных классов, так и специалистом-предметником предпочтительно с художественно-прикладным, техническим или технологическим образованием.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
 3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
 4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
 6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
 7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
 8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса технологии дети получают следующие

предметные знания:

- представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека,
- о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы,
- об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества,
- о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций,
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира,
- общее представление о мире профессий, их социальном значении, овладение терминами, обозначающими технику изготовления изделий,
- знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов.

предметные действия:

ручные операции (вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.), операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди).

точное повторение образца; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике.

опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

знакомство с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретение опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации.

развитие социально ценных личностных и нравственных качеств (трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда)

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

В результате изучения курса «Технологии», обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования,

отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).
-

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

1 КЛАСС

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - точно резать ножницами;

- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3.Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий. Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3.Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4.Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 КЛАСС

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения курса окружающего мира на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
моделировать объекты и процессы реального мира.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборки, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

1 класс

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерского кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2-й класс

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

3 класс

Информационная мастерская (5 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 класс.

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма.

Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио. Проверим себя

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема и содержание урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Форма контроля	Количество часов	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
1	День знаний. ТБ на рабочем месте Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления.	Формирование ценностного отношения к труду, трудолюбия, ручной умелости, уважения к ремеслам и истории созидательного	<u>Познавательные УУД:</u> Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <u>Коммуникативные УУД:</u> Умение вступать в диалог с учителем.	Формирование учебно-познавательного интереса к предмету. Формирование мотива, реализующего потребность в деятельности. Установка на здоровый	Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Исследовать конструктивные особенности используемых	Готовое изделие	1	

		труда. Освоение приемов безопасной работы с инструментами.	<u>Регулятивные УУД:</u> Умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	образ жизни.	инструментов.			
Учимся у природы								12
2	Конструируем из природного материала и пластилина. Создаем разные формы. Групповая работа "Грибная поляна"	Умение изготавливать изделия в зависимости от изученных материалов и технологических приемов работы с ними. Закрепление правил безопасной работы с инструментами	<u>Познавательные УУД:</u> Развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи. <u>Коммуникативные УУД:</u> Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение адекватно принимать оценку учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Анализировать предлагаемое задание. Создавать мысленный образ конструкции. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Готово изделие	1	
3	Рисуем пластилином. "Аквариум и его обитатели"	Совмещение приемов аппликации и лепки	<u>Познавательные УУД:</u> Умение поиска и выделения нужной информации. <u>Коммуникативные УУД:</u> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Создавать мысленный образ аппликации. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Готово изделие	1	
4	Мозаика из семян на пластилиновой основе.	Знакомство с геометрическими телами вращения: шаром, цилиндром, конусом. Распознавание их в окружающих предметах. Овладение различными приемами работы с пластилином	<u>Познавательные УУД:</u> Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <u>Коммуникативные УУД:</u> Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение выбирать	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.	Создавать мысленный образ аппликации. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Готово изделие	1	

		(сгибание, вытягивание, примазывание, сплющивание)	оптимальные способы выполнения задания.					
5	Аппликация из листьев.	Свойства материалов. Приемы аппликации. Правила работы с клеем	<u>Познавательные УУД:</u> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <u>Коммуникативные УУД:</u> Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно.	Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.	Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.	Готовое изделие	1	
6	Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги "Звезда", "Осеннее дерево"	Приемы симметричного вырезывания	<u>Познавательные УУД:</u> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <u>Коммуникативные УУД:</u> Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно.	Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.	Создавать мысленный образ аппликации. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Готовое изделие	1	
7	"Печатание" рисунков на пластилиновой основе	Новый способ лепки. Свойства материала	<u>Познавательные УУД:</u> Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. <u>Коммуникативные УУД:</u> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе.	Дети строят изображение природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм.	Готовое изделие	1	
8	Раскрашивание пластилином.	Приемы работы с бумагой, пластилином.		Формирование чувства прекрасного на основе	Создавать мысленный образ аппликации. Осуществлять	Готовое	1	

	Композиция "Рыбка"	Свойства материалов		знакомства с художественной культурой.	самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата	Готовое изделие	1	
9	Художественное конструирование из природного материала. Деревья, цветы		<u>Познавательные УУД:</u> Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <u>Коммуникативные УУД:</u> Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.	Создавать мысленный образ аппликации. Осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата	Готовое изделие	1	
10	В мире животных.					Готовое изделие	1	
11	Складывание полоски и прямоугольника. Выпуклая аппликация	Новый прием складывания бумаги. Оригами (понятие)	<u>Познавательные УУД:</u> Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <u>Коммуникативные УУД:</u> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.	Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.	Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному.	Готовое изделие	1	
12	Оригами. Фигурки животных	Новый прием складывания бумаги. Работа со схемой	<u>Познавательные УУД:</u> Умение распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез. <u>Коммуникативные УУД:</u> Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. <u>Регулятивные УУД:</u> Формирование	Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи	Готовое изделие	1	
13	Презентация работ	Приобретение навыков			Участвовать в совместной	Готовое изделие	1	

	учащихся (итоговый урок)	конструирования. Представление о видовом разнообразии материалов	умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.		творческой деятельности. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	ово е изд ели е		
	Мир сказочных героев						7	
14	Рисование жгутиками из пластилина.	Овладение новой техникой рисования с помощью пластилина. Знакомство с цветовой гаммой	<u>Познавательные УУД:</u> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <u>Коммуникативные УУД:</u> Формирование умения договариваться, находить общее решение. <u>Регулятивные УУД:</u> Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Гот ово е изд ели е	1	
15	Аппликация из кругов					Гот ово е изд ели е	1	
16	Лепка животных из снега	Новый способ лепки. Свойства материала	<u>Познавательные УУД:</u> Развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи. <u>Коммуникативные УУД:</u> Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение адекватно принимать оценку учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Гот ово е изд ели е	1	
17	Конструирование из бумаги. Создание художественных образов из коробочек	Знакомство с понятием «развертка» и ее способами изготовления. Комбинирование различных технологий в одном изделии				Гот ово е изд ели е	1	
18	Необычные "мягкие" игрушки. Игрушки из скрученных	Использование таких способов работы с бумагой, как скручивание и				Гот ово е изд	1	

	бумажных полосок	сминание. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам					ели е		
19	Конструирование из разных материалов	Выделение деталей изделия, нахождение различий в используемых материалах и способах их соединения					Готовое изделие	1	
20	Презентация работ учащихся (итоговый урок)						Готовое изделие	1	
	Шьем, плетем, вышиваем							6	
21	Плетение в 3 пряди	Овладение простейшими навыками шитья, моделирования и украшения одежды. Расширение представлений о профессиях	<u>Познавательные УУД:</u> Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <u>Коммуникативные УУД:</u> Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. <u>Регулятивные УУД:</u> Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Плетение косичек из шнура.	Готовое изделие	1		
22	Аппликация с использованием косичек				Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать полученный результат	Готовое изделие	1		
23	Плоское прямое плетение				Плетение из бумаги.	Готовое изделие	1		

24	Пришивание пуговиц. Панно "Цветущая лужайка"	Овладение простейшими навыками шитья, моделирования и украшения одежды. Расширение представлений о профессиях швеи, модельера, вышивальщицы	<u>Познавательные УУД:</u> Формирование умения поиска и выделения нужной информации. <u>Коммуникативные УУД:</u> Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.	Пришивание пуговиц и использование прозрачной основы.	Готовое изделие	1	
25	Вышивание. Шьем для кукол	Наблюдения и опыты по сравнению ткани и бумаги Наблюдать способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, сборка, отделка)	<u>Познавательные УУД:</u> Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. <u>Коммуникативные УУД:</u> Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.	Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Вышивание. Наблюдение за строением тканей полотняного переплетения.	Готовое изделие	1	
26	Презентация работ учащихся (итоговый урок)	Узнавание изученных материалов, определение их свойств, технологических приемов обработки. Отбор необходимых материалов и инструментов в зависимости от видов работы			Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать полученный результат	Готовое изделие	1	
Учимся конструировать							7	
27	Геометрическая мозаика	Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов	<u>Познавательные УУД:</u> Умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	Дети учатся создавать модели из бросовых материалов. Учащиеся знакомятся с видами конструкторов.	Готовое изделие	1	

			<u>Коммуникативные УУД:</u> Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности . <u>Регулятивные УУД:</u> Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.			е			
28	Модели самолета. Мир конструктора	Дети учатся создавать модели. Учащиеся знакомятся с видами конструкторов.	<u>Познавательные УУД:</u> Формирование умения поиска и выделения нужной информации. <u>Коммуникативные УУД:</u> Умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов. Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности. Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать полученный результат	Готовое изделие	1		
29	Презентация работ учащихся (итоговый урок)	Узнавание изученных материалов, определение их свойств, технологических приемов обработки.				Готовое изделие	1		
30	Презентация работ учащихся. Объемное моделирование из готовых геометрических фигур	Отбор необходимых материалов и инструментов в зависимости от видов работы				Готовое изделие	1		
31	Наш помощник - компьютер	Понимание смысла слова «информация», значения компьютера в жизни человека				Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать полученный результат	Готовое изделие	1	
32 33	Бытовая техника	Понимание значения бытовой техники в жизни человека. Безопасность при					Готовое изделие	1	

		обращении с бытовой техникой				ели е		
--	--	------------------------------	--	--	--	----------	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 А класс

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика на уровне учебных действий по теме			Дата	факт
		Содержание урока	Деятельность учащихся	Действия		
1	Что ты уже знаешь?		- Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе; - изготавливать изделия из деталей, размеченных по шаблонам; - изготовление изделий в технике оригами;	<u>Личностные:</u> - Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.; - Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	Изготовление композиций из семян растений. С.10-13 П/Р: Орнаменты из семян	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. - подбирать семена по тону, по форме; - составлению композиций по образцу, собственному замыслу; - выбирать правильный план работы из двух предложенных. - самостоятельной разметке по шаблону; - наклеивание семян на картонную основу.	Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. - Формирование интереса к труду. <u>Регулятивные:</u> - Организация рабочего места; - рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; - постановка учебной задачи.		
3	Какова роль цвета в композиции?	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. П/Р: «Цветочная композиция»	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. - подбору близких по цвету и контрастных цветов.; - делать разметку деталей по шаблону; - использовать линейки в качестве шаблона; - составлять композиций по образцу, собственному замыслу. - выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Рациональное использование и расходование материалов. <u>Познавательные:</u> -находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей		
4	Какие бывают	Изготовление	Знакомство с видами композиций: центральная,	- анализ объектов с целью выделения		

	цветочные композиции?	композиций разных видов. П/Р: «Букет в вазе».	вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. - составлению разных видов композиций из листьев.; - подбирать цветосочетания бумаг; -делать разметку деталей по шаблону; - составлять композиций по образцу, собственному замыслу. - выбирать правильный план работы из двух предложенных.	признаков; <u>Коммуникативные:</u> - умение слушать и вступать в диалог; -обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения - предлагать помощь и сотрудничество; -работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. - уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. П/Р: «Белоснежное очарование»	- средствам художественной выразительности. Светотень; - Сравнивать плоские и объёмные геометрических формы; - упражнять по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа; - Разметки нескольких одинаковых деталей по шаблону, приданию объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно; -Использовать законов композиции.			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. П/Р: «Композиция – симметрия»	- понятию «симметрия».; - определять симметричные (и несимметричные) изображения; - традиционным искусством, выполненном в технике симметричного вырезания; - Разметке симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно.			
7	Можно ли сгибать картон? Как?	Выполнение биговки по сгибам деталей.	- освоению биговки; - упражнять по выполнению биговки; - разметке деталей по шаблонам сложных форм; -выполнять биговку по сгибам деталей			
8	Наши проекты.	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. П/Р: Африканская саванна	- работать в группах по 4-6 человек; - обсуждать конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей; - распределять работы внутри групп с помощью учителя. - работать с опорой на рисунки.			

9	Как плоское превратить в объёмное?	Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. П/Р: «Говорящий попугай»	- получению объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали; - упражнять по изготовлению выпуклой детали клюва; - разметке детали по половине шаблона.			
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. П/Р: «Змей Горыныч»	- Криволинейному сгибанию картона; - упражнять по освоению приёма получения криволинейного сгиба; - разметка деталей по половине шаблона.			
11	Что такое технологические операции и способы	Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. П/Р: «Игрушка с пружинками»	- понятию «технологические операции»; - основным технологическим операциям ручной обработки материалов и способами их выполнения; - подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. - складывание бумажных полосок пружинкой.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Личностные: Эстетические потребности, ценности и чувства.		
12	Что такое линейка и что она умеет?	Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	- понятия «линейка – чертёжный инструмент». - проведению прямых линий, измерение отрезков по линейке. - измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке.			
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. П/Р: «Открытка - сюрприз»	- ведение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками; - чтению чертежа. Изделия и их чертежи; - построение прямоугольника от одного прямого угла; - изготовление изделия по его чертежу чертежам.			
14	Как изготовить нес-колько одинаковых прямоугольников ?	Изготовление изделий с плетёными деталями. П/Р: «Аппликация с плетением»	- Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. - ремёсла родного края учеников. - приёму разметки прямоугольника от двух прямых углов, разметки одинаковых бумажных			

			полосок; - упражнять по разметке полосок из бумаги; - плетению из бумажных полосок.			
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. П/Р: «Блокнотик для записей»	- введение понятия «угольник – чертёжный инструмент»; - назначение угольника, разновидности угольников; - контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы; - изменять отрезки по угольнику; -порядку построения прямоугольника по угольнику; - упражнять в построении прямоугольник по угольнику; - контролировать точность отложенных размеров по угольнику.			
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. П/Р: «Узоры ив круге»	- понятию: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». - построение окружности циркулем; - откладывать радиус окружности циркулем по линейке; - построение окружности заданного радиуса; - контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки.			
17	Мастерская Деда Мо-роза и Снегурочки. Проверим себя.	Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. П/Р: «Новогодние игрушки из конусов»	Знакомство с чертежом круглой детали.; - соотношению детали и её чертежа.			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. П/Р: «Игрушки-качалки»	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило».; -приёмам безопасной работы шилом и его хранение; - упражнять в пользовании шилом,	<u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. <u>Регулятивные:</u>		

			прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали.	вносить дополнения. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. П/Р: «Подвижные игрушки»	- понятию «разборная конструкция», «неразборная конструкция»; - расширение знаний о шарнирном механизме; - пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.	<u>Личностные:</u> Эстетические потребности, ценности и чувства.		
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». П/Р: «Зайчик»	Расширение знаний о шарнирном механизме; - упражнять в изготовлении шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики») - использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.			
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья. П/Р: «Мельница»	- использование пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы); - разметка деталей по чертежу; - работать по технологической карте.			
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. П/Р: «Самолет»	- введение понятий «модель», «щелевой замок». - разметка деталей по сетке; - собирать детали модели щелевым замком			
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Изготовление изделия на военную тематику. «Поздравительная открытка»	- разметку деталей по чертежу; - составлять план работы; - работа по технологической карте.			
24	Как машины помогают человеку.	Изготовление моделей машин по их развёрткам. П/Р: «Макет автомобиля»	- введение понятий «макет», «развёртка». общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо).; - сборка модели по её готовой развёртке. - составлять план работы; - работа по технологической карте.			
25	Поздравляем	Изготовление	-повторение разборных и неразборных			

	женщин и девочек.	поздравительных открыток . П/Р: «Открытка к 8 марта»	конструкций; - получение объёма путём надрезания и выгибания части листа.		
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	Изготовление макета родного города или города мечты.	работать в группах по 4-6 человек; - обсуждать конструкции силуэтов деревьев, домов, технологий изготовления из деталей; - распределять работы внутри групп с помощью учителя. - работать с опорой на рисунки.		
27	Какие бывают ткани?	Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). П/Р: «Одуванчик»	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. - разметки на глаз и по шаблонам; - точечному клеевому соединению деталей, биговка.	<u>Регулятивные УУД</u> • выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; <u>Познавательные УУД</u> • находить необходимую информацию <u>Коммуникативные УУД</u> • вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;	
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	Изготовление изделий, частью которых является помпон. П/Р: «Птичка»	- виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование; - изготовление колец для помпона с помощью циркуля; - читать чертеж; - изготавливать помпон из пряжи.		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. П/Р: «Подставка»	- сравнивать образцы тканей. - способам соединения деталей из ткани; - наносить клейстер на большую тканевую поверхность.		
30 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Изготовление изделий с вышивкой крестом. П/Р: «Мешочек с сюрпризом»	- повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты; - выполнять строчки косого стежка и крестика; - безузелковому закреплению нитки на ткани.		
32 33	Как ткань превращается в изделие? Лекало Проверка знаний и умений по	. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. П/Р:	- введение понятия «лекало»; - особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; - сравнивать технологий изготовления изделий из разных материалов;		

	теме.	«Футляр для мобильного телефона»	- корректировать размер лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр; - пришивать бусины; - соединять детали кроя изученными строчками.			
34	Что узнали? Чему научились?		Проверка знаний и умений за 2 класс			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 Б класс

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика на уровне учебных действий по теме			Дата	факт
		Содержание урока	Деятельность учащихся	Действия		
1	Что ты уже знаешь?		- Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе; - изготавливать изделия из деталей, размеченных по шаблонам; - изготовление изделий в технике оригами;	Личностные: - Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.; - Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. - Формирование интереса к труду. Регулятивные: - Организация рабочего места; - рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; - постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов.		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	Изготовление композиций из семян растений. С.10-13 П/Р: Орнаменты из семян	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. - подбирать семена по тону, по форме; - составлению композиций по образцу, собственному замыслу; - выбирать правильный план работы из двух предложенных. - самостоятельной разметке по шаблону; - наклеивание семян на картонную основу.	Регулятивные: - Организация рабочего места; - рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; - постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. Познавательные: -находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - применять правила и пользоваться		
3	Какова роль цвета в композиции?	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. П/Р: «Цветочная композиция»	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. - подбору близких по цвету и контрастных цветов.; - делать разметку деталей по шаблону; - использовать линейки в качестве шаблона; - составлять композиций по образцу, собственному замыслу.	Познавательные: -находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - применять правила и пользоваться		

			- выбирать правильный план работы из двух предложенных.	инструкциями синтез как составление целого из частей		
4	Какие бывают цветочные композиции?	Изготовление композиций разных видов. П/Р: «Букет в вазе».	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. - составлению разных видов композиций из листьев.; - подбирать цветосочетания бумаг; -делать разметку деталей по шаблону; - составлять композиций по образцу, собственному замыслу. - выбирать правильный план работы из двух предложенных.	- анализ объектов с целью выделения признаков; <u>Коммуникативные:</u> - умение слушать и вступать в диалог; -обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения - предлагать помощь и сотрудничество; -работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. - уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. П/Р: «Белоснежное очарование»	- средствам художественной выразительности. Светотень; - Сравнивать плоские и объёмные геометрических формы; - упражнять по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа; - Разметки нескольких одинаковых деталей по шаблону, приданию объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно; -Использовать законов композиции.			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. П/Р: «Композиция – симметрия»	- понятию «симметрия».; - определять симметричные (и несимметричные) изображения; - традиционным искусством, выполненном в технике симметричного вырезания; - Разметке симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно.			
7	Можно ли сгибать картон? Как? .	Выполнение биговки по сгибам деталей.	- освоению биговки; - упражнять по выполнению биговки; - разметке деталей по шаблонам сложных форм; -выполнять биговку по сгибам деталей			
8	Наши проекты.	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. П/Р:	- работать в группах по 4-6 человек; - обсуждать конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей;			

		Африканская саванна	- распределять работы внутри групп с помощью учителя. - работать с опорой на рисунки.			
9	Как плоское превратить в объёмное?	Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. П/Р «Говорящий попугай»	- получению объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали; - упражнять по изготовлению выпуклой детали клюва; - разметке детали по половине шаблона.			
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. П/Р: «Змей Горыныч»	- Криволинейному сгибанию картона; - упражнять по освоению приёма получения криволинейного сгиба; - разметка деталей по половине шаблона.			
11	Что такое технологические операции и способы	Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. П/Р: «Игрушка с пружинками»	- понятию «технологические операции»; - основным технологическим операциям ручной обработки материалов и способами их выполнения; - подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. - складывание бумажных полосок пружинкой.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Личностные: Эстетические потребности, ценности и чувства.		
12	Что такое линейка и что она умеет?	Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	- понятия «линейка – чертёжный инструмент». - проведению прямых линий, измерение отрезков по линейке. - измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке.			
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. П/Р: «Открытка - сюрприз»	- ведение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками; - чтению чертежа. Изделия и их чертежи; - построение прямоугольника от одного прямого угла; - изготовление изделия по его чертежу чертежам.			
14	Как изготовить нес-колько	Изготовление изделий с плетёными деталями.	Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел.			

	одинаковых прямоугольников?	П/Р: «Аппликация с плетением»	- ремёсла родного края учеников. - приёму разметки прямоугольника от двух прямых углов, разметки одинаковых бумажных полосок; - упражнять по разметке полосок из бумаги; - плетению из бумажных полосок.		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. П/Р: «Блокнотик для записей»	- введение понятия «угольник – чертёжный инструмент»; - назначение угольника, разновидности угольников; - контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы; - изменять отрезки по угольнику; -порядку построения прямоугольника по угольнику; - упражнять в построении прямоугольник по угольнику; - контролировать точность отложенных размеров по угольнику.		
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. П/Р: «Узоры ив круге»	- понятию: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». - построение окружности циркулем; - откладывать радиус окружности циркулем по линейке; - построение окружности заданного радиуса; - контролировать размер радиуса с помощью циркуля и линейки.		
17	Мастерская Деда Мо-роза и Снегурочки. Проверим себя.	Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. П/Р: «Новогодние игрушки из конусов»	- Знакомство с чертежом круглой детали.; - соотношению детали и её чертежа.		
18	Какой секрет у подвижных	Изготовление изделий с шарнирным механизмом	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило»;	<u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать результат действия,	

	игрушек?	по принципу качения детали. П/Р: «Игрушки-качалки»	-приёмам безопасной работы шилом и его хранение; - упражнять в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали.	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. <u>Регулятивные:</u> вносить дополнения. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. <u>Личностные:</u> Эстетические потребности, ценности и чувства.		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. П/Р: «Подвижные игрушки»	- понятию «разборная конструкция», «неразборная конструкция»; - расширение знаний о шарнирном механизме; - пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.			
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». П/Р: «Зайчик»	Расширение знаний о шарнирном механизме; - упражнять в изготовлении шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»); - использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.			
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья. П/Р: «Мельница»	- использование пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы); - разметка деталей по чертежу; - работать по технологической карте.			
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. П/Р: «Самолет»	- введение понятий «модель», «щелевой замок». - разметка деталей по сетке; - собирать детали модели щелевым замком			
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Изготовление изделия на военную тематику. «Поздравительная открытка»	- разметку деталей по чертежу; - составлять план работы; - работа по технологической карте.			
24	Как машины помогают человеку.	Изготовление моделей машин по их развёрткам. П/Р: «Макет автомобиля»	- введение понятий «макет», «развёртка». общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо).; - сборка модели по её готовой развёртке. - составлять план работы;			

			- работа по технологической карте.			
25	Поздравляем женщин и девочек.	Изготовление поздравительных открыток. П/Р: «Открытка к 8 марта»	- повторение разборных и неразборных конструкций; - получение объёма путём надрезания и выгибания части листа.			
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	Изготовление макета родного города или города мечты.	работать в группах по 4-6 человек; - обсуждать конструкции силуэтов деревьев, домов, технологий изготовления из деталей; - распределять работы внутри групп с помощью учителя. - работать с опорой на рисунки.			
27	Какие бывают ткани?	Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). П/Р: «Одуванчик»	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. - разметки на глаз и по шаблонам; - точечному клеевому соединению деталей, биговка.	<u>Регулятивные УУД</u> • выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; <u>Познавательные УУД</u> • находить необходимую информацию <u>Коммуникативные УУД</u> • вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;		
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	Изготовление изделий, частью которых является помпон. П/Р: «Птичка»	- виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование; - изготовление колец для помпона с помощью циркуля; - читать чертеж; - изготавливать помпон из пряжи.			
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. П/Р: «Подставка»	- сравнивать образцы тканей. - способам соединения деталей из ткани; - наносить клейстер на большую тканевую поверхность.			
30 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?.	Изготовление изделий с вышивкой крестом. П/Р: «Мешочек с сюрпризом»	- повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты; - выполнять строчки косого стежка и крестика; - безузелковому закреплению нитки на ткани.			
32 33	Как ткань превращается в	. Изготовление изделий, размеченных по лекалам	- введение понятия «лекало»; - особенности резания ткани и разметки			

	изделие? Лекало Проверка знаний и умений по теме.	и соединённых изученными ручными строчками. П/Р: «Футляр для мобильного телефона»	деталей кроя по лекалу; - сравнивать технологий изготовления изделий из разных материалов; - корректировать размер лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр; - пришивать бусины; - соединять детали кроя изученными строчками.			
34	Что узнали? Чему научились?		Проверка знаний и умений за 2 класс			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 А класс

№	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	План		Факт
		Предметные	Метапредметные	Личностные			Кол-во часов	Дата проведения	
Информационная мастерская (3 ч.)									
1	Т. Б. на уроках технологии Вспомним и обсудим	Повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;	Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем	Беседа	1		

		творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.					
2	Знакомимся с компьютером	показать место и роль человека в мире компьютеров; дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство,	<u>Самостоятельно:</u> соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u>	поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Работа на компьютере	1		

		выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров..	отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	«Технология».					
3	Компьютер – твой помощник	дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; познакомить с видами информации,	Самостоятельно: соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на	поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее.	Работа на компьютере	1		

		которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.	CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.						
Мастерская скульптора (6 ч.)									

4	Как работает скульптор?	познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.	Творческая работа	1		
5	Скульптуры разных времен и народов				Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.	Творческая работа	1		

6	Статуэтки	знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.				Творческая работа	1		
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие	<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	Творческая работа	1		
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие			Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или	Творческая работа	1		

		рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.	проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	собственного замысла.				
9	Конструирование из фольги	познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия; оценивать свои результаты и результаты одноклассников.	Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.	Творческая работа	1		
Мастерская рукодельницы (8 ч.)									
10	Вышивка и вышивание	познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия,	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочие место в	поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-	анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология	Творческая работа	1		
11	Строчка петельного					Творческая работа	1		

	стежка	видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.; познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце	зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u>	прикладным видам творчеством; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.	изготовления); -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест». - Планирует практическую работу и работает по составленному плану. - Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - Оценивает свою работу и работу одноклассников.				
12	Пришивани е пуговиц	работе, обсудить области их применений; научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		Принимает и сохраняет учебную задачу. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц; -открывает новые знания; - оценивает свою работу и работу одноклассников.	Творческа я работа	1		
13	Наши проекты. Подарок малышам	Осваивает изготовление изделия сложной конструкции в	<u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; анализировать образцы изделий с	поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной	Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу.	Проект	1		

	«Волшебное дерево»	группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.	работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.				
14	История швейной машины	познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду	отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников.	Беседа	1		

		изделий; дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволоочный каркас; учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.	особенностей изделия; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; соотносить изделие с лекалами его деталей; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;	мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; поощрять и стимулировать интерес к технике.					
15	Секреты швейной машины	дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям	учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.		отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников.	Беседа	1		

		технических устройств; расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.							
16	Футляры	дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; изготавливать изделие с опорой на	поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;	Творческая работа	1		
17	Наши проекты.	учить подбирать размеры			Договаривается и помогает одноклассникам в	Проект	1		

	Подвеска	изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; развитие творческих конструкторско-технологических способностей.	рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.		совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.				
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)									
18	Строительство и украшение дома	дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на	знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в	Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию;	Творческая работа	1		

		назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений	рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> исследовать свойства гофрокартона; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	рамках учебного предмета «Технология».					
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; совершенствовать	<u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; декорировать объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в	Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.	Творческая работа	1		

		умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; развивать воображения, пространственные представления.	<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; анализировать образцы изделия с опорой на памятку; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; упражняться в чтении чертежей разверток; обсуждать последовательность построения разверток;	рамках учебного предмета «Технология».					
20	Декорирование (украшение) готовых форм	учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного	планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	Творческая работа	1		

		изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.							
21	Декорирование (украшение) готовых форм	дать общее представление декора в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.			Анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);	Творческая работа	1		
22	Конструирование из сложных развёрток	дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; учить читать сложные чертежи; совершенствовать умение соотносить детали		стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; поощрять проявление внимания к другим, стремление делать	Решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение.	Творческая работа	1		

		изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления.		подарки и совершать нравственные поступки; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».						
23	Модели и конструкции и	дать общее представление о прочности как техническом требовании	<u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных	уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов	Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом.	Творческая работа	1			

		конструкции; расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; расширить представления о понятиях «модель», «машина»; учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных	особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых	технических профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления.	явлениях; обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.						
24	Наши проекты. Парад военной техники	осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; учиться выстраивать технологию	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;	уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного	-Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения	Проект	1		

		изготовления сложного комбинированного изделия.	упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	предмета «Технология».					
25	Наша родная армия	расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомиться с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, пространственные представления.			Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Творческая работа	1		

26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; обобщать то новое, что освоено. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам;	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата, копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг";	Творческая работа	1		
27	Изонить	познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы	проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;		Изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам.	Творческая работа	1		

		изготовления изделий в художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества..	искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.						
28	Художественные техники из креповой бумаги	познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение,	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии,	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено;	Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.	Творческая работа	1		

		дизайнерские качества.	корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.						
Мастерская кукольника (6 ч.)										
29	Что такое игрушка?	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности,	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного	Анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);	Беседа	1			

		предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	материалы и технологии изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	предмета «Технология».					
30	Театральные куклы. Марионетки			побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим	Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;	Творческая работа	1		

				знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».					
31	Игрушка из носка	познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		Творческая работа	1		
32	Кукла-неваляшка	познакомить с конструктивными особенностями изделий типа	обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.			Творческая работа	1		
33	Кукла-неваляшка					Творческая работа	1		

		неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья; совершенствовать умения решать конструкторско- технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско- технологические способности, дизайнерские качества.							
34	Что узнали, чему научились?					Фронталь ный, индивиду альный	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 Б класс

№	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	План		Факт
		Предметные	Метапредметные	Личностные			Кол-во часов	Дата проведения	
Информационная мастерская (3 ч.)									
1	Т. Б. на уроках технологии Вспомним и обсудим	Повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих	поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой	Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем	Беседа	1		

			процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	деятельности мастеров.					
2	Знакомимся с компьютером	показать место и роль человека в мире компьютеров; дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли	<u>Самостоятельно:</u> соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные	поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Работа на компьютере	1		

		человека в мире компьютеров..	упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.						
3	Компьютер – твой помощник	дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее	Самостоятельно: соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и	поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее.	Работа на компьютере	1		

		объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.	рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.						
Мастерская скульптора (6 ч.)									
4	Как работает скульптор?	познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к	Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.	Творческая работа	1		

5	Скульптуры разных времен и народов	дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.	Творческая работа	1		
6	Статуэтки	знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты				Творческая работа	1		

		статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.							
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхность и фактуру и объём?	познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных	<u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	Творческая работа	1		
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхность и фактуру и объём?				Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или	Творческая работа	1		

		приспособлений; дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.	технологии изготовления; искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	собственного замысла.				
9	Конструировать из фольги	познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия; оценивать свои результаты и результаты одноклассников.	Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.	Творческая работа	1		
Мастерская рукодельницы (8 ч.)									
10	Вышивка и вышивание	познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия,	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в	поддерживать мотивацию и интересы учеников к	анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и	Творческая работа	1		
11	Строчка петельного					Творческая работа	1		

	стежка	видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.; познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в	декоративно-прикладным видам творчеством; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.	технология изготовления); -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест». - Планирует практическую работу и работает по составленному плану. - Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - Оценивает свою работу и работу одноклассников.				
12	Пришивани е пуговиц				Принимает и сохраняет учебную задачу. С помощью учителя: -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц; -открывает новые знания; - оценивает свою	Творческа я работа	1		

			приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		работу и работу одноклассников.				
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Осваивает изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	<u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять работу и роли в группе, работать в группе,	поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Проект	1		

			исполнять роли; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.						
14	История швейной машины	познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволоочный	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; соотносить изделие с лекалами его деталей; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; поощрять и стимулировать интерес к технике.	отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников.	Беседа	1		

		каркас; учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.	трикотажа; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать						
15	Секреты швейной машины	дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.	конструкторско- технологические задачи через обсуждения и рассуждения; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технология изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.		отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивает свою работу и работу одноклассников.	Беседа	1		
16	Футляры	дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено;	поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные	Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;	Творческа я работа	1		

		зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.	оценивать результат своей работы и работы одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.	ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».					
17	Наши проекты. Подвеска	учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; развитие творческих конструкторско-технологических способностей.			Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.	Проект	1		
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)									

18	Строительство и украшение дома	дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> исследовать свойства гофрокартона; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию;	Творческая работа	1		
19	Объём и	познакомить	<u>Самостоятельно:</u>	стимулировать	Удерживает цель	Творческая	1		

	объёмные формы. Развёртка	учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; развивать воображения, пространственные	использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; декорировать объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; анализировать образцы изделия с опорой на памятку; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать	интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.	я работа			
--	--------------------------------------	---	--	--	---	-----------------	--	--	--

		представления.	конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; упражняться в чтении чертежей разверток; обсуждать последовательность построения разверток; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.						
20	Декорирование (украшение) готовых форм	учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.			Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	Творческая работа	1		
21	Декорирование (украшение) готовых форм	дать общее представление декора в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; учить			Анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);	Творческая работа	1		

		использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.							
22	Конструирование из сложных развёрток	дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; учить читать сложные чертежи; совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия,		стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение.	Творческая работа	1		

		обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления.							
23	Модели и конструкции и	дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;	<u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа	уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом.	Творческая работа	1		

		расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; расширить представления о понятиях «модель», «машина»; учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные	«конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; проверять изделия в действии,						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		представления.	корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.						
24	Наши проекты. Парад военной техники	осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и	уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	-Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения	Проект	1		
25	Наша родная армия	расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и	наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и		Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Творческая работа	1		

		окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, пространственные представления.	технологии изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.						
26	Художник-декоратор. Изонить	познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; освоить прием получения бумажных деталей,	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующим профессиям; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения	Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата, копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг";	Творческая работа	1		

		имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	обобщать то новое, что освоено. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».					
27	Филигрань и квиллинг	познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские	технологические задачи через пробные упражнения; копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технология изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		Изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам.	Творческа я работа	1		

		качества..							
28	Художественные техники из креповой бумаги	познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать, обсуждать	Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.	Творческая работа	1		

				конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.					
Мастерская кукольника (6 ч.)									
29	Что такое игрушка?	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующи х профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения	Анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктив ные особенности и технология изготовления);	Беседа	1		

		бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».					
30	Театральные куклы. Марионетки		учебнике и других источниках информации.	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень	Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;	Творческая работа	1		

				самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».					
31	Игрушка из носка	познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующи х профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		Творческа я работа	1		

32	Кукла-неваляшка	познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;	технологии изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.			Творческая работа	1		
33	Кукла-неваляшка	познакомить с возможностями использования вторсырья; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.				Творческая работа	1		
34	Что узнали, чему научились?					Фронтальный, индивидуальный	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 А класс

№ ур ока п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	План		Факт
		Предметные	Метапредметные	Личностные			Кол-во	Дата	
1-2	Рукотворный мир как результат труда человека .	- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека - понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, классификация предметов по признакам — природные и рукотворны - Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания.	- чувство прекрасного и эстетические чувства; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	Текущий , самоконтроль	2		
3-4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания , классификация предметов по признакам — природные и	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями	Текущий , самоконтроль	2		

			рукотворные.	частной задачи Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения . самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.				
5-6	Природа в художественно-практической деятельности человека	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и	Текущий , самоконт роль	2		

					результат выполнения задания				
7-10	Природа и техническая среда	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности .	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	Текущий , самоконтроль	4		
11-14	Дом и семья. Самообслуживание	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности - научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания	Текущий , самоконтроль	4		

15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	- научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека -	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи	Текущий , самоконтроль	1		
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	- научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности, радость общения и совместного труда	Поиск , отбор и использование необходимой информации	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи	Текущий , самоконтроль	1		
17-18	Общее представление о технологическом процессе	- овладение элементарными обобщенными технико- технологическими, организационно- экономическими	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и	- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли,	Текущий , самоконтроль	2		

		знаниями; умение приносить радость другим	мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов	способам решения новой частной задачи.	любопытности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);				
19-20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.	- овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; опытное определение свойств материалов	развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	характеризовать особенности увиденного, наблюдать связи человека с предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края	Текущий, самоконтроль	2		
21-22.	Графические изображения в	Понимать о созидательной, творческой деятельности	формирование общих представлений о мире,	- учебно-познавательный	- планировать предстоящую	Текущий,	2		

	технике и технологии	человека и природе как источнике его вдохновения; общее представление о материалах	созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации техно-логических замыслов и проектов	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.,	самоконтроль			
23	Изделие и его конструкция	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	Организовывать свою деятельность. осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и корректировку	Текущий, самоконтроль	1		
24	Элементарные представления о конструкции	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к	Организовывать свою деятельность. осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и	Текущий, самоконтроль	1		

				самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	корректировку				
25-27	Конструирование и моделирование несложных объектов	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу.	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.	Самостоятельно — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и	Текущий, самоконтроль	3		
28-30	Компьютерное письмо	Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	Поиск, отбор и использование необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и	Текущий, самоконтроль	3		
31-34	Создание презентаций	Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной	Поиск, отбор и использование необходимой информации,	Отвечать на простые и сложные вопросы		Текущий, само	4		

		базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	классификация материалов по видам. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной	конт роль				
--	--	---	---	--	---	----------------------	--	--	--	--

					среды; — искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 Б класс

№ ур ока	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контро ля	План		Фа кт
		Предметные	Метапредметные	Личностные			Ко л-	Дата	

п/п							во		
1-2	Рукотворный мир как результат труда человека .	- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека - понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, классификация предметов по признакам — природные и рукотворны - Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания.	- чувство прекрасного и эстетические чувства; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	Текущий , само контроль	2		
3-4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания , классификация предметов по признакам — природные и рукотворные.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения . <i>самостоятельно</i>	Текущий , само контроль	2		

				«терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость» , «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.				
5-6	Природа в художественно- практической деятельности человека	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания	Теку щий , само конт роль	2		
7- 10	Природа и техническая среда	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые	- учебно- познавательный интерес к новому учебному	- планировать предстоящую практическую деятельность в	Теку щий , само конт	4		

		размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	задания	материалу и способам решения новой частной задачи.	соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	роль			
11-14	Дом и семья. Самообслуживание	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности - научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.	Текущий , самоконтроль	4		
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование	- научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные	Текущий , самоконтроль	1		

	человеком	деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека -		способам решения новой частной задачи.	особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи				
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	- научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности, радость общения и совместного труда	Поиск , отбор и использование необходимой информации	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи	Текущий , самоконтроль	1		
17-18	Общее представление о технологическом процессе	- овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; умение приносить радость другим	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и	Текущий , самоконтроль	2		

					творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);				
19-20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.	- овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; опытное определение свойств материалов	развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	характеризовать особенности увиденного, наблюдать связи человека с предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края	Текущий, самоконтроль	2		
21-22.	Графические изображения в технике и технологии	Понимать о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; общее представление о материалах	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать	Текущий, самоконтроль	2		

			и современ-ных технологий, реализации техно-логических замы-слов и проектов		оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.,				
23	Изделие и его конструкция	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу .Общее представление о конструкции изделий	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность ксамооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	Организовывать свою деятельность . осуществлять сотрудничество , уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку	Теку щий , само конт роль	1		
24	Элементарные представления о конструкции	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу .Общее представление о конструкции изделий	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность ксамооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	Организовывать свою деятельность . осуществлять сотрудничество , уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку	Теку щий , само конт роль	1		
25-27	Конструирован ие и	Вести простейшие наблюдения и исследования	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности ,	- учебно-познавательный	Самостоятельно — наблюдать образы	Теку щий ,	3		

	моделирование несложных объектов	свойств материалов , способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу .	анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.	информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технол	само конт роль			
28- 30	Компьютерное письмо	Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	Поиск , отбор и использование необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам .Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	- учебно- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	огические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные	Теку щий , само конт роль	3		
31- 34	Создание презентаций	Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	Поиск , отбор и использование необходимой информации, классификация материалов по видам. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно	объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их	Теку щий , само конт роль	4		

				организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					(изображения, тексты, звуки, видео); — отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДМЕТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: знания и умения (конструкторско-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.), а также качества творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4—6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты, учащиеся выполняют, начиная со 2 класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка, практическая реализация, защита. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы — материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Третий этап — защита проектной работы, главная цель которой — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики готовят сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально – этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа,
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным аккуратность сборки деталей,
- общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение,
- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию,
- уметь находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о

выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические выставки. В конце второго года обучения оформляется и проводится итоговая выставка лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной проектной деятельности. Важно, чтобы совокупность работ второклассника демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода могут быть фото- и видеоизображения продуктов практической, проектной и исследовательской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, видеофильмы.

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;

3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени не довыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени не довыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Нормативные документы, касающиеся образования в Российской Федерации:
 - ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков] – М., Просвещение, 2010 г;
 - ✓ Планируемые результаты начального общего образования / под редакцией Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. - М., Просвещение, 2009 г;
 - ✓ Программа формирования универсальных учебных действий / под. ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010;
 - ✓ Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е. С.Савинов].— М.: Просвещение, 2010;
 - ✓ Концепция УМК «Школа России» и программ для начальных классов. В 2 частях / Научный руководитель проекта Плешаков А. А. - М.: Просвещение, 2011
2. Боровков Ю. А. Технический справочник учителя труда.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. По лат.
4. Новый политехнический словарь / Гл. ред. А. Ю. Ишлинский.

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК и дополнительной литературы:**

Лутцева Е.А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы

1 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 1 класс – М., Просвещение, 2011

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Учебник: 1 класс – М., Просвещение, 2011

Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Умные руки: Учеб. для 1 кл. -Самара, Корпорация «Федоров», 2012.

2 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Учебник: 2 класс – М., Просвещение, 2011

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 2 класс – М., Просвещение, 2011

3 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Учебник: 3 класс – М., Просвещение, 2011

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 3 класс – М., Просвещение, 2011

4 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Учебник: 4 класс – М., Просвещение, 2011

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 4 класс – М., Просвещение, 2011

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Информационно-коммуникативные средства	
CD«Детская энциклопедия». CD«Волшебные превращения»	Дополнительный материал к урокам, открывающий учащимся красоту природного и рукотворного мира
Видеофильмы: • о памятниках архитектуры; • о скульптурах; • о художественных музеях; • о народных промыслах; • о декоративно-прикладном искусстве; • об истории костюма. Например, DVDсерии «Школа развития личности КиМ». Сайт «Начальная школа» http://1-4.prosv.ru	
Технические средства обучения	
Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с выходом в Интернет	

7. Прохождение программы

	1 А класс		1 Б класс		2 А класс		2 Б класс		3 А класс		3 Б класс		4 А класс		4 Б класс	
1 четверть																
2 четверть																
3 четверть																
4 четверть																
За год																
Причины коррекции																